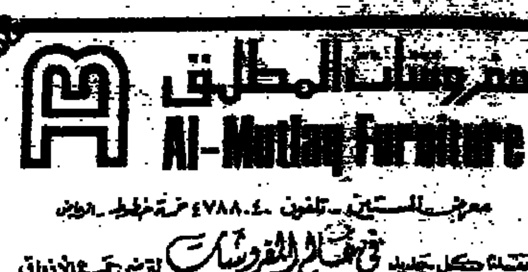


(٢٤) صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ٤٥٤٤ السنة السادسة عشرة

الاثنين ١٢ رجب ١٤٠٠ هـ

٢٦ مايو ١٩٨٠ م

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

(١) ريال

AL - RIYADH

No. 4544 16th Year

Monday 26 - 5 - 1980

الطبعة الأولى ٩ مساء



مبادرة أوربية بشأن الشرق الأوسط

مؤتمر القمة الأوربي القادم يحدد موعد قيام المبادرة

اتصالات أوربية امريكية لانجاح الفكرة

بيروت - ا•ف•ب - صرح دوجلاس هيرد وزير الدولة البريطانيه للشئون الخارجيه بان مؤتمر القمه الاوروبى القادم قد يحدد موعد القيام بمبادره اوروبيه بشأن الشرق الاوسط كما أنه سيقوم بتحليد مضمونها ومن المقرر ان يجتمع مؤتمر القمه الاوروبى يوم ١٢ يونيو القادم فى البندقيه •

واضاف هيرد في تصريحات نشرتها امس صحيفة «السفير» اللبنانية : ان اوربا على اتصال مستمر مع الولايات المتحدة ومصر والعديد من الحكومات العربية بشأن هذا الموضوع •• ومن الواضح انه لكي يتم احراز تقدم فعلي ومحسوس فان مسالة التوقيت بالنسبة للقيام بمبادرة اوربيسة محتملة يجب ان يتم بحثها بدقة واوضح هيرد اننا نهدف الي تقويم مساهمة لدى الولايات المتحدة التي تعد موافقتها ضرورية من اجل التوصل الي اى حل نهائي للنزاع

وذكر وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ان الحكومة البريطانية تامل في ان تتمكن اوربا من القيام بمبادرة بشان الشرق الاوسط •• وان ما نتصوره في الوقت الحالي وهو احتمال فقط هو ان يتخذ مجلس الامن قرارا جديدا يسد الثغرات الموجودة في جميع القرارات السابقة المتعلقة بالشرق الاوسط •

واضاف دوجلاس هيرد قائلا : «يجب ان يبرز هذا القرار حق الفلسطينيين في تقرير المصير في اطار التوصل الي حل عن طريق التفاوض لاننا نرى ان الثغرة القائمة في هذا الصدد كانت ولا تزال وراء الكثير من الصعوبات» ومن ناحية اخرى اكد وزير الدولة البريطاني ان الاتصالات بين بريطانيا ومنظمة التحرير الفلسطينية تتم على المستوى الرسمي •• وقال لقد اطلعنا بشكل كاف على وجهة نظر منظمة التحرير الفلسطينية •

واجاب هيرد ردا على سؤال حول ما اذا كانت بريطانيا لا توافق على لقاء بريجنيف - جيسكر ديستان بقوله : ان الرئيس الفرنسي يتمتع بحق ثابت بوصفه رئيس دولة من حقه ان يفعل ما يشاء ولا نسمح لانفسنا بتوجيه اى لوم له •

واختتم هيرد حديثه قائلا :- اما عن نتائج اللقاء فسوف نتمهل بعض الوقت عليها •

كارتر

ايرلندا : لاحل لقضيه الشرق الاوسط دون تسويه المشكله الفلسطينيه

اكد رئيس وزراء ايرلندا شارلز هوقى انه لا يمكن حل قضية الشرق الاوسط ، دون ايجاد تسوية للمشكلة الفلسطينية ، واشتراك منظمة التحرير الفلسطينيه فى اية مفاوضات حول هذا الموضوع •

وقال فى تصريح صحافى نشر فى دبى امس ان اى مؤتمر لحل مشكلة الشرق الاوسط يجب ان يقوم على اساس ضمان حقوق الشعب الفلسطيني •

عمده غزه يحتج على مشروع المستوطنات الجديده •

غزة افب :

بعث رشاد الشوا عمدة غزة برسالة صباح امس الاحد الي مناحم بيجن رئيس وزراء العدو يحتج فيها على مشروع اقامة مستوطنات يهودية جديدة في اراضي غزة •

وكانت الصحف الاسرائيلية قد نشرت يوم الجمعة هذا المشروع الذى يهدف الي اقامة نحو عشر

(البقية صفحة ١٧)

كلمة الرياض

الخدعة الكبرى

يوم وقعت اسرائيل اتفاقيه كامب ديفيد كانت تعلم علم اليقين كم سيقدم لها من تسهيلات «تكريما» لهذه البادره التى تمكنت من خلالها ايهام الذين وقعوا معها ، أو الشركاء الكاملين ، بالاضافه الى العالم الغربى •• انها فعلا تنوى العيش الان بسلام وانها تخلت عن كل خطه عدوانيه وكل حلم توسعي وأن ما هى عليه من أرض مغتصبه يكفيها جزء منه وستعيد الجزء الاخر الى اصحابه الشرعيين •• ويومها ظن كثيرون ان مفتاح السلام كان فى يد اسرائيل وليس فى يد الولايات المتحده ••وان «نغمه الحكم الذاتي» ستطبق بكل معانيها وابعادها وان الذين لم يقتنعوا بهذا الظاهر الاسرائيلى هم على خطأ •• وفعلا تعرض العرب لحملات شعواء من الاعلام الغربى وجزء من الاعلام العربى واعتبروا انهم اى الرافضون لكامب ديفيد هم وراء تدهور السلام فى المنطقه وهم الذين يلبسون جلد الذئب ويستعدون للانقضاض على «الحمل» الوديع العائد من الكامب والحامل رايه السلام البيضاء لترفرف فوق منطقه الشرق الاوسط بين ليله وضحاها •

اسرائيل لم تكن تفكر بشيء من هذا على الاطلاق •• ان ما كانت تفكر فيه تجلى اليوم وظهر فى تصرفاتها العدوانيه وتعنتها المتزايد ورفضها المستمر لجميع اشكال السلام •• وكيف تقبل بشيء هى محته من قاموسها العدوانى التوسعى الابتزازى ؟!

والذين ساروا فى ركابها يدفعون اليوم ثمن غلطتهم او بالاحرى ثمن الجريمه الكبرى التى ارتكبوها بحق شعبهم عندما انطلت عليهم حيله الصهيونيه العالميه وزين لهم المتصهينون جنات عدن تؤمنها لهم اسرائيل وانفتاحا ينقذهم من البؤس ويوفر عليهم مشقه الحياه ويعدهم بعيش وفير ومستقبل زاهر •

ان شيئا من هذا لم يتحقق ولن يتحقق لان ما كانت تنويه اسرائيل غير ما كانت تظهره •• وما تنفذه غير ما تقوله ••

ولا عجب ان تصل عمليه التطبيع وما يسمى بالحكم الذاتى الا الطريق المسدود اليوم وبعد سنه واكثر من بدء المباحثات التى لم تترك فيها اسرائيل نافذه تؤدى الى طريق السلام الا واقفلتها الى الابد •• وهذا دليل لا يحتمل الشك ولا المجادله على مدى الخدعه الكبرى التى لقت بها الصهيونيه العالم •• والانكى من ذلك انها - اى اسرائيل - تلقى باللائمه على العرب الذين رفضوا مسايرتها ورفضوا الانخداع بسرابها كما فعل المتهورون منهم للوهله الاولى وبدأ واليوم عض الاصابع والندم حينما لا ينفع الندم •• لان اسرائيل تركتهم على منتصف الطريق •

اسرائيل مقتنعه بانها تكذب منذ البدايه •• والغريب أن اصدقاءها ، ايا كانوا ، يفسرون كذبها بالصدق !

فورى يبحث مهام الجيش فى دمشق

سلطات العدو تحكم على لبنانيين ١٥ سنة أشغال شاقة

بيروت ، الوكالات

اجتمع الرئيس اللبناني الياس سركيس امس مع كل من العماد فيكتور خورى قائد الجيش اللبناني والعميد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربيه وجرى خلال الاجتماعات مناقشه المباحثات السوريه اللبنانيه العسكريه التى جرت امس الاول فى دمشق فى حين تابع الطيران الاسرائيلى تحليقه فوق بيروت واستمر الهدوء الحذر فى الجنوب •

كما تلقى الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اتصالا هاتفيا مع كل من قائد الجيش وقائد قوات الردع لغرض مباحثات دمشق •

ومن جهة ثانية اخترقت قبل ظهر امس طائرتان حربيتان اسرائيليتان جدار الصوت فوق مدينة بيروت • وقد اطلقت عليهما المدافع المضادة واجبرتهما على الانسحاب •• كما كررت الطائرات نفس العملية فوق صيدا •

وفى بيروت ذكرت مصادر مطلعة ان المحادثات المكثفة التى اجراها قائد الجيش فى دمشق تركزت حول مشروع مرسوم بشأن مدى صلاحية شعبة المخابرات العسكرية فى لبنان •

ومما يذكر ان المرسوم يثير الكثير من الجدل حيث يعارض رئيس الوزراء اعطاء المخابرات العسكرية سلطة واسعة للتدخل فى الجوانب المختلفة للحياة اليومية ويتعلق بعملية اعادة بناء الجيش اللبنانى الذى تقسم الى

(البقية صفحة ١٧)

الامير عبدالله يستقبل وزير المالية الالماني

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس السيد هانز ماتهوفر وزير المالية الالماني والوفد المرافق له •

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها •• وقد حضر المقابلة معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الشيخ عبد العزيز التويجرى نائب رئيس الحرس الوطني المساعد •

ابا الخيل يتوجه الى فيينا لحضور اجتماعات الاوبك

يغادر الرياض اليوم معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني متوجها الى فيينا لحضور اجتماعات وزراء المالية لدول الاوبك والذي يبدأ هناك غدا « الثلاثاء » •

ويرافقه الدكتور محسون جلال ممثل المملكة في صندوق النقد الدولي ورئيس مجلس ادارة صندوق منظمة اوبك وعدد من المسئولين في الوزارة •

وسيبحث وزراء مالية المنظمة خلال اجتماعاتهم التي تستمر لمدة يومين عددا من الموضوعات المتعلقة بصندوق الاوبك الذي اسسته دول المنظمة لمساعدة الدول النامية وعددا من المواضيع الاخرى المتعلقة بالتنسيق بين دول [illegible] القضايا البترولية الدولية

وزير خارجيه السنغال يغادر جده

غادر السيد مصطفي ينياسي وزير خارجية السنغال جده امس بعد زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية •

وقد كان سموه في وداع وزير الخارجية السنغالي بمطار جده كما كان في وداعه الاستاذ سالم سنبل رئيس المراسم بوزارة الخارجية ومندوب عن المراسم الملكية والسفير السنغالي لدى المملكة •

رئيس وزراء جيبوتى يتوقف بمطار جده

توقف مطار جده الليلة قبل الماضية السيد بركات جوريد حمدو رئيس وزراء جيبوتي في طريق عودته لبلاده بعد انتهاء زيارته الرسمية للعراق وكان في استقباله ووداعه بالمطار سعادة الاستاذ سالم سنبل رئيس المراسم بوزارة الخارجية والسيد ادن شيخ حسن سفير جيبوتي بجده •

استقالة وايزمان

قدم عيزرا وايزمان وزير حرب العدو الاسرائيلي استقالته امس الي مناحم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي بسبب ما وصف بخلاف بين الاثنين حول خفض ميزانية الحرب الاسرائيلية وسياسة بيجن المتزمته بشأن ما يسمي بمفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني •

وذكرت وكالة يونايتدبرس ان وايزمان اجتمع مع بيجن لفترة قصيرة قبل اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلي وان المجلس انهي اجتماعه بعد نصف ساعة فقط من بدايته •• وقالت انه يبدو ان بيجن لم يحاول اثناء وايزمان عن موقفه

« تفاصيل اخرى ص ١٦ »

باكستان تدعو لعقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن

لبحث قرار العدو بضم القدس واعتبارها عاصمة لنظامه

اسلام اباد - واس

أعلن فى اسلام اباد امس بأن باكستان قد بدأت العمل من اجل عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي لبحث الموقف الخطير الناجم عن قرار العدو الصهيوني بضم القدس الشريف واعتبارها عاصمه للنظام الصهيوني •

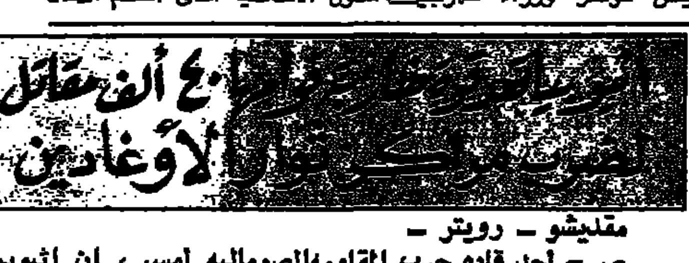
وكانت باكستان قد حصلت على تفويض مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى اختتم اعماله بالعاصمة الباكستانية يوم الخميس الماضي توجيه هذه الدعوة •

ونقل راديو باكستان تصريحا للسيد نيازى احمد ممثل باكستان الدائم في الامم المتحدة في اسلام اباد ذكر فيه بانه سيسافر الي نيويورك خلال يومين لاجراء مشاورات في مقر الامم المتحدة لعقد الاجتماع العاجل لمجلس الامن ويتوقع السيد نيازى احمد ان يعقد مجلس الامن اجتماعه خلال اسبوع

بينما يذكر ان مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية قد دعا جميع الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي بقطع علاقاتها الدبلوماسية والاقتصادية مع اى دولة تنقل سفارتها الي القدس وتؤيد القرار الاسرائيلي بضم القدس واعتبارها عاصمة للعدو الصهيوني

وقرر عقد دورة استثنائية لوزراء خارجية الدول الاسلامية في غضون ثلاثة اشهر اذا لم تمتنع اسرائيل عن تنفيذ قرارها باعتبار القدس عاصمة لها ••

ودعا المؤتمر جميع الدول الاسلامية الي فرض عقوبات ضد اسرائيل بما في ذلك حرمانها من عضويتها في الامم المتحدة •



مقديشو - رويتر -

صرح أحد قاده حرب المقاومه الصوماليه امس ، ان اثيوبيا تقوم باعداد قوه ضاربه تتكون من ٤٠ ألف مقاتل تم تدريبهم بواسطه الكوبيين بهدف تجريد حمله واسعه ضد مراكز ثوار الاوغادين الجبليه المنيعه •

وصرح عبد الله محمود حسن ، بان القوة الاثيوبية تم تدريبها بواسطة الكوبيين والمستشارين العسكريين السوفييت ، على الحرب المضادة لحرب العصابات في قاعدة عسكرية خارج اديس ابابا ، ومن المنتظر ان تقوم بشن هجوم واسع النطاق خلال هذا الاسبوع •

واضاف قائلا : «ان مقاتلينا على اتم استعداد لصد الهجوم» •

ومضي السيد حسن السكرتير العام لجبهة تحرير الصومال الغربي قائلا : «ان الارض ارضنا كما ان الامطار سوف تساعدنا» ••

والمعروف ان الثوار الصوماليين يحاربون الحكم الاثيوبي في اقليم اوغادين الصحراوى الواسع والذى يتبع عرقيا للصومال •

وقد اشتركت جمهورية الصومال نفسها في المعركة قبل عامين عندما هزمت القوات الاثيوبية المدعومة بقوة كوبية تقدر بخمسة عشر الف

(البقية صفحة ١٧)

العدو يستدعى سفيره فى مصر

تل ابيب - ا•ف•ب : ذكر راديو اسرائيل ان الياهو بن اليسار سفير اسرائيل في القاهرة استدعي للتشاور وسيصل غدا الاثنين الى القدس المحتلة •

واضاف راديو اسرائيل نقلا عن مصدر مسئول ان استقالة عيزرا فايتسمان من منصب وزير الدفاع صباح امس وشروط احتمال استئناف مفاوضات الحكم الذاتي في الضفة الغربية لنهر الاردن ، وقطاع غزه ستكون من الموضوعات التي ستتناولها مشاورات الياهو بن اليسار في اسرائيل •

وصرح مصدر مسئول في الوفد الاسرائيلي في مفاوضات الحكم الذاتي الى راديو اسرائيل بان استقالة فايتسمان من الحكومة سيكون لها تاثير سلبي على بقية المفاوضات وكذلك على العلاقات بين مصر واسرائيل •

السلطات الالمانية تعتقل مواطنين ليبيين

بون ، ا•ب :

ابعدت السلطات الالمانية الغربيه امس اثنين من الليبيين من المشتبه بهما انهما على ارتباط بمجموعة تتصيد معارضي الرئيس الليبي معمر القذافي في الخارج • وقال ناطق بلسان البوليس ان الليبيين اللذين جرى اعتقالهما امس نقلا الى مطار فرانكفورت حيث اقلتهما طائرة الى جهة خارج البلاد لم يكشف عنها •

وذكر المتحدث ان البوليس يعتقد ان الرجلين على ارتباط باحدى الفرق الليبية التي تعمل لتصفية معارضي القذافي في المنفى الا انه ليس لديه ادلة كافية تبرر اعتقالهما •

الرئيس الايراني يتهم الامريكيين بالرغبه فى قتل الرهائن •

الكويت - اقب :

ذكرت صحيفة «الانباء» الكويتية ان الرئيس الايرانى ابو الحسن بنى صدر اتهم الولايات المتحدة بانها ادخلت ثلاثة من الكوماندوز الى ايران لاغتيال الرهائن الامريكيين لكى تستخدم الحادث ذريعة لتدخل عسكرى امريكى •

واوضح الرئيس الايرانى فى حديثه الى الصحيفة ان هذا النبأ بلغه يوم السبت ودعا الدول الاوروبية الى ممارسة الضغط على الولايات المتحدة كى تكف عن التدخل فى الشئون الداخلية لايران

(البقية صفحة ١٧)

الداودي يأمل بعودة لجنة تقصي الحقائق الى ايران

ويقابل الرئيس بني صدر والمدعي العام للمحاكم الإسلامية

طهران - الوكالات ،

اجتمع امس السيد اديب الداودى مبعوث الامم المتحده الخاص بالسيد صادق قطب زاده وزير خارجيه ايران وقال مؤخرا ان لجنه التحقيق التابعه للامم المتحده ربما تتمكن قريبا من العوده الى ايران لاستكمال مهمتها •

وفى تصريح مقتضب قال السيد الداودى للصحفيين انه تحادث مع السيد قطب زاده حول عمل اللجنة وحول التقرير الذى سوف تعده حول دعاوى ايران ضد الشاه المخلوع •

وكانت اللجنة الخماسية التى تضم السيد الداودى فى عضويتها قد غادرت ايران في مارس الماضي بعد ان مكثت فيها ١٧ يوما لم تتمكن خلالها من اعداد تقريرها بسبب عدم تمكنها من زيارة الرهائن بسفارة الولايات المتحدة وفقا للتفويض الممنوح لها من قبل كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة •

وقال السيد الداودى من المحتمل ان تتمكن اللجنة من العودة الى ايران لاستكمال عملها ومن ثم تقديم تقريرها الى امين عام المنظمة الدولية •

وقال الداودى الذى وصل هنا امس الاول والذي بدا متفائلا بانه سوف يعقد جولة اخرى من المباحثات الا انه لم يدل باية تفصيلات •

(البقية صفحة ١٧)

محليات

الأمير عبد الإله يجتمع بمدراء ومسئولي الأجهزة الحكومية بالقصيم
سموه يعطي توجيهاته لتقديم أفضل الخدمات للمواطن

مكتب القصيم ـ عبد الله العيادة :

في الساعة التاسعة من مساء امس عقد اجتماع مغلق برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم حضره كل من مدير الشئون الصحية بالمنطقة ومدراء مستشفيات بريدة وعنيزة والرس ومستشفى الحميات بعنيزة •

وذلك لمناقشة عدد من المواضيع الهامة وقد بدأ الاجتماع بكلمة توجيهية لسمو الامير ••

ثم طرح عدد من المشاكل التى تمر بها المستشفيات وقد تكون عائقا لبعض اعمالها •• وقد تكفل سمو الامير بحل جميع المشاكل الموجودة حاليا

وذلك لمناقشتها مع كبار المسئولين فى الدولة وخاصة فى القطاع الصحى المعنى بهذا الامر •

وقال سموه اننى امل الا ارى اى صعوبات تواجه عمل القطاع الصحى لان علاقته مرتبطة بالمواطن مباشرة •• وقال ايضا اننى امل ان ارى العناية الصحية بمستشفيات المنطقة احسن مما هى عليه لاننى لست راضيا باى شكل من الاشكال عن الوضع الراهن بالمستشفيات الموجودة بالقصيم •

كما اجتمع سموه فى الساعة التاسعة والنصف مساء امس بمدير عام تعليم البنات بالقصيم • وتم خلال الاجتماع استعراض ومناقشة تعليم البنات بالمنطقة والجوانب الهامة والتى يرى سموه وجوب تحقيقها وتوفرها لرفع مستوى هذا القطاع فى التعليم وفى نهاية الاجتماع تفضل سموه بتوجيهاته الكريمة التى تعود بالنفع والخير لفتيات هذه المنطقة فى اطار شريعتنا الغراء •

وفى نهاية الاجتماع ابلغ مدير تعليم البنات بالقصيم سموه بانه قد اعتمد مبلغ ٢٥ مليون ريال لاقامة مبنى حديث لادارة تعليم البنات بالقصيم وسوف يطرح فى مناقصة عامة وبعد ذلك يبدأ التنفيذ •

وفى الساعة العاشرة مساء اجتمع سموه ايضا بمدير مطار القصيم المركزى وتم مناقشة عدد من المواضيع الهامة وابدى سموه استعداده الكامل لتذليل جميع الصعوبات •

هذا وقد كان سموه حفظه الله قد اجتمع امس فى مكتبه فى ديوان الامارة ببريدة بمدير عام الهاتف السعودى بالقصيم حيث ناقش معه عددا من المواضيع الهامة والتى تخص خدمات الهاتف السعودى بالقصيم •

● الامير عبد الاله

الامير ماجد يرعى احتفالات سجون مكة

تقيم ادارة السجون بمنطقة مكة المكرمة تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة حفلها الختامى للمهرجان الرياضى لنزلاء سجون المنطقة الغربية والذى سيقام على ملاعب سجون مكة وذلك يوم الخميس القادم فى الساعة الرابعة عصرا

هذا وقد دعى الى الحفل عدد من المسئولين وسيحضرها العديد من المواطنين •

اعداد اللوائح الخاصة بالوظائف العامة بالدولة

بدأ ديوان الخدمة المدنية فى اعداد لوائح المسابقات الوظيفية للعام المالى الحالى وتوزيعها على المكاتب الفرعية بالمملكة وذلك للبدء فى اعلان الوظائف

وكان الديوان قد اقر البرنامج منذ ايام وسيتم توزيعه حسب اهمية الوظائف كما تم توزيع فترات الامتحانات لاعطاء الفرصة امام اكبر عدد ممكن من الموظفين كذلك يقوم الديوان حاليا بالاعداد اللازم لتوظيف الخريجين من الكليات والمعاهد لهذا العام فى اقصر وقت ممكن •

وفد من وكلاء الوزارات يزور المنطقة الجنوبية
للاطلاع على المشاريع هناك وبحث احتياجات المنطقة

كتب ـ محمد القحطاني :

علمت « الرياض » بان وفدا من وكلاء بعض الوزارات سيزور المنطقة الجنوبية خلال الاسابيع القادمة لبحث متطلبات المنطقة من المشاريع والاطلاع على المشاريع الجارى تنفيذها هناك •

وستعقد عدة اجتماعات بين وفد وكلاء الوزارات والمسئولين عن الاجهزة الحكومية بالمنطقة وعلى راسهم صاحب السمو الملكى أمير منطقة عسير الامير خالد الفيصل لبحث المشاريع التى تحتاجها المنطقة ووضع اولوية لها •• كما سيقوم وفد وكلاء الوزارات هذا بزيارة لمشاريع وزارة المواصلات فى منطقة تهامة والجسور التى تنفذها الوزارة هناك • الجدير بالذكر ان وزارة المواصلات هى التى اقترحت هذه الفكرة اساسا لاطلاع هؤلاء المسئولين على مشاريعها فى المنطقة الجنوبية •

● د • ناصر السلوم

وفد جامعة جنوب ولاية ميسورى الامريكية يزور جامعة الامام وكلياتها

قام وفد جامعة جنوب غرب ولاية ميسورى بالولايات المتحدة الامريكية ، بزيارة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية امس الاول حيث التقى مع معالى مدير الجامعة الدكتور عبد الله ابن عبد المحسن التركى وقد جرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية بين الطرفين حول مجالات التعاون التى تهم الجانبين كما قام الوفد بزيارة كلية اللغة العربية والتقى بالمسئولين فى مركز تعليم اللغة الانجليزية وبعد ذلك زار الوفد كلية العلوم الاجتماعية التابعة للجامعة التقى خلالها بعميد الكلية ورؤساء الاقسام حيث تم الاطلاع على سير الدراسة فى الكلية كما شاهد معرض الخرائط • بعد ذلك كانت زيارة عمادة شئون المكتبات ومركز الحاسب الالي بالعمادة •

ومن جهة اخرى قام الوفد بجولة فى مدينة الرياض اطلع خلالها على اهم معالمها وفى المساء اقام معالى الدكتور مدير الجامعة حفل عشاء ببرج الرياض تكريما للوفد حضره كبار المسئولين فى الجامعة - هذا ومن المقرر ان يوالى الوفد زياراته لباقى كليات ومعاهد ووحدات الجامعة والجدير بالذكر انه سيعقد اجتماع صباح اليوم الاثنين بين الوفد الامريكى وكبار المسئولين فى الجامعة برئاسة الدكتور عبد الله ابن عبد المحسن التركى مدير الجامعة لبحث اوجه التعاون بين الجانبين فى المجالات العلمية •

هذا وقد اعرب الوفد عن اعجابه بالتطور الذى تشهده الجامعة •

٢٥٠ ألف مشترك يستفيدون من التيار الكهربائى بجدة ومكة والطائف

جدة ـ واس :

بلغ عدد المشتركين الجدد الذين قامت شركة الكهرباء في كل من جدة ومكة المكرمة والطائف بايصال التيار الكهربائى الى منازلهم خلال العام الماضى اكثر من ٥١ الف مشترك وبذلك يبلغ عدد المشتركين في المدن الثلاث ربع مليون مشترك •

وصرح الشيخ على الجفالى عضو مجلس الادارة المنتدب للشركة بان عدد المشتركين الذين تم توصيل التيار الكهربائى الى منازلهم فى جدة وصل الى ٢٨٨١٠ مشتركين بزيادة ٤٩ فى المائة عن العام الماضى •• كما بلغ عدد المشتركين فى مكة المكرمة ١٤٤٠٥ وفى الطائف ٧٩٤١ مشتركا

وقال ان هذا الانجاز الكبير يتم فى اطار حرص المسئولين فى الشركة على تنفيذ خطة الدولة الهادفة الى ايصال الكهرباء الى اكبر عدد ممكن من المواطنين وملاحقة الحركة العمرانية المزدهرة فى المملكة •

وذكر الشيخ على الجفالى أن الشركة قامت باستبدال عدادات الكهرباء لعدد كبير من المشتركين بعدادات جديدة ذات طاقة عالية •

بحث إمكانية التعاون في المجالات العلمية بين جامعة البترول وجامعة القار الإسلامية الهندية

الظهران واس :

اجتمع وفد جامعة القار الاسلامية بالهند برئاسة البروفسور محمد شفيع رئيس الجامعة امس بكل من الدكتور عدنان نيازى رئيس قسم علوم الارض بجامعة البترول والمعادن بالظهران والدكتور عبد العزيز الدخيل عميد شئون الاساتذة والموظفين بالجامعة والدكتور عبد العزيز القويز الجامعة للشئون الاكاديمية والدكتور فهد الدخيل وكيل الجامعة للدراسات العليا والابحاث •

وتم خلال الاجتماع تبادل الاراء فى النواحى الاكاديمية والاستفادة من الخبرات الهندية فى مجال الابحاث الهندسية وامكانية الاستفادة من خبرة الاساتذة بجامعة البترول فى تنفيذ المختبرات العلمية بالجامعة الهندية كما تم ايضا بحث امكانية التعاون فى مجال التدريس بين الجامعتين •• وكان وفد جامعة القار الاسلامية بالهند قد قام يوم امس بزيارة لجامعة البترول والمعادن اطلع فيها على اقسام الجامعة العلمية وكلياتها المختلفة واجتمع مع الدكتور بكر عبد الله بكر مدير الجامعة •

● د • بكر عبدالله بكر

وزير المالية يكرم وزير المالية الالمانى

الرياض ـ واس ـ اقام معالى الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى ظهر امس حفل غداء بنادى الفروسية بالرياض تكريما للسيد هانز ماتهوفر وزير المالية الالمانى والوفد المرافق له •

وحضر الحفل معالى الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط ومعالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة وعدد من كبار المسئولين •

أبا الخيل وماتهوفر يبحثان الوضع النقدي الدولي وقضايا مالية عالمية أخرى..

الرياض ـ واس

عقد معالى الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني والسيد هانز ماتهوفر وزير المالية الالمانى اجتماعا امس تناولا خلاله بالبحث عددا من القضايا المالية العالمية ومنها اصلاح نظام النقد الدولى الذى يجرى بحثه حاليا بصندوق النقد الدولي وموقف الدول الرئيسية من هذه القضايا •

وقد حضر الاجتماع معالى الشيخ عبد العزيز القريشي محافظ مؤسسة النقد العربى السعودى •

ومما يذكر ان وزير المالية الالمانى قد وصل امس الى الرياض فى زيارة رسمية •

وزير التجارة الاندونيسى يصل الرياض

الرياض ـ واس ـ وصل الدكتور راديوس براويرو وزير التجارة والتعاونيات الاندونيسى قبل ظهر امس الى الرياض فى زيارة رسمية للمملكة تستغرق خمسة ايام •

وكان فى استقباله فى المطار معالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة والاستاذ يوسف الحمدان وكيل وزارة التجارة وعدد من كبار المسئولين فى الوزارة ••

اللجنة السعودية الالمانية تجتمع خلال اسابيع

تعقد اللجنة السعودية الالمانية اجتماعا لها خلال اسابيع وذلك لبحث المشاريع المنبثقة عن اجتماعات اللجنة

وكانت اللجنة قد اوصت بانشاء العديد من الصناعات والمشاريع الاستثمارية المشتركة بين الطرفين فى اجتماعاتها السابقة ويرأس اللجنة من الجانبين وزير المالية والاقتصاد فى المملكة والمانيا الغربية •

استمرار نزع الملكية في جدة ولا صحة لما نشر عن توقفها

جدة ـ خالد محمد باطرفي

رئيس بلدية جدة :

لا صحة لما نشر عن وقف نزع الملكيات •• اوامر ولي العهد تنص على دفع التعويضات مقدما

نفى سعادة المهندس محمد سعيد فارسى رئيس بلدية جدة ما نشر ان امرا ساميا قد صدر بوقف نزع الملكيات في مدينة جدة •• وقال سعادته بان مشاريع البلدية الجديدة ستستمر كما ان ازالة ونزع الملكيات التى تعترض هذه المشاريع امر لابد منه • وقد نصت اوامر صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء على اعطاء اصحاب الملكيات المنزوعة تعويضاتهم قبل النزع وانذارهم •• ومنحهم مهلة كافية قبل ان تبدا الازالة ••

هذا وكانت احدى الزميلات قد نشرت خبرا رئيسيا عن صدور اوامر سامية بوقف نزع الملكيات خلال الفترة الحالية •

٤٢ مليونا معاشات جديدة لمستفيدين جدد من الضمان الاجتماعي..

كتب ـ منصور على احمد :

اصدر سعادة وكيل وزارة العمل لشئون الضمان الاجتماعى الاستاذ عبد الله العبد العزيز الغميق قرارات معاشات جديدة للمستفيدين من الضمان الاجتماعى بالمنطقة الوسطى والشرقية والغربية والجنوبية •

واعتمد سعادته مبلغ ٤٢ مليون ريال •• صرح بذلك « للرياض » مصدر مسئول بوكالة الضمان الاجتماعى ••

حيث قال المصدر ان نصيب المنطقة الوسطى من المعاشات الجديدة ستة عشر مليون ريال وخمسمائة الف ريال تشمل الفين وتسعمائة مستفيد ومستفيدة •

وثلاثة عشر مليونا تشمل المستفيدين بالمنطقة الغربية •

وستة ملايين ريال وستمائة الف للمستفيدين بالمنطقة الشرقية وستة ملايين ريال ومائتى الف ريال للمستفيدين من الضمان الاجتماعى فى المنطقة الغربية •

هذا وعمد وكيل وزارة العمل لشئون الضمان الاجتماعى الشيخ عبد الله النعيم جميع مكاتب الضمان الاجتماعى باعتماد المبالغ للمستفيدين الجدد اعتبارا من ١ر٧ر١٤٠٠ هـ

واعتمد كذلك الشيخ عبد الله النعيم خطة الصرف الجديدة الخاصة بالمستفيدين من الضمان الاجتماعى فى ٦٧ مكتبا رئيسيا وفرعيا •

مفقودات

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة للعموم انه تقدم اليها المواطن على عبد الله محمد عوض الشهرى الوكيل الشرعى عن والدته دولة بنت عبد الله بن مغرم بموجب الوكالة الصادرة من محكمة تنومة برقم ٥٦٦ وتاريخ ٢٨ر١٢ر١٣٩٦ هـ وانهى قائلا ان من الجارى في ملك وتحت تصرف والدتى موكلتى قطع الاراضى الزراعية والدور الكائنة بـ مجادب والتى الت الي موكلتى بالارث من مخلفات والدها والاتى حدودها وامتارها :

اولا القطعة المسماة قطعة المحضرة وهى مسقوى وتسقى من الكظامة يحدها من الشمال ملك موكلتى وصخور وارض فضاء بطول ٦٠ر٢١ مترا ويحدها من الجنوب حرم المسجد بطول ١٧ مترا سبعة عشر مترا ويحدها من الشرق سبيل وملك محمد على بطول ٢٨ مترا ثمانية وعشرين مترا ويحدها من الغرب سبيل وارض فضاء بطول ٥ امتار ، خمسة امتار •

ثانيا ـ البيت الاول : يحده شمالا صخور بطول ٣٠ر٧ م ويحده من الجنوب ارض فضاء بطول ٦ امتار ويحده من الشرق صخور وملك موكلتى بطول ٥٠ر١١ مترا يحده من الغرب ملك ورثة محمد ابن منيس بطول ١١ مترا ، ثالثا البيت الثانى : يحده شمالا سبيل بطول ٨ مترا ويحده جنوبا ملك شار بن سالم وصخور بطول ٦٠ر٧ م يحده شرقا سبيل بطول ٧٠ر١١ م يحده غربا صخور بينها مقبرة بطول ٣٠ر١٢ مترا مربعا •

رابعا : القطعة المسماة ظهور الحيل وهى مسقوى من بئرها المسماة بئر السيه يحدها شمالا صخور ومجرى سبيل بطول ٥٢ مترا ويحدها جنوبا ملك عبد الرحمن بن ظافر سليم بطول ٥٠ر٤٦ مترا ويحدها شرقا حرم الخط العام ابها الطائف وصخور بطول ٦١ مترا ويحدها غربا جبل بطول ٥٨ مترا • خامسا القطع السماع سد السيف والوسطة والعارض ومسقوى تسقى من بئر سد السيف والكظامة يحدها جميعا: شمالا ملك فاطمه عبد الله وعبد الرحمن الشايب وصخور بطول ٦٩ مترا ويحدها جنوبا جبل وملك فاطمه عبد الله بطول ٦٢ مترا ويحدها شرقا مجرى سيل وصخور بطول ١٨ مترا ويحدها غربا جبل بطول ٤٦ مترا • سادسا ـ الجرين: ويحده شمالا ملك موكلتى بطول ٤٠ر١٦ ويحده جنوب ملك محمد منيس بطول ٧ر١٦ م ويحده شرقا ملك موكلتى بيوت قديمة بطول ٤٠ر٢٠ م ويحده غربا ملك عبد الرحمن بن ظافر بطول ٨٠ر١٢ م والمحكمة اذ تعلن هذا لمن لـه معارضة فيما انهى فيه المذكور فليتقدم بمعارضته هذه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق •

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها سعد بن صنت الحربى طالبا حجة استحكام على الارض الزراعية الواقعة فى جبة الرس والتى يحدها شمالا ملك سماح بن رياح الحربى بطول ٥٥٠ مترا وجنوبا ملك صنت بن برجس الحربى بطول ٥٥٠ مترا ، وشرقا ملك عبد الله بن على الحربى بطول ٣٥٠ مترا وغربا ملك صلاح بن هليل وغانم بن مرسان الحربى بطول ٣٥٠ مترا فمن له دعوى او معارضة نحو العقار المشار اليه ، فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره •

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة عنيزة للعموم بانه تقدم لها المدعو جدى مضيان العتيبي طالبا منحه حجة استحكام لكامل البيت الواقع بالحلة بعنيزة المحدود شمالا بيت عجاج سابقا بطول ٣٠ر٩م ، جنوبا شارع طول ٥٠ر١٢ م غربا شارع بطول ٢٠ر١٣ م شرقا بيت مسعود المطيرى بطول ١٦ م ومجموع المساحة الكلية ١٦٣ م٢ •

فمن له دعوى فى الملك المذكور عليه مراجعة المحكمة فى مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره وللعموم حرر •

اعلان

● تعلن محكمة ابهة عليان الشرعية للعموم بان المواطن : عبد الغنى عوضه سويعد الشمرانى من اهالى قرية النجاجير بابهه شمران تقدم اليها بانه بالاصالة عن نفسى وبالوكالة على اختى مغنيه بنت عوضه يطلب اعطاءه هو وموكلته حجة استحكام على مزارعهما الواقعة فى قرية النجاجير بابهة شمران وعددها اربع قطع مسقوى والاتلة اليهما بالارث الشرعى عن والدهما وحدودها ما يلى :

اولا : ركيب قطعة نوره ويشرب من بئر الوادى حدودها :

من الشمال مزرعة على بن عائض بطول الضلع ٧٠ر٥٣ مترا

ومن الجنوب : مزارع ال رداد بطول الضلع ٣٠و٥٨ مترا •

ومن الشرق : مزرعة على بن عائض بطول الضلع ٢٠و٢١ مترا

ومن الغرب : مزارع ال ظفير بطول الضلع ٣٠و٣٦ مترا •

ثانيا : ركيب موسى ويشرب من بئر موسى المهدومة وحدودها كما يلى :

من الشمال : ارض فضاء بطول الضلع ٧٠ر٢٢ مترا •

من الجنوب : مجرى سيل وادى نبا بطول الضلع ٤٠ر٢٢ مترا •

من الشرق : مزارع ومحارم عبد الرحمن بن عبد الله وعلى ابن مسفر بطول ٥٨ مترا ثم الضلع ½ ١٧ متر ويحدها مزرعة زهراء ينكسر غربا بطول الضلع ٣٠ر١٤ مترا ثم ينكسر شمالا بطول ١٨ مترا •

من الغرب : مزرعة سعد بن عوضه الشمرانى بطول الضلع ٧٤ مترا •

ثالثا قطعة الركيب وقطعة العارض وتشريان من بئر البيضاء وحدودهما كما يلى :

من الشمال مزارع ال حزام بطول الضلع ٤٠و٢٥ مترا ثم ينكسر جنوبا بطول الضلع ٢٠و٩ مترا ثم ينكسر غربا بطول الضلع ٥٠و٢٤ مترا •

ومن الشرق : مزرعة مستور بن على بطول الضلع ٤٠و٣٨ مترا •

ومن الجنوب : مزرعة سعد بن عوضه بطول الضلع ٨٠و٥٦ مترا

ومن الغرب : بئر البيضاء ومجرتها بطول الضلع ٦٠و١٤ مترا

فمن له معارضة فى طلب المذكور اصالة ووكالة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها اعلاه خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله الموفق •

٧ـ٧١٤٦

مفقــــودات

● يعلن سعيد على محمد القرنى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٧٨٧٢ بتاريخ ١ـ٧ـ١٣٨٤ هـ سجل مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة وله الشكر

● يعلن احمد محمد ضيف الله الغامدى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٩٧٤ تاريخ ٢٣ـ٦ـ٧٨ هـ ، الصادرة من سجل الرياض •

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر •

٨٦٤٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن عبد الله عبد الكريم عبد الله الخميس ، مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٥٨ـ٨٢ وتاريخ ٧ـ٥ـ١٣٨٩ هـ سجل الاحوال المدنية بالزلفي قد فقد منه •

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بالزلفي او اقرب ادارة للاحوال المدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام •

٧ـ١٨٣٩٤

أوراق محرر

الورقة الاولى : ـ

في زيارة قصيرة لمدينة الرياض وبعد غياب قصير وجدتها قد رسمت لنفسها خارطة •• غير الخارطة التى كنت اعرفها واستدل بها •• فقد امتد العمران فى الرياض الى كل اتجاه واصبحت تنشر ثوبها الجميل الى اكبر مساحة من الارض فقد ظهرت احياء جديدة على مستوى ممتاز من حيث العمران وتخطيط الشوارع • ولكن هناك ملاحظات اريد ان الفت انتباه البلديات اليها •• وهى :

١ـ وجود الشوارع المزدوجة وفجأة تنتهى بشارع عادى مما يسبب اختناقات المرور وهذا ما لاحظته في اكثر من منطقة او شارع واسع ينتهى بشارع ضيق كما ان المواقف العامة داخل الاحياء ليست واردة في جميع مخططات مدينة الرياض ، والتى تعتبر شيئا اساسيا بالاضافة الى المسجد والحديقة •

٢ ـ وجود سوق السليمانية ، وهذا السوق يعيد الرياض الى الوراء عشرين عاما فالسوق من الاخشاب (الصناديق) والمواد القابلة للاشتعال كما انه غير منتظم ويعطي واجهة حضارية غير مناسبة لمدينة مثل الرياض •

٣ ـ حزنت كثيرا لهؤلاء المواطنين في مدينة الرياض حيث وجدتهم في يومي الخميس والجمعة لايدرون اين يذهبون فهل يقومون برحلة شاقة الى مناطق بعيدة ام يلزمون الهدوء وينامون في البيوت حتى ياتي يوم السبت وقد يتمنون ان لا يكون هناك اجازة اسبوعية لانها تبعث الملل فمتي يكون لهم منتزه ، يذهبون اليه واين الحدائق العامة المناسبة للمواطن السعودى

الورقة الثانية : ـ

تعودت فيما اكتبه فى هذه الزاوية ان اجعلها في عدة اوراق وكل ورقة تحمل معنى يختلف عن معنى الورقة التى قبلها حيث تناقش مشكلة او خطا في مصلحة من المصالح او تعالج بعض المشاكل الاجتماعية ، وان جميع ما اكتبه في هذه الزاوية ليس رأيا شخصيا فقط وانما هو جزء من رأى المجتمع الذى نعيش فيه ونعايش مشاكله وتتمنى ان تكون هذه الزاوية وصفحة المجتمع والمواطن والمسئول ومن له علاقة بما نناقشه في هذه الصفحات والزوايا ، ان ينظر اليها بعين الاعتبار وان لايعتقد بانها مجرد كلام جرائد او حبر على ورق

الورقة الثالثة :

في جميع مدن مملكتنا وجدت جميع شوارعها تباهى بعضها الاخر بوجود الحفر فيها والمطبات الصناعية فهل هذه من بنود الخطة ام ان هذه المطبات الصناعية وحفر الشوارع من اساليب تجميل المدينة وما وطئت مدينة الا وجدتها تشكو من مرض المطبات والحفريات ومياه المجارى والمستنقعات فهل هذه علامات الحضارة التى نسعى اليها

الورقة الاخيرة :

مدينة الدمام وتخطيط المجارى فيها والمياه التى تخص مناطقها وحاراتها وتجاهل او تناسي البعض الاخر حيث يوجد احياء تعيش في حل من مياه المجارى حيث لا يوجد بها مجارى والارض مشبعة كما نعرف بمياه البحر فلا يوجد مجال لتسرب مياه المجارى الا في شوارع هذه الاحياء اما المياه فهم ياخذونها من الابار الارتوازية وعلى حسابهم الخاص ويعملون التمديدات الخاصة للمياه بدون تخطيط ولا تنظيم فكيف تكون هناك مدينة منسقة وهي على هذه الشاكلة•

الدمام

يحيى ابو رداس

محليات

نيابة عن سمو وزير الدفاع الأمير عبد الإله يفتتح مطار القصيم في الثاني والعشرين من هذا الشهر

القصيم - عبد الله العياده :

صرح مصدر مسئول بامـارة منطقة القصيم بان صاحب السمو الملكى الامير عبد الاله بن عبـد العزيز امير منطقة القصيم سيقوم يوم ٢٢ من هذا الشهر بافتتـاح مطار القصيم المركزى نيابة عـن صاحب السمو الملكى الاميـر سلطان بن عبد العزيز وزيـر الدفاع والطيران والمفتش العام •

وسوف يحضر الحفل معالـى رئيس الطيران المدنى وعدد مـن كبار المسئولين فى الخطـوط السعودية •

وسيقام حفل كبير بهذه المناسبة يحضره عدد من كبار المسئوليـن من مدنيين وعسكريين •

اليوم التطبيق النهائى للمناوره السنويه للكليه الحربيه ••

الرياض - واس :

يرعى صاحب السمو الملكـى الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض صباح اليوم التطبيق النهائى للمناورة التـى تقيمها كلية الملك عبد العزيـز الحربية سنويا خارج مدينـة الرياض •

وقد اعدت كلية الملك عبـد العزيز الحربية الترتيبات اللازمـة لهذه المناورة التى تشتمل عـلى تطعيم المعركة كما ان الطلبة قد بدأوا تدريبات متواصلة منذ عدة ايام وقد قامت الكلية كذلك بتأمين وسائل النقل لجميع المدعويـن والراغبين فى مشاهدة هذه المناورة وذلك بتأمين حافلات لنقلهم ابتداء من الساعة السادسة من صبـاح اليوم •

مشروعات للمواصفات والمقاييس عن الحليب المكثـف والمبخر

الرياض - واس :

قامت ادارة المواصفات بالهيئـة العربية السعودية للمواصفـات والمقاييس بطبع وتوزيع مشروعى المواصفتين القياسيتين على الجهات ذات العلاقة لكل من عبابيس الابرة وطرق اختبارها وكذلك طـرق الاختبار الميكروبيولوجية للحليب المكثف والحليب المبخر •

وقد طلبت ادارة المواصفـات من الجهات ذات العلاقة مناقشـة هذه المواصفات وابداء الراى فيها خلال شهرين من توزيعها وذلـك قبل عرضها على اللجنة الفنية •

صندوق الاستثمارات العامة يقرض سابك ١١٦٨ مليون ريال التزامات الصندوق ٣٣ ألف مليون ريال

محمد ابا الخيل

الرياض - واس :

صرح مصدر مسئول بـوزارة المالية والاقتصاد الوطنى بـأن مجلس ادارة صندوق الاستثمارات العامة قد وافق على تقديم قرضين مجموعهما الف ومائة وثمانيـة وستون مليون ريال لتمويل ستين فى المائة من تكاليف مشروعـى «سابك» المجموعة اليابانيـة للميثانول و «سابك» المجموعـة الصينية للاسمدة •

واوضح المصدر انه بتقديـم هذين القرضين تجاوزت مجموع التزامات الصندوق الى مبلغ ثلاثة وثلاثين الف مليون ريال يمثـل مبلغ ثمانية عشر الف مليـون ريال منها قروضا التزم الصندوق بها لمؤسسة الخطوط السعوديـة والمؤسسة العامة للبترول والمعادن • ومشاريع شركة سابك المشتركـة بينما يشكل مبلغ خمسة عشر الف مليون ريال قيمة مساهمات الدولة فى الشركات الوطنية والدولية •

القدهى يجتمع بمدير وكاله الانباء الصينيه

الرياض - واس :

اجتمع الاستاذ ابراهيـم القدهى وكيل وزارة الاعـلام للشئون الادارية امس مع السيد فرانك لين مدير عام وكالة الانباء المركزية الصينية الذى يـزور المملكة حاليا •

وجرى خلال الاجتماع بحـث توسيع مجالات التعاون بيـن الجانبين فى المجال الاعلامى •

وكان السيد لين قد اجتمـع قبل ذلك مع الاستاذ مناعى ابـو الفرج مدير عام وكالة الانبـاء السعودية بالنيابة وتناول البحث خلال الاجتماع بحث دعم التعاون بين الوكالتين •

فصل دراسى بمعهد التربية الفكرية بالدمام

الدمام - واس - وافقت المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية على افتتاح فصل دراسى بمعهد التربيـة الفكرية بالدمام اعتبارا من العـام الدراسى القادم •

وسيتم فى هذا الفصل قبـول المتقدمين الذين تتراوح نسبة ذكائهم ما بين خمسة وعشرين الى خمسيـن فى المائة •

وقال الاستاذ سعيد الزهرانى مدير معهد التربية الفكرية بالدمام ان المعهد يستعد حاليا لاجراء الاختبارات النهائية لمرحلتى التهيئة والدراسة والتـى يبلغ عدد طلابها ٣٢ طالبا منهم ١٦ طالبا من مرحلة التهيئة و ١٦ طالبا من المرحلة الدراسية • واضاف ان الاختبارات فى المعهد تتم فردية حيث تقوم اللجنة باختبار كل طالب علـى حدة فى المواد التى تعلمها خلال السنة الدراسية ومدى استيعابه للتدريبات التى تلقاها وشاهدها على الطبيعة •

الدار السعودية تقدم ورقة عمل للمؤتمر الأول للاستشارات الصناعية والفنية العربي

كتب - عبد الله الحامد :

تقوم حاليا الدار السعوديـة للخدمات الاستشارية باعداد ورقة عمل ستقدم للمؤتمـر الاول للاستشارات الصناعية والفنيـة تحت عنوان « تقييم انجازات •• والتعرف على الصعوبات والاخطاء التى حدثت فى الاستشـارات بالمملكة » •

وستتضمن هذه الورقـة الخدمات الاستشارية بالمملكة التى تمت خلال الخطتين الخمسيتين ، الاولى والثانية وكيفية تطويـر تلك الخدمات تمشيا مع الاساليب التكنولوجية الحديثة فى العالم ومدى اوجه التعاون المشتـرك لتبادل الاراء والمعلومات والخبرات بين المكاتب الاستشارية علـى الصعيد المحلى والعربى •

ومن المقرر أن يعقد المؤتمر فى الشهر القادم يونيو ١٩٨٠ م حيث تنظمه الادارة العامة للشئـون الاقتصادية بالجامعة العربيـة بالتعاون مع مركز التنميـة الصناعية للدول العربية واتحـاد المهندسين العرب •

مرور جده يقبل طلبات الالتحاق بمعهد مرور الرياض

جدة - مكتب الرياض :

اعلن سعادة مدير عام مرور جدة بالانابة ، الرائد على الباز ، عن نظام جديد يتيح للشباب السعودى ، مـن حملة الكفاءة ، اخذ دورات تدريبيـة فى معهد المرور بالرياض لحساب مرور مدينة جدة •

وقال سعادته بان المعهد يوفـر للطالب السكن ، الاعاشة ، بالاضافة الى راتب شهرى خلال الدراسة التى تستمر ١٥ شهرا • يتخرج بعدهـا الطالب برتبة وكيل رقيب • وبراتب مغر وبدلات ومميزات وحوافز مشجعـة للغاية • ودعا الشباب الراغب فـى الالتحاق بهذه الدورات الى مراجعة ادارة مرور جدة لاجراء اللازم •

٦٥٠ قطعة ارض لذوى الدخل المحدود بعنك

عنك - واس - انتهت بلدية عنك امس من توزيع ٦٥٠ قطعـة ارض سكنية على ذوى الدخل المحدود مـن المواطنين •

وصرح الاستاذ مبارك عائض ال تميم بان البلدية قد بدأت فى تسليم المنح على المستحقين من المواطنيـن اعتبارا من امس وشمل ذلك المواطنين وطلاب المدارس والارامل والمطلقات

وقال ان المرحلة الثانية من التوزيع التى ستبدأ قريبا باذن الله ستشمـل باقى المواطنين المستحقين • وطالـب رئيس البلدية المواطنين بالتعاون مع البلدية وعدم احداث ارباك للعمـل لما فيه الصالح العام •

اللجنة التنفيذية للجنة الشرق الأوسط لشئون المكفوفين تجتمع الأحد القادم بالرياض

الرياض - واس :

تعقد اللجنة التنفيذية للجنـة الشرق الاوسط لشئون المكفوفيـن اجتماعا يوم الاحد القادم بالرياض للاعداد للمؤتمر العام الخامـس لدول الاعضاء فى اللجنة وتحديد مكان وزمان انعقاده واقتـراح الموضوعات التى ستدرج على جدول اعماله •

كما تبحث اللجنة خـلال اجتماعاتها التى تستمر حتى يوم ٢٢ من شهر رجب الحالى الاعداد للعام الدولى للمعوقين الذى اقرت الامم المتحدة ان يكون خلال العام القادم ١٩٨١ ودراسة امكانيـة توجيه دعوة لعقد اجتماع عمـل للمسئولين عن شئون المكفوفيـن والمعوقين فى منطقة الشرق الاوسط لوضع برنامج موحـد للمشاركة فى العام الدولى للمعوقين •

وصرح الاستاذ عجلان عـلى العجلان مدير عام الادارة بالمكتب الاقليمى للجنة الشرق الاوسـط لشئون المكفوفين بان اللجنـة التنفيذية ستناقش الميزانيـة الجديدة لعام ١٤٠١ هـ ١٩٨١م واقرارها ، وتشمل الميزانيـة ميزانيات المكتب الاقليمى ومعهـد النور بالبحرين والمركز الاقليمى لتأهيل وتدريب الكفيفات بالاردن •

وفى هذا الصدد تبحث اللجنة التنفيذية مخططـات وتصاميـم مشروعى مبنى المكتب الاقليمـى ومبنى معهد النور فى البحريـن ووضع التوصيات اللازمـة لتنفيذهما -

بلدية العيون تنفذ كورنيش ميناء العقير ومشاريع بلدية أخرى..

الاحساء - احمد المقلوث

تقوم بلدية العيون بالاحساء بتنفيذ عدد من المشاريع الهامة والمناطق التابعة لها ومن ضمن هذه المشاريع كورنيش لميناء العقير مع تحسين مدخله وعمل حدائق عامة واماكن ترفيهية وسياحية مع اقامة دورات مياه•

وتأتى هذه المشاريع على ضـوء موافقة وزارة الشئون البلدية والقروية على ضم مشاريع تطوير ميناء العقير لميزانية بلدية العيون لهذا العام •• هذا ومن ناحية اخرى اوشك طريـق ميناء العقير الجديد على الانتهاء ، والذى يبلغ طوله ٧٨ كيلو متر اضافة الى ان الشركة المنفذة لمشروع الطريق ذاته انتهت مؤخرا من تنفيذ طريـق العيون المبرز المزدوج وتبلغ تكاليـف الطريقين ١١٦ مليون ريال وتقـوم بلدية العيون ايضا بتزويـده زوار شاطىء العقير بالمياه الحلوة حيث قامت بتوزيع وتركيب الكثير من خزانـات المياه فى اماكن كثيرة من الشاطـىء والجدير بالذكر ان كثيرا من المواطنين يأمون هذا الشاطىء من مختلف مـدن الشرقية •

إسكان طلاب مركز التدريب المهني بالقطيف تخريج ١٢٠ طالبًا الشهر القادم وقبول ١٨٠ في رمضان

القطيف - واس - يقوم مركـز التدريب المهنى بالقطيف حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع المسائلة ضمن المرافق التدريبية للمركز •• ومن بين هـذه المشاريع اسكان الطلبة المتدربيـن • ويتكلف نحو ٤٠ مليون ريال ويستغرق تنفيذه ٢٢ شهرا •

وصرح الاستاذ حسين عبد العال ، مدير المركز بان المشروع يشمل ثـلاث عمارات سكنية ومسجدا ومطعما ومحطة لتوليد الكهرباء وكراجا للصيانة •• وملاعب للاطفال وبركة سباحة ومواقف للسيارات ••

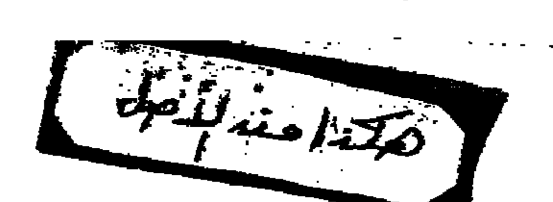
واضاف ان العمل يجرى كذلك فى تنفيذ ثلاث ورش للتبريد والتكييـف وقسم للديزل يتبع فرع السيارات ، وقسم للسباكة بالاضافة الى منشآت اخرى تضم قاعة للمحاضرات وورشـا للراديو والتلفزيون ومبنـى للادارة الفنية وقاعة للمحاضرات ومواقـف للسيارات •

ومن جهة اخرى ذكر الاستاذ عبـد العال انه سيتم فى نهاية شهر شعبان القادم تخريج الدورة الاولى للاقسام المسائية وعددهم ١٢٠ متدربا تشمل تخصصاتهم اقسام المركز •• كما سيتم يوم ١٥ رمضان القادم قبـول ١٨٠ متدربا جديدا للاقسام المسائية للدورة الثانية التى ستبدأ بعد عطلة العيد مباشرة •

واعلن ان فترة قبول طلبات الالتحاق بالدورة الصباحية الجديدة لقسـم اللحام للفترة الصباحية ستمتد حتى نهاية الشهر الجارى •

اعـلان

● يعلن عبيد سعيد ناجي المعبرى عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٨٤٥٨ تاريخ ١٣-٧-٥٩٨ الصادرة مـن مكتب العمل بالرياض •
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
٨٦٤٤-٦



تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

دار الملاحظة تتولى رعاية القاصرين

اقامة حفل تعارف عند دخول النزيل الى الدار

مدرسون واخصائيون اجتماعيون لرعاية وتقويم القاصرين

ممارسة كافة النشاطات الرياضية والثقافية في القسم الداخلي

تعدد اوجه الرعايـــة الاجتماعية في المملكة لتشمل كافة المحتاجين لها من اطفال وشباب وشيوخ ..وقد اهتمت وزارة العمل والشئـــون الاجتماعية بايجاد دور لرعاية المسنين ودور لرعاية الفتيات ودور للملاحظة الاجتماعية وذلك لاحتواء هؤلاء ورعايتهم الرعاية الكاملة ..

وقد كانت اهـــداف دور الملاحظة الاجتماعية هي اعادة اصلاح وتقويم سلوك شبـاب على عتبة الحياة ما زالـــوا يتخبطون في امواج المراهقة وفي هذا التحقيق سنلقي بعض الضوء على احدى هـــذه الدور وهي دار الملاحظـــة الاجتماعية بالقصيم التـــي شيدت مؤخرا لتتولى رعايـة من حادوا عن طريق الصواب بحكم ظروف قاهرة مما دعـا سلطات الامن الى ايقافهـــم رهن التحقيق .

ويحدثنا مدير الدار الاستاذ محمد عبد العزيز الحبيـــب والذي قال احب ان اصحبكم في رحلة مع احد النزلاء من اول ثانية الى اخر ثانيـــة فبعدما يوقف الحدث ويوجـه الى الدار يتم ارساله الـــى المستشفى للكشف عليه وتقدير عمره والتاكد من خلوه مـــن الامراض السارية فاذا كـــان عمره اكثر من ثمانية عشـــر عاما فانه يرسل الى السجـن العـــام واذا كان اقل مـــن ذلك فانه يدخل الى الدار .

وعندما يعود من المستشفـى يتم ادخاله في القسم الداخلي للدار واول شيء يقابل بـــه هو بعث روح الطمانينة فـي نفسه واشعاره بانه ليس فـي سجن وبعدها تصرف لـــه ملابس كاملة وكذلـــك ادوات نظافة ويعين له احد الاســرة اسوة بزملائه الاخرين وعندما يتم الانتهاء من اعداده للاقامة يعقد اجتماع بين النـــزلاء ، ويقيمون له حفلا صغيرا يتم التعرف عليه وليتعرف هـــو على زملائه ويشعرونه انـــه ليس مذنبا وانه سوف يجـــد كل الرعاية والاهتمام وبذلـــك تكون عادت الثقة الى نفســه وزرع الامل فيه لاعادته الـــى الطريق السليم واضاف مدير الدار قائلا : وعندما ينتهـــي النزيل من الاجراءات الاولية ، يأخذه المشرف الاجتماعـــي ويجلس معه جلسة هادئـــة يتعرف من خلالها على مشاكله واسباب جنوحه ويقترح الحلول المناسبة لها

وحول النشاطات والخدمات التي تقدم لنزيل الدار قـــال هناك عدة انشطة يزاولهـــا نزلاء الدار خلال اليوم لقتـل اوقات الفراغ وشغله بمـــا يعود على النزيل بالمصلحـــة والفائدة وذلك مثل اقامـــة الندوات والمحاضرات الدينيـة الدورية والتي يدعى اليهـــا رجال الدين في المنطقة حتـى يتعرف النزلاء على مايجهلونه من امور دينهم وايضا نشاطات ثقافية واجتماعية يــــزاول خلالها النزيل عدة اعمال مثل المكتبة ومطالعة الكتب المفيدة والقصص المفيدة اضافة الى الصحف اليومية كذلك النشاط الاذاعي في اذاعة الدار وتقديم بعض البرامج المختـــارة والاناشيد .. كما ان النـــزلاء يقومون بعمل صحف حائطيـة لتعويد النزيل على ممارســـة الكتابة وهناك النشاط الفني الذي يتم تحت اشراف فنـــي متخصص مثل الرسم والخط وعمل بعض الاعمال الفنيـــة الجميلة وكذلك النشـــاط الرياضي الذي يتم ايضا تحت اشراف مدرب رياضي حيث يزاول النزلاء الرياضة يوميـا من تمارين والعاب مختلفـــة وتقام المباريات والمسابقات بين النزلاء لتعويدهم على المنافسة الشريفة كما يوجد بعـــض الالعاب الترفيهية مثل المكعبات وغيرها لصغار السن ويوجد ايضا مشرف صحي مع ممرض يشرف على كل النزلاء اسبوعيا



الاستاذ محمد عبد العزيز

مدير الدار

تحقيق : عبدالله عبدالرحمن العيارة

وقد افتتح بالدار مقصـــف تعاوني رأسماله من الموظفيـن والطلبة وتعود الارباح فـــي النهاية للطلبة واضاف مدير الدار قائلا وهناك لفتة انسانية من المسئولين هي ان الجنـــود الموجودين بالدار لا يرتـــدون الزي العسكري من اجل ، ان لا يشعروا النزيل انه مسجون واغلب النزلاء يكون فـــي مراحل دراسية مختلفة .تقوم الدار بتقويتهم تحت اشـــراف مدرسين من اجل ان لا ينقطعوا عن الدراسة وحتى يعـــودوا اليها وكانهم لم يتركوها .

وحول كيفية محاكمة النزلاء قال يوجد بالدار قاض ومحقق يتوليان انهاء جميع الاجراءات المتعلقة بصدور الحكم مـــن داخل الدار ووقت تنفيذ الحكم يحضر مندوب عن كل مـــن المحكمة الشرعية ومندوب من الشرطة ومندوب من الدار ، وبعد ان يتم اخلاء سبيـــل النزيل فان الدار تتولى متابعته ومساعدته وهو خارج اسوار الدار حتى يتم القضاء علـى مشاكله كلها . وفي النهايـــة فان النزيل يقضي فترة حكمه دون ان يشعر بالملل او الضجر

أمير شقراء يتحدث لـ «الرياض» :

مشروعات لبلدية شقراء بـ ٩٥ مليون ريال

ومشروع المياه يتكلف ٢٤٠ مليون وسيتم تشغيله العام القادم

شقراء تشهد نهضة عمرانية وتعليمية مستمره

شباب المنطقة لديه القدرة على المشاركة في كافة المجالات

تعتبر مدينة شقراء من اكبر المدن الواقعة على خط الحجاز .. كيف لا وهي حاضرة اقليم الوشم ؟ وقد اهتمت الدولـــة بمدينة شقراء اهتماما كبيـــرا فخصصت لها المشروعـــات المتعددة لتطويرها وتنميتها ،حتى ان احد مشروعات المياه فيها تبلغ تكاليفه الاجماليـــة ٢٤٠ مليون ريال هذا خـــلاف الاسواق التجارية ومواقـــف السيارات والرصف والسفلتة

وفي هذا اللقاء يحدثنا امير مدينة شقراء فهد بن سعـــود السويلم عن مشروعات المدينة وحالتهـــا الاقتصاديـــة ، والاجتماعيه فيقول عـــن المشروعات انها اخذت نصيبا لا باس به من المشروعـــات حيث يلغ اجمالي مشروعـــات بلدية شقراء لعـــام ٩٩ ـ ٤٠٠ حوالي ٩٥ مليون ريال وتشمل اقامة استراحة للحجاج المارين على طريق الحجاز وتسويـــر مسجد مصلى العيد وانشـــاء اسواق تجارية في الاحيـــاء الجديدة وهناك هدم الســـوق القديم المسمى « سوق حليوه» وكذلك هدم الشارع الدائـــري وسيضم ذلك جزءا من البلـــدة القديمة وكذلك انشاء مواقف للسيارات واصلاح المشـــارع المتصل بالخط الرئيسي لمدخل المدينة حتى الشارع الدائري في البلد القديم وكذلك سيضم بناء مسلخ جديد بدلا مـــن المسلخ الحالي لكون المبانـــي الجديدة امتدت الى المسلـــخ القديم نتيجة التوسع العمراني الذي تشهده المدينة بفضـــل التشجيع الذي يلقاه المواطنون من الدولة عن طريق قـــروض الصندوق العقاري واراضـــي ذوي الدخل المحدود .

هذا بالاضافة الى وجـــود حديقة شقراء الكبرى التـــي اصبحت المتنفس الوحيـــد لاهالي المدينة كما لا يفوتنـــي في هذا المجال ان اشير الـــى نشاط رئيس بلدية شقـــراء لإهتمامه والتعقيب على ترسية وتنفيذ هذه المشروعـــات المتعددة .. وقبل ان اختتـــم حديثي عن مشروعات المدينـة احب ان اشير الى مشـــروع ضخم تنفذه حالـــيـا وزارة الزراعة والمياه يتعلق بميـــاه الشرب والذي سيخدم منطقة الوشم وتبلغ تكاليفـــه ٢٤٠ مليون ريال وقد قطع مرحلة . كبيرة ونأمل ان شاء الله ان يعطي ثماره في اول العـــام القادم .. ونرجو لهذه المدينه العزيزة المزيد من المشروعات النافعة الخيرة ولتعيش امنـة مطمئنة في ظل حكومتنـــا الرشيدة اعزها الله .

وعن رايه في الوضـــع الحالي لمدينة شقراء من الناحية الاجتماعية والعمرانيـــة ، والتعليمية قال امير مدينـــة شقراء بالنسبة للوضع الحالي في مدينة شقراء ناحيـــة النهضة العمرانية فان مدينـة شقراء تغيرت عن ماضيهـــا القريب بشكل واضح وتطورت عمرانيا حتى ازدادت مساحتها اضعافا عما كانت عليه سابقا ومن الناحية التعليمية فـــان التعليم شق طريقه الى التقدم وتعددت المدارس الابتدائيـــة والثانوية والمتوسطة للبنيـــن والبنات وذلك بفضـــل اهتمام القائمين على التعليم فـــي هذه المنطقة . واما من الناحية الاقتصادية فانها تأخذ مكانها اللائق بحكم كونها حاضـــرة لاقليم شقراء ووقوعها فـــي منتصف طريق المسافريـــن الرياض ومكة المكرمة

وحول كيفية مناقشة اوضاع المدينة والاجتماع مع المسئولين في الدوائر الحكومية قال انـه اذا كان هناك امـر يتطلـــب اجتماعا باحد المسئولين كـل في اختصاصه فانه يتـــم الاجتماع والنقاش لما يعـــود بالمصلحة العامة كما ان هناك تجاوبا وتعاونا بين المسئولين في الدوائر الحكومية وذلـــك تطبيقا للاية الكريمة «وتعاونوا على البر والتقوى » .

واما شباب المنطقة فانه لا يقل عن غيره ولديه القـــدرة على المشاركة في كل المجالات ولكنه يتطلب المزيد من التوجيه للتمسك بالعادات القيمة التي ينشدها كل منا وهنا كلمـــة للاباء تلوح في خاطري بـــان يوجهوا ابناءهم الى الطـــرق السليمة والسلوك الحســـن والتمسك بالخصال الحميـدة وحثهم على المواظبة علـــى الصلوات التي هي عمـــود الدين لان المدرسة ليست هـــي كل شيء .

وحول نوعية المشاكل التي تواجهها المدينة قال الشيـــخ فهد بن سعود السويلم لـــم يكن هناك مشاكل ولله الحمد تدعو الى ذكرها وبعـــض المشاكل التي قد تحدث تحتاج الى التصرف بحكمة حتـــى يمكن التوصل الى حلها وقال ان جهاز الامارة في حاجـــة الى تدعيمه بالموظفين وهـــذا في الطريق ان شاء الله .

وفي ختام هذا التحقيق، هذه نبذة عن مدينة شقراء الشيخ فهد سعود السويلم ١٣٦٨ عمل موظفا في ديوان سمو الامير خالد بن عبد العزيز جلالـــة الملك خالد حاليا حفظه الله ، وفي ١٣٧٥ هـ انتقل الى امانة مدينة الرياض كمفتش اداري وفي عـــام ١٣٧٥ هـ اسند اليه الإشراف على اعمال مشروع مياه الرياض حتى انفصـــل المشروع الى مصلحة مستقلة هي مصلحة مياه الرياض وفي عـــام ١٣٨٤ هـ انتدب رئيســا لبلدية المجمعة وفي عـــام ١٣٨٧ هـ انتقل الـــى وزارة الداخلية للعمل كمفتش فـــي القضايا القبلية وفي عـــام ١٣٩٠ هـ عين اميرا للخـــرج ، وفي عـــام ١٣٩٦ هـ تم تعيينه اميرا لمدينة شقراء .

تحقيق : ابراهيم عبدالعزيز اليوسف

من الخاطر

خيرية السقاف

تغضب انت أيها البحر فتزمجر ، وتتلاطم أمواجك ،وتتمدد حتى تصفع حجار الشاطيء ورماله ، أقدام الناس وجوانب السفـــن الرابضة في انتظار ابحار جديد ،

ويغضب المساء فتحلك ظلمته ، وتختفـي نجومه ، ويتوارى بدره خلف غيمة مارة او سحابة عابرة ، أو ضباب امتد ليحجـــب الغضب عن وجه القمر ، ويغضب هـــو : وتغضب هي ...

وتظهر عند غضبهما الصفة البشرية حين تنعزل عن الانسان تلك الشعرة الواحـــدة التي تفصل بين بشريته الراقية وبيـــن بشريته العادية ،

اذ عندما ترتقي بشريته يصل الى مستوى الانسانية ، وعندمـــا تقف عند حـــدود الاعتيادية يمكن عندها ان تنحدر البشريـة فيه الى الحيوانية ..

ولا تغضب ايها البحر ففي غضبك قد تجر من لايجيد السباحة ، وقد تضر الانسان فيما يتركه على الشاطيء ، وقد تفاجئه بصفعـة تودي به ..

ولا تغضب أيها المساء ، فكثيرون اولئك الذين يناجون النجوم ، ويعشقون القمر ،فما زال القمر رمزا لا تغيره حقائق المعـــارف الحديثة لديهم ..

ولا تغضب ايها الانسان ..

فالغضب ميزان تضع نفسك فيـــه .. ان النتيجة ليست في صالحك على الاطلاق انك تسحب الخيط الرفيع بين الانسان فيك والبشر . :

مع القراء

الاخت ز.م. الاحساء : لا شكر علـــى واجب ، الموضوع الذى ذكرت هو جزء مـن الرسالة التى اضطلعت بها جريدة الريـاض وكتابها . ونحن معــك في انتظـــار رد المسؤولين الكرام . واشكر لك جميل ثنائك وتحياتى لكم جميعا فى الاحساء ، وساحتفظ بخطابك لى شخصيا .

الاخ عبدالله فهد العلي : انتظر نتيجـة الاستقصاء ، وسوف ابحث في الموضوع فـي مقال مستقل . واشكرك على حسن ظنـك وظن زملائك الكرام ولكم مني التقديـــر المستمر .

رسائل صحفية

● تقارير صحفية •• من كل مكان
تعدها مكاتب (الرياض) ومراسلوها في الخارج

رسالة الكويت

إرتفاع متوسط عمر المرأة .. مقابل انخفاض متوسط عمر الرجل: ٢٪ زيادة عدد الإناث
مليون و٣٥٥ ألف نسمة .. عدد سكان الكويت
.. بزيادة ٣٦٪ .. خلال ٥ سنوات

الكويت ـ مكتب الرياض

اظهرت نتائج التعداد السكاني للدولة الكويت لعام ١٩٨٠ زيادة في عدد السكان بمقدار ٣٦٪ عن تعداد عام ١٩٧٥ وبزيادة مقدارها ٢٥٠ الف نسمه عما هو متوقع لعام ١٩٨٠ نتيجه ارتفاع نسبه الوافدين الى الكويت من دول شرقي آسيا • فقد بلغ عدد السكان ١٫٣٥٥٫٨٢٧ نسمه عدد الكويتين منهم ٥٦٢٫٠٦٥ نسمه و٧٩٣٫٧٦٢ عدد غير الكويتيين من عرب واجانب •

واظهرت نتائج التعداد زياده عدد الاناث الكويتيات بالنسبه للذكور بمعدل ٢٪ وذلك نتيجه ارتفاع متوسط عمر المراه الى ٦٨ سنه مع انخفاض متوسط عمر الرجل الى ٥٦ سنه • كذلك اظهر التعداد ارتفاع نسبه الذكور المقيمين الى ٦٨٪ نسبه للاناث وذلك نتيجه تشديد وزاره الشئون على التحاق الاسره بمعيلها في الكويت ولارتفاع عدد الاسيويين الذين يعملون بشركات المقاولات لمده محدوده بدون اصطحاب اسرهم •

وتعتبر بيانات هذا الاحصاء بمثابه معلومات اساسيه ترتكز عليها خطه التنميه المقبلـه وخطط وزارات الخدمات كالصحه والتعليم والمواصلات والاسكان • اذ أن الزياده غير المتوقعه بعدد السكان تحتاج لبناء مرافق خدميه تستوعب هذه الزياده •

وقد صرح وكيل وزاره التخطيط السيد فؤاد ملاحسين بان المعلومات والبيانات التى وفرها التعداد ستجمع بمركز الكمبيوتر لتستطيع كل الوزارات والهيئات الحكوميه استخدامها في اغراض المصلحه العامه •

وقال ان تعداد ١٩٨٠ استخدم احدث الطرق والاساليب الاحصائيه لتوفير اكبر قدر من المعلومات عن المواطنين بالتعرض الى حياتهم الشخصيه التى تفيد في معرفه جوانب هامه من اهتمامات الانسان في الكويت اضافه لكونها تفيد في تقدير مستوى الاخطار الاجتماعيه التى يتعرض لها كل فرد ومن توفر المعومات تستطيع الهيئات والمؤسسات الاجتماعيه الاهتمام بهذه الاخطار ومعالجتها •

وقال أن قانون الاحصاء يكفل سريه البيانات المقدمه من الاشخاص ••

اسم المحافظة	كويتيون ذكور	كويتيون اناث	كويتيون جملة	غير كويتيين ذكور	غير كويتيين اناث	غير كويتيين جملة	الجملة ذكور	الجملة اناث	الجملة جملة
العاصمة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حولي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاحمدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الجهراء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	—	—	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جملة الدولة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

رسالة بغداد

هذه الصورة .. عمرها نصف قرن !
« طوب أبو خزامه » ومعتقدات أهل بغداد ..

بغداد ـ مكتب الرياض : ● نجم السعدون

الصوره المرفقه مع هذا الموضوع •• عمرها الان ٥٢ عاما ـ وهذا هو الجانب الصحفي الطريف هنا ـ •• الصوره لمدفع تاريخي •• هو مدفع ابوخزامه •• او طوب ابو خزامه كما يعرف الان •• حيث يعتبر احد المعالم السياحيه في بغداد بينما كان في السابق مزارا للجهله وعوام الناس •• الى أن انتشر العلم وتعمق الايمان وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف وقضى على هذا المعتقد الخاطىء وخرافاته الجاهله ••

فالى عهد قريب كان طوب ابو خزامه حديث العوام والجهله في بغداد حيث اضحى في معتقداتهم انه ولي من اولياء الله فكانوا يزورونه ويتبركون به وينذرون له النذور ويشعلون الشموع ويحرقون البخور في ليالي الجمع وكان اكثر المعتقدين بهذه الخرافه هم من النساء فالمرأه العاقر والفتاه العاشقه تقصده ليعجل بزواجهما وام البنين المعلولين تدعو بشفاء اولادها من المرض الذى اعتراهم فاهل بغداد وجانبها الشرقي «الرصافه» من ابناء الجيل الماضي كانوا يتذكرونه جيدا وقلما نجا احدهم في اليوم السابع من مولده من أن يدخل رأسه في فوهه «طوب ابو خزامه» ثلاث مرات وتبركا به وكان من العادات ومعتقدات المولدات • والقابلات ان كل مولود يولد بعد مرور ثلاث ايام لولادته تأتي بالمولده او القابله وتاخذه بعد أن تضع على وجهه قطعه بيضاء من القماش القطنى الخفيف وتذهب به اولا الى الجامع لينشأ هذا المولود متدينا ثم الى «طوب ابو خزامه» وتدخل رأسه في فوهته ثلاث مرات حتى يكون من الفوارس الشجعان وكان من ضمن زواره أمرأه عجوز تتوجه الى الطوب وهي تبكي بكل خشوع وبعد أن تقرأ سوره الفاتحه تصعد على الدكه التى يضطجع عليها هذا المدفع الذى اصبح بنظرها «امام» وتركع امامه ثم تقبله ثلاثا وتمد كفيها تضرعا اليه شاكيه ابنها العاق الذى ابتلى بداء السفه قائله ارحمني يا ابا خزامه واهد ولدي على طريق الخير وكره له لعب القمار فانه اتلف جميع ماله الموروث واتضرع اليك لهدايته لاني عجزت عن نصحه وردعه اذ لم يؤثر فيه النصح •

وامام هذا المعتقد الفاسد الذى طغى على عقول العوام في بغداد ايام زمان ارتفعت صيحات المصلحين تحذر المجتمع من خطر هذا المعتقد الفاسد والبدعه المنكره حتى حدا بعلامه العراق الكبير المرحوم السيد محمود شكري الالوسي وفي عهد مشيريه هدايت باشا أن يضع رساله في عشر صحائف ثم ترجمت باللغه التركيه سماها «القول الانفع في الردع عن زياره المدفع»

وقد قدمها السيد الالوسي الى المشير هدايت باشا باعتباره المسؤل الاول في البلد ليمنع العوام عما هم عليه من الاعتقاد الفاسد لهذا المدفع المغاير لما جاءت به شريعه الاسلام كما تعالت ايضا نداءات الكتاب والمثقفين ومرد هذا المعتقد في هذا المدفع هو انه سبب اخراج طرد الفرس من بغداد بعد ان استباحوا حرمه ضريح الشيخ عبد القادر الكيلاني والامام ابو حنيفه • حيث انه في سنه الثلاثين والالف للهجره فتح بغداد الشاه عباس الصفوى وملك ٤ اربع سنوات في بغداد فخلفه «صفي خان» ثم صفي الدين وقد تجاوز حكمهما ١١ احدى عشره سنه غيران سلطان العثمانيين مراد الرابع زحف بجيشه على بغداد ليطرد منها الفرس وحاصرها في ٨ رجب ١٠٤٨ هجريه ودخلها ظافرا في شهر شعبان في نفس السنه وكان من اسباب انتصاره قذائف مدفع طوب ابو خزامه التي هدت وخذلت الفرس • وبعد آن استتب له الامر في بغداد عين واليا من قبله وهو «كجك حسن باشا» او حسن باشا الصغير كما امر ببناء جامع بعد هذا الفتح العظيم ولا يزال هذا الجامع ماثلا وعامرا بالمصلين وهو جامع « المراديه» ولا يزال موضع هذا المدفع يحتل ساحه في شارع الرشيد في الميدان مقابل وزاره الدفاع •



اخذت هذه الصورة سنة ١٩٢٨ م

رسالة الجزائر

إجراءات هامة لإعادة تنظيم .. هياكل المؤسسات الصناعية في الجزائر

الجزائر ـ محمد علي الطوزي :

تجرى الان في الجزائر حركه حثيثه لاعاده تنظيم هياكل المؤسسات الصناعيه في البلاد بهدف ادخال المزيد من الفعاليه على انتاجها ومردودها •

وفي هذا السياق صدرت في الجريده الرسميه الجزائريه مؤخرا ثلاثه اوامر رئاسيه تقضي بتقسيم الشركه الوطنيه لنقل وتسويق وسائل الوقود «سوناتراك» وهي ابرز كبريات المؤسسات الصناعيه في الجزائر الى ثلاث مؤسسات مستقله وهي

● المؤسسه الوطنيه الجزائريه للاشغال البتروليه الكبرى ، وهي مكلفه باعداد الدراسات الخاصه بالمشاريع الصناعيه في مجالات البترول الغاز والبتروكيمياء وانجازها

● المؤسسه الوطنيه الجزائريه لتكرير وتوزيع المنتوجات البتروليه وسيكون من مهامها تكرير البترول ومشتقاته وتسييل الغاز المخصص للاستهلاك الداخلي والتصدير وكذلك توزيع المنتوجات المكرره في السوق الجزائريه •

● المؤسسه الوطنيه الجزائريه للبلاستيك والمطاط ومهمتها انتاج هذه المواد وبيعها في البلاد •

الا أن الشركه الام سوناتراك ستحافظ رغم هذا التقسيم على صلاحياتها خاصه في مجالات الابحاث واستغلال سوائل الوقود ونقلها اوتسويقها في السوق العالميه •

البقية تأتي

أن اعاده تنظيم هياكل المؤسسات الصناعيه في الجزائر ليس من قبيل الصدفه بل كان امرا متوقعا منذ مده وجاء تطبيقا لمبدأ كان موضوع مداولات ومناقشات مطوله في صلب اللجنه القانونيه والتنظيميه لحزب جبهه التحرير الوطني الجزائري كما عقد ملتقى وطني حول المساله ذاتها

ولعل المفاجيء في الامر هو ان هذه المساله كانت مدرجه في اعمال الدوره الثالثه اللجنه المركزيه لحزب جبهه التحرير الوطني الجزائري ـ التي انتهت يوم ٧ ايار مايو ـ كما اشارت الى ذلك صحيفه المجاهد الناطقه بالفرنسيه ، الا انه وقع حذفها في اخر لحظه لاسباب غير واضحه • ومما كان يبعث على الاستغراب اكثر هو أن تاجيل النظر في هذا الملف قد يزيد في تاخر تنفيذ بعض المشاريع التى تنتظر قرار الانجاز •

والمهم ان قرار الشروع في تطبيق مبدأ اللامركزيه داخل المؤسسات الصناعيه الجزائريه جاء في الوقت المناسب بعلما اصاب هذه الاخيره من خلل في سيرها نتيجه للمشاكل التى تراكمت عليها بدءا بتعقيد التصرف فيها اكثر فاكثر وانتهاء بالفساد الذى دب الي بعض المشرفين عليها • وكانت اشاعات راجت بخصوص تسلم احد مسئولي شركه سوناتراك رشاوى اثناء المفاوضات مع شركه الباذو الامريكيه بشأن تصدير الغاز الطبيعي الجزائري الى الولايات المتحده • ومنذ ذلك الحين كثر الحديث عن تطهير الشركات والمؤسسات الصناعيه في الجزائر • واذا كانت شركه سوناتراك هي اول حلقه في مسلسل الاجراءات التطهيريه والتنظيميه فان بقيه المؤسسات الاخرى سيأتي دورها في الوقت المناسب ايضا • ومن هذه المؤسسات مثلا الشركه الجزائريه للملاحه البحريه والشركه الجزائريه لصناعه النسيج سونيتاكس والشركه الجزائريه للميكانيك سوناكوم وغيرها •

الحد من سلطة بعض الاقطاعيين في المؤسسات الصناعية

الا أن هذه الاجراءات وان اكتست طابعا فنيا بحتا لا تخلو من اعتبارات ومضاعفات سياسيه اكيده • فبعد كبح جماح التصنيع الثقيل من خلال تقليص النفوذ السياسي للسيد بلعيد عبد السلام المدير الاول لذلك البرنامج واقاله وزير الطاقه السابق احمد الغزالي وتعويضه بالسيد بلقاسم نابي من شأن هذه الاجراءات الجديده ان تنال من سلطه بعض الاقطاعين الذين اقاموا نفوذهم داخل مؤسسات صناعيه ضخمه اصبحت بمثابه دول في صلب الدوله •

كما أن اعاده تنظيم هياكل المؤسسات الصناعيه يصب من جهه اخرى في مجرى مراجعه الجزائر لاختياراتها الاساسيه من ذلك مثلا اعاده الاعتبار للفلاحه والتمهيد لعصر ما بعد البترول والغاز •

رسالة تونس

السياحة التونسية .. تكتشف السائح العربي !
إنطلاقة سياحية « محتشمة »
وتوقع إرتفاع عدد السواح إلى ١٫٥ مليون خلال ٥ سنوات

تونس ـ مكتب الرياض ● الحسين بن الحاج نصر

من المعروف ان الاقتصاد التونسي يرتكز بدرجة كبيرة الان بل منذ حوالي الخمس عشرة سنة على المجهود السياحي • فبعد ان قررت السلطات تجربة هذا القطاع بخطوات بطيئة اتضح انه يمكن الاعتماد عليه نظرا لما لتونس من خصائص سياحية مختلفة تتمثل بالخصوص في شواطيء تمتد على حوالي ١٢٠٠ كيلو متر ومناخ معتدل

وقد بدأ المجهود السياحي في تونس اعتمادا على المجهودات المحلية وعلى رؤوس الاموال الخاصة التونسية •• لكن سرعان ما تفطنت رؤوس الاموال الاوروبية الى الامكانيات الكبيرة المفتوحة امام القطاع السياحي في تونس فبدأت تمول اموالها في هذا القطاع الذى تطور تطورا كبيرا نظرا الى المجهود المزدوج المبذول من طرف التونسيين الذين يهمهم بدرجة اولى نجاح هذا القطاع الاقتصادي المتطور ومن طرف الاوروبيين ايضا الذين اصبحوا يقومون بعمل واسع النطاق في بلدانهم عن طريق وكالات السياحة لجلب اكثر عدد ممكن من سواح بلدانهم الى تونس • وهكذا تطور عدد السواح الاوروبيين القادمين على تونس بصفة كبيرة وبسرعة مذهلة والاسباب بطبيعة الحال مختلفة فهناك الاستقرار السياسي في البلاد وهو امر يأخ عليه السواح كثيرا نظرا للاهمية التى يعطونها لعطلهم وراحاتهم وهناك الطبيعة الخلابة التى من الله بها على تونس دون غيرها من البلدان والتى لاتمحي ذكراها من مخيلة كل من يزور تونس سواء زار المناطق الشمالية الساحلية او الشمالية الجبلية او المناطق الصحراوية اوجزر قرقنة وجربة وغيرها • وهناك بالخصوص سرعة تاقلم التونسي مع مخاطبيه ، فالزائر لمختلف المدن السياحية او الاسواق يكاد يسمع اهم اللغات المنتشرة في العالم على لسان التونسيين في هذه الاماكن ••

وبطبيعة الحال فان اغلب السواح الاوروبيين الذين يزورون البلاد التونسية يعودون اليها دوما بنسبة هامة مساهمين بذلك في النجاح الاقتصادي لهذا القطاع الهام • الان شيئا ما بقي مصدر حسرة لدى التونسيين وهو قلة عدد السواح العرب ضمن المليون ونصف المليون سائح الذين اصبحوا يزورون تونس كل سنة وعندما يسمعون بان السواح العرب وفي مقدمتهم سواح منطقة الخليج العربي يقضون عطلهم في بلدان لاتوفر لهم من الراحة الحقيقية بمختلف مكوناتها والترحيب والمحبة الحقيقيين بقدر ما يمكن لتونس ان توفره لهم فان الامر يحز في نفوسهم لانهم يتساءلون هل يجد الاخوة الخليجيون في لندن او (كان) ظروف راحة اوفر مما يجدونها في تونس ؟ • طبعا لا • • • الا ان الامر لايعدو ان يكون مرتبطا بالتعود على قضاء العطلة في مكان معين ••

لكنه بداية من العام الماضي لوحظ ان المسئولين عن القطاع السياحي في البلاد التونسية شرعوا في حملة نحو البلدان العربية بجعلها تكتشف ما يمكن ان توفره لهم تونس من ظروف كاملة لقضاء عطلهم في احسن الظروف وبالفعل بدانا نشاهد بداية من الموسم السياحي الفارط عددا ولو كان ضئيلا من السواح العرب الامر الذى ادخل الغبطة في النفوس لان التونسي يفضل ان تكون السياحة التونسية على قمة العرب اولا وبالذات ـ ومن جهة اخرى بدات بعض رؤوس الاموال العربية تهتم بالقطاع السياحي في تونس واول نتيجة ايجابية لهذا الاهتمام كان بروز مدينة سياحية رائعة حقا في سوسة الواقعة على الساحل التونسي قرب منطقة الوسط وتعرف هذه المدينة السياحية الجديدة باسم (القنطاوى) •

ويقول لنا المسؤولون على هذه المدينة السياحية ان عائلات عديدة اصبحت تقدم من الكويت والعربية السعودية لتقضى فترة من الاستراحة في مساكن ونزل (القنطاوى) الامر الذى ابتهج له الجميع لان الحرارة التى يشعر بها العربي في معاملاته هنا مع اخيه العربي لا تبرز في المعاملات مع مختلف السواح غير العرب مهما بلغ حسن تصرفاتهم • اذن يامل كل التونسيين ان تتضاعف نسبة السواح العرب القادمين من بلدان الخليج الى تونس حتى تتضاعف فرص معرفة بعضهم البعض •

من ٥٠ الف .. الى ١٫٥ مليون سائح

هل سيبلغ عدد السياح الوافدين على البلاد التونسية مليونا وخمسمائة الف سائح في سنة ١٩٨٥ ؟ الهدف الكبير الذى حدده المسؤولون في حقل السياحة والفنادق هو مليون وخمسمائة الف سائح بعد ٥ سنوات • في سنة ١٩٦٠ لم يتجاوز عدد السياح في تونس الخمسين الفا • عدد الفنادق في البلاد التونسية كان يقدر ب ٧٠ فندقا في حين ان عدد الاسرة يبلغ ٣٥٠٠ سرير اما المداخيل من العملة الصعبة المتاتية من النشاط السياحي فقدرت في نهاية سنة ١٩٦٠ ب ٢٩٤٨ الف دولار •

الانطلاقة السياحية كانت اذن محتشمة الى درجة كبيرة • جاءت هذه الانطلاقة بعد انشاء الشركة السياحية والفندقية التونسية في سنة ١٩٥٩ وهى مؤسسة حكومية احدثت بغرض خلق نشاط سياحي في تونس يتناسب مع مناخ البلاد الجميل وايجاد تقاليد سياحية وفندقية وتشجيع المولين التونسيين على رصد اموالهم في هذا القطاع الجديد وجلب العملة الصعبة •

وبذلت الدولة في بادىء الامر من الاموال والتشجيعات ما ساعد على بروز نواة سياحية حكومية سرعان ما اتسع نطاقها وتعاظم شانها ، ولم تمض سنة على انشاء الشركة السياحية والفندقية حتى اصبح قطاع السياحة قبلة المولين التونسيين • فشيدت الفنادق هنا وهناك على الشواطيء ، وتزايدت طاقة الايواء بسرعة فائقة فبلغت ١٨ الف سرير في السنة الواحدة وارتفعت قيمة الاستثمارات السياحية الى ٢٩٫٠٣٩ الف دينار في سنة ١٩٦٥ مقابل ١٠٫١٤١ الف دينار في سنة ١٩٦٢ (الدينار يساوى حوالي ٨ ريالات سعودية) وتجاوز عدد السياح في سنة ١٩٦٥ نصف مليون سائح وكان من نتيجته اقبال الخواص على رصد استثماراتهم في النشاط السياحي والفندقي ان تقلص تدخل القطاع الحكومي في هذا النشاط ، تقلصا ذا بال اذ ان قسط الشركة السياحية والفندقية في اجمالي طاقة الايواء لم يعد يتجاوز في سنة ١٩٦٥ نسبة ٧ بالمائة •

وكانت سنة ١٩٧٢ سنة (الانفجار) السياحي سواء من حيث عدد السياح الذى بلغ ٨٠٠ الف سائح تقريبا او من حيث المداخيل من العملة الصعبة وقد قدرت ب ٧٠ مليون دينار تونسي وقد تسببت الازمة الاقتصادية العالمية التى حدثت بعد الحرب العربية الاسرائيلية في سنة ١٩٧٣ في انخفاض نسق تطور السياحة وكانت النتائج المسجلة في سنتي ١٩٧٣ و ١٩٧٤ ، هزيلة اذ لم يتجاوز عدد السياح فيهما ٧٢٠ الف و ٧٦١ الف سائح اما قيمة الاستثمارات فانخفضت من ٢٣٫٩٣٨ الف دينار في سنة ١٩٧٣ الى ١٢٫٢٧٧ الف دينار في سنة ١٩٧٤ • وفي سنة ١٩٧٥ تجاوز عدد السياح لاول مرة عتبة المليون اذ بلغ ١٫٠١٥٫٨٥١ سائحا • وقدرت المقابيض من العملة الصعبة في نفس السنة ب ١١٥٫١٢٨ الف دينار ومنذ ذلك الوقت اخذ عدد السياح في التزايد حتى بلغ ١٫٢٠٠٫٠٠٠ سائح في سنة ١٩٧٩ ••

وبالرغم من هذا التطور السريع في عدد السياح فان الاستثمارات المرصودة في القطاع الفندقي انخفضت في سنة ١٩٧٩ بنسبة ذات بال • ويعود هذا الانخفاض اساسا الى ارتفاع تكاليف التجهيزات ومواد البناء • فبينما كانت تكاليف احداث سرير واحد لاتتجاوز ٢٫٠٠٠ دينار في سنة ١٩٧٢ ، ارتفعت هذه التكاليف الى ٤٫٠٠٠ دينار في سنة ١٩٧٩ اى انها ازدادت بنسبة مائة بالمائة ، واصبح المولون يفضلون رصد استثماراتهم في قطاعات اخرى تدر عليهم الارباح الوافرة والعاجلة مثل قطاع العقارات الثابتة والبناء السخ ••

ولم تعد الجهات الحكومية تولي قطاع السياحة والفنادق نفس الاهتمام الذى كانت تبديه في الماضي بعد ان شعرت بان السياحة تحولت الى صناعة ثقيلة وان نسبة مواطن العمل المستحدثة فيها نسبة متواضعة نسبيا واصبحت الدولة تبخل بتشجيعاتها ومساعداتها لفائدة القطاع • فقد كان الخواص يبنون الفنادق بالاعتماد الى حد كبير جدا (٧٠ بالمائة) على القروض التى تغدقها عليهم المصارف الحكومية • اما اليوم فقد سجلت نسبة القرض في تمويل المشاريع الفندقية انخفاضا ذا بال واصبح المول الخاص مضطرا الى الاعتماد على موارده الذاتية قبل كل شيء •

لكن تقلص اهتمام الدولة بالسياحة لم يكن له انعكاسات سلبية تذكر على تطور القطاع فقد بقيت السياحة تحتل المرتبة الثانية (بعد البترول) من حيث المداخيل من العملة الصعبة كما بلغ عدد السياح في السنة المنصرمة رقما قياسيا وازدادت قيمة الاستثمار في سنة ١٩٧٩ بنسبة لا باس بها •

ذلك ان الفراغ الذى احدثه زهد القطاع الحكومي امكن سده بفضل اقبال المولين الاجانب على رصد رؤوس الاموال في السياحة التونسية وتجدر الاشارة في هذا الصدد الى انشاء المجمع التونسي الكويتي للتنمية والى مشاركة المجمع الكبير في انجاز المشاريع الفندقية الضخمة مثل مشروع سوسة ـ القنطاوى الواقع شمال مدينة سوسة (الساحل الشرقي) •

بعض خصائص السياحة التونسية

حينما انطلق النشاط السياحي في تونس في نهاية الخمسينات كانت البلاد تفتقر الى التقاليد الفندقية والسياحية كما كانت تعوزها اليد العاملة المختصة والخبرات العليا • وهو ما يفسر رداءة الخدمات في الفترة الممتدة بين سنة ١٩٥٨ وسنة ١٩٦٥ لكن امكن في نفس الفترة تكوين عدد لايستهان به من الكوادر العليا والمتوسطة في المدارس والمعاهد السياحية الاوروبية (فرنسا ـ سويسرا ـ المانيا الفدرالية) ثم انصرف اهتمام المسؤولين التونسيين الى احداث معاهد التدريب في تونس والاعتماد على الاعانة الاجنبية من اجل تجهيز هذه المعاهد بالمعدات اللازمة وتوفير الخبراء وفي نفس الوقت كان الشبان التونسيون يترددون باعداد متزايدة على مدارس التكوين الاوروبية وبلغ عددهم في الفترة الممتدة بين ١٩٦٦ و ١٩٧٢ ، ٨٧٥ شابا تخرجوا من المدارس الفرنسية والالمانية الغربية والبلجيكية وغيرها •

وبالرغم من هذا الجهد فان حاجة البلاد الى اهل الخبرة والاختصاص بقيت حادة جدا وهو ما حدا بالحكومة الى انشاء معاهد مختصة والمبادرة الى اعادة النظر في طرق التدريب المالوفة وذلك بالاعتماد على مساعدة بعض المؤسسات المالية الدولية مثل البنك الدولي وبعض المنظمات العالمية مثل مكتب العمل الدولي • ويبلغ عدد معاهد التدريس الفندقي والسياحي حاليا ستة معاهد تتسع ل ١٫٣٢٠ شابا ويبلغ معدل عدد المتخرجين من الكوادر سنويا الف متخرج •

وتعتقد الدوائر المعنية ان سياسة التكوين المتوخاة حاليا ستسمح قريبا بسد الحاجة المحلية كاملة كما ستساعد في مستقبل غير بعيد على تخريج افواج زائدة عن الحاجة ستضطر الى العمل خارج حدود البلاد • وشرع بعد في ايفاد عدد من الاطارات التونسية الفندقية المختصة الى البلدان الشقيقة للعمل فيها وخاصة الى الكويت •

وفي نفس الوقت تبذل جهود كبيرة من اجل ايجاد حياة نشيطة ومرحة في الفنادق وحولها ، وفي هذا الصدد احدثت (محطات سياحية مندمجة) مثل (دار جربة) في الجنوب وسوسة الشمالية في الوسط وتونس الشمالية ومحطة المنستير في الوسط ويجد السائح في مركب سوسة ـ القنطاوى او في دار جربة كل ما يحتاجه في حقل الترفيه والرياضة •

كما تتجه النية في الوقت الحاضر الى النهوض بالسياحة الثقافية وذلك في المناطق التى تزخر بالاثار القديمة الرومانية منها والبيزنطية والقرطاجنية والعربية •

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة هيف للتجارة والمقاولات

HAIF TRADING & CONTRACTING EST

إعلان بيع أرض بالمزاد العلني

بعون الله تعالى تعلن مؤسسة هيف للتجارة والمقاولات فتم العقار .. عن بيع الأرض الدارجة علينا من الشيخ فهد العويضة بسعر المتر ١٦٠ ريال صافي بالمزاد العلني وذلك بعد عصر يوم الأربعاء ١٤ رجب ١٤٠٠هـ في نفس موقع الأرض ـ فعلى السادة الراغبين في الشراء من المساهمين وغيرهم الحضور في المكان والزمان المحددين .

وتقع الأرض شرق حلة العنوز مقابل محطة الوادي من الشرق ويحدها: من الجنوب شارع ٦٠ مسفلت ومن الشرق شارع ٣٠ مسفلت ومن الشمال شارع ٣٠ مسفلت ومن الغرب شارع ٣٦ تحت التنفيذ .

ومن مميزات الأرض :

تحيط بها الفلل المسكونة من جميع جوانبها ومتصلة بشبكة الماء والكهرباء والهاتف وشوارعها ٦٠ ، ٣٦ ، ٣٠ ، ٢٠ ، ١٢ متر وهي صالحة للسكن والإستثمار وسيستمر الحراج حتى إنتهاء بيع الأرض . والبيع نقداً أو بشيك مصدق من البنك إذا كان المشتري من غير المساهمين .

أما المساهمين فعليهم إبراز أصل مستندات مساهمتهم في الأرض .

ومن لم يحضر من المساهمين فليس له الحق بالشفعة أو المعارضة أو النقض

ولمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بتليفون ٦٤٨٣٨

والله ولي التوفيق

تحذر

مؤسسة طلال توفيق جستنية س.ت ٢٦٣٥٣

جميع الأفراد والمؤسسات والشركات من التعامل بإسمها مع المدعو / كلود لوكاس الفرنسي الجنسية حيث أنه ليس على كفالتها حالياً .

تعلن

مؤسسة الصقير للتجارة والتعهدات

لصاحبها علي ابراهيم الصقير

عن فقد سجلها التجاري رقم ٥٩٠٢ الرياض وعلى كل من يجده أن يتصل بالمؤسسة ص.ب ١٠٩٢ تليفون ٥٣٨٧٤ الرياض .

للبيع

تاوركرين «رافعة برجية» جاهزة

ليبهر ١٨٠ H.C

يرجى الاتصال : ٦٧٨٨٠ الرياض

تعلن

مؤسسة روضان العنزي للمقاولات س.ت ١٧٦٠٧ الرياض

عن أنها كانت قد منحت مكفولها العامل / خالج محمد الحمدر السوري الجنسية تأشيرة خروج وعودة ومضت المدة ولم يعد فالمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه وهي غير مسئولة عنه بعد هذا الإعلان .

سوبرماركت

في حي الملز في منطقة جرير

للبيع تليفون : ٢٤٧٤٢

يعلن

عبدالكريم الزين الشمري س.ت ١٩٤٤

عن فقدان رخصة بناء رقم ١٠١٥٧ صادرة من أمانة مدينة الرياض ـ فرع العسكرية بتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٨هـ وهذا خاص بالقطعة رقم ١١٩ ، ١٢٠ يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف رقم ٦٨٠٤٢ الرياض .

عمارة للإيجار أو للبيع بالرياض

تتكون من اثنتي عشرة شقة في منطقة ممتازة ـ «السليمانية»

المراجعة من الساعة ٨ص إلى الساعة ٤ م .

مكتب تليفون ٦٤٩٧١ ، ٤٧٨١٣١٥

منزل تليفون : ٤٦٤١٦٩٥

تعلن

شركة أنسوليت

ص.ب ١٣٦٩٨ الرياض

عن تغيب كل من مكفوليها :

المهندس / الشستاوي عبدالجليل بندق مصري

سائق شاحنة / فواز محمد قلاع سوري

عن العمل حيث منحا تأشيرة خروج وعودة ولم يعودا لاستلام عملهما ـ وتحذر كل من يتعامل معهما ومن يعرف عنهما شيئاً يبلغ ـ الشركة على تليفون ٦٣٩٨٣ الرياض ـ أو أقرب مركز للشرطة .

SALESMEN

MUST SPEAK ENGLISH AND ARABIC
POTENTIAL FOR EARNING OVER SR 20,000
PER MONTH —EX INSURANCE SALESMEN
WILL BE PREFERED
ALL MUST HAVE TRANSFERABLE IQAMAS

HAIF AL-MOUFLAH EST.
TEL.: 4646387

هل ينجح شعرك في اختبار المشط الاسود؟



شامبو هيد أند شولدرز يزيل القشرة التي تعجز عنها الشامبو العادي

باستعمال هيد أند شولدرز بانتظام ستلاحظ اختفاء القشرة من شعرك ومن مشطك. استعمل هيد أند شولدرز مرتين في الاسبوع خلال الشهر الأول ومن بعدها كأي شامبو آخر. انه حقاً فعّال! هيد أند شولدرز يجعل شعرك نظيفاً ـ جميل الملمس وسهل التمشيط.



استعمل هيد أند شولدرز بانتظام
وسينجح شعرك في اختبار المشط الاسود كل مرة!

كل ما يحتاجه المطبخ الحديث



خزامى الصحارى

إعداد : محمد بن زين بن عمير

قصيدة وملاحظة

قبـل التعديل

نشـهدن القلب عـالق به مـراره
من هوى اللي طار عقلي من هواها
يا حبيب الـروح يا ظبي القـراره
جفلتك الريح وان هبت هواهـا
شـوفكم للقلب يطفي حـر ناره
أو يقـلل لو حتي من سـناها
ان شافك الحساد واصحاب القشاره
عيـونهم يا بنت ابا يذكر عمـاها
تسـمحي يا بنت بنقيس الحـراره
لا تغف لو قالوا الحسـاد جاهـا
لا طبيب ولا معـي زودة شـطاره
س نفسي هايفـه يجبر عزاهـا

انتهي بعد التعديل

قلبي اللي جـارعن كـاس المراره
من هوى اللي طار عقلي من هواها
يا حبيب الـروح يا ظبي القراره
جفلتك الريح عني وش بلاهـا
شـوفكم للقلب يطفي حـر ناره
أو يقلل واهـج النار ولضـاها
يا عمـار القلب وايضـا يا دماره
خـذت نفسي دون ما تدفع جزاهـا
دوك قلبي زايـده فيه الحـراره
لو يجي الاطفـا فلا يبرد سـناها
لا طبيب ولا معـي زايد شـطاره
بس نفسي وش يبي يجبر عـزاها

يتبـع بالتعليـق

عزيزي القارىء الابيات اعلاه وردت للصفحة من الاخ عايض نين العيسوني العربي مـن المدينة المنورة ولان لي عليهـا ض الملاحظات اخترتها لتكون قصيدة الملاحظة وفي الواقع ان نصيدة سليمة الوزن في اغلب ابياتها وكذا قافيتها الا انهـا تقد للعمق في تركيب معاني الابيات وقد اخترت منها ستة يات فقط وتركت بقية القصيدة لجهود مرسلها وناظمها في نفس رقت ولعل من اهمها اشير اليه في هذه العجالة حول صياغة ماني القصيدة يا اخ عايض انك اجدت في البيت السابـع ادة تصل للدرجة الامتياز من كل النواحي الا ان المبالغة غير باحة طابع ذلك البيت ولهـذا لم انشره ثم تدنيت في معنـى بيت الثامن من حيث المعنى لان الوزن والقافية جيدة فالمعنـى ذي قصدته بالبيت لا يليـق بالرجل فوق انه محرم علـى رجال ولهذا لم انشره ايضـا وحتى لا اطيل عليك فقد امتـد ني العجول في حكمة لتعديل صياغة معاني ابياتك الستـة لى النحو الذى تراه فـي مقطوعة بعد التعديل ولعل عذرى ي ذلك انك قلت في الشطـر الاول من البيت الاول نشهدن قلب عالق به مرارة والشهادة شيء والافادة شيء اخر كما ان جمع غير المفرد بمعنى ان الذى علق به مراره هو قلب واحـد ليس قلوب مجموعه حتـى يشهدون ولهذا جاء تركيـب لشطر قلبي اللي جارعن كاس المرارة بينما تركنا الشطـر لثاني من نفس البيت على ماكان عليه من قبلك كما تركنـا لشطر الاول من البيت الثانـي على ما ورد منك لسلامة معنـاه ما الشطر الثاني من البيـت نفسه فقد اقتسمناه حيث اضفنا مله ، عني وش بلاها • بـدلا من جملة وان هبت هواها • كما ركنا الشطر الاول من البيت الثالث على ما ورد منك لقناعتنا ه اما الشطر الثاني من البيت نفسه فقد اقتسمناه ايضا حيث م اضافة جملة : واهج النـار ولضاها : بدلا من جملة : لـو قلل حتى من سناها • وليس هذا لاختلاف المعنى ولكن لجزالة لمعنى اما البيت الرابع فقد تم استبداله كاملا لسبب ضعـف التركيب والصياغـة اولا ولان الحسده الذين عنيتهم بهـذا البيت لا يجب ان يكونوا فـي موضع البيت الرابع اذ يجب ان يكون في اخر القصيدة او يكون قبله ما يدل على وجود مثـل مؤلاء ثانيا كما انه من غيـر المعقول ان يصاب بالعمى مـن رأى الجمال او رأى ما يعجبـه بل ان ذلك مما يسعد الانسـان ويجعله ينطلق فرحا لا خايفا كما ان البيت الخامس تم حذفـه كاملا لضعف معنى شطريه فـي نظرى واستبدل بالبيت الـذى تراه الان في مقطوعة بعـد التعديل والذى يوحي معناه ان القلب قد اشتعلت حرارته وانه حتى لو جاء الاطفاء لاخماد تلك الحرارة لما استطاع ان يقلل من حرارتها وقد بنينا هذا المعنـى على أساس ما توقعنا انك تهدف اليه بالبيت انف الذكر امـا الشطر الاول من البيت السادس فقد حذفنا منه كلمة (زوده) المؤنثة ووضعنا بدلا عنها كلمة زايد المذكر اثباتا لوجـود الشطاره من عدمها اما الشطـر الثاني من البيت نفسه فقـد اشتركنا في جمل تركيبه حيث حذفت منه كلمة هائفه بيجبـر واستبدلتها بجملة استفهامية هي وش يبي يجبر عزاها وتركنـا بقية الابيات لشطارتك يا اخ عايض مع رجاء علم المؤاخـذه وهنا احب ان اهمس لاخوانـي القراء الذين يرغبون نظم الشعر الشعبي ان له قواعد اهمها القافيه السليمة المفهومة وهي القاعدة التي لايمكن تجاوزها ثم قاعدة الوزن اذ يجب ان تكون القصيدة على نغمة واحدة سواء في حالة الالقاء او الغناء لاحد ابياتهـا وان ظهر اختلاف بلحن احـد الابيات فان معناه المكسر فـي القاعدة الوزنية اما بزيـادة او نقصان وهذه ترجع لفهم السامع او الصايغ للقصيدة حيـث يستطيع التفريق ويصل لنقاط الخطا تلقائيا وعلى اي حال كلنا معرضون للخطا والله من وراء القصد

المحرر

وهبته حياتي واحسبنه يراعيها

عفـا الله عن عين سـهرها مقزيها
متى ما دلهـم الليل جتها بلاويهـا
الى اقبل سـواد الليل يقبـل عذابها
بدت تذرف الدمعـه ويكثر تشـكيها
والى بان نور الصبح ويلاى مشتقى
جلست أمسـح العبرات عنها واهديها
عسى الله يسـاعدني على الجاير الذى
هـدم عشرة قد خذت مدة وانا ابنيهـا
غـدت حالتي من جنس ما قيـل بالمثل
كما دايس الجمـره برجله واطيهـا
ولا علتي باللي يداوى صـوابها
انا كان من وقت قـديم امداويهـا
ولكنهـا بين الضـماير تمكنت
ولا عاد وصـفات الدكاتر يتشـفيها
عليـل الهوى مثلي عـذابه يطاوله
حيـاته ولو طالت فهـو مهتنا فيها
جميـع العرب مرتاحه في حيـاتها
وانا في النهار أشـقى ولا أرقد لياليها
تصرم ربيـع القلب من عقب خضرته
وتهاوت ازهوره واصبح الريح يذريهـا
انا قد رجيت النفس ترجـع عن الهوى
ولكن معـاندها رفض لا يخليهـا
هداها لدرب الحب واخفى مضرتـه
وهي تجهـل أنه للغرابيل هاديهـا
أنا المغـرم المجـروح والحب دلنى
على عيشـــه دايم شقاها يباريهـا
تولعت في خل تغيـرت عشرتـه
وهبته حياتي وأحسـب أنه يراعيهـا
مضالي معه مدّ وقلبه يودنـــي
مـودة وفا ما هـوب عني يخفيهـا
ولكن تغير واخلفه مخلف الهـــوى
ظهر لي جفاه وضيقته صـار يبديهـا
أثر حب أهل ذا الوقت تمضاة ساعـة
محبـه جهل بعض الصـواديف تنهيها
مضى الحب الاصـلي ما بقى غير ذكره
بقايا سوالف نسـتمعها ونتليهـا
لحق منـه ابن لعيون باقي ثمالتـه
شرب بعضها واختص محسـن بتاليها
هاك الوقت حب الناس ما شـفت مثله
تشوف السعادة فيه باسمى معانيهـا
ولكن زمننـا عن زمنهـم تغير
أهل وقتنا بالحب ياقل وافيهـــا
ومحبة كثيـر الناس لجل المصـالح
والا نفس بدت تكثر عليهـا طواريها
ولا فيـه من يحفظ سريرتك صـادق
خوافيك ما تقدر على الناس تشـكيها
ولا فيـه من تلقاه والوجه باسـم
ولا فيه من ياخذ اعلومك ويعطيهـا
على الله مشـكا الحال علام حالنـا
اسـاله جميع الناس للخير يهديها

عبد الله عبد الرحمن السلوم

مثلك على النسيان حنا نسينا

انا تعلمت الجفاص مـن تغليـك
ومن المذله والخضـوع انتهينـا
من كل قلبي يشـهد الله ناسـيك
غير الضياع بحبكم وش لقينـا
أبى احتفظ في عزة النفس ما بيـك
يا زين نلقـا اللي نبيـه ويبينا
انهيت قصة حبنا في تغليـك
تبيعنا واليوم تبكي علينـا
ذيك المحبـه كفنتها لياليـك
وحنـا على قبر المودة وطينـا
هديت ساس الحب يا زين بيـديك
من بحر حبـك بالنجاه اكتفينـا
جفت ادموعن في اعيونن تراجيـك
مثلك على النسيـان حنا نسينـا

عبد الله عبد العزيز العليوى

الدار بالدار والخلان تمجدني

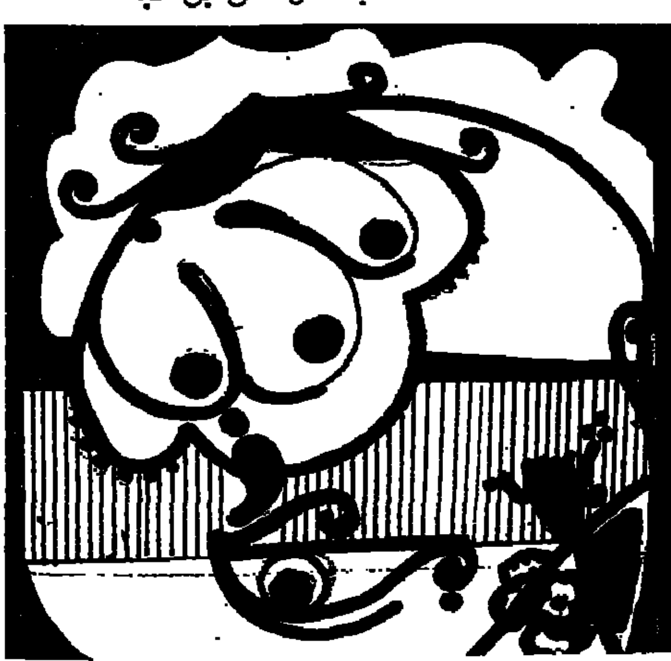
اليـوم لحدن عن المطـراش ينشدني
امشي فريد الخلا والقـلب مهمومي
مقفن عن الدار والعبـره اتداودني
من كثر ما كنها نشـبت أبلعـومي
اقفيت بسـكات مازولن يواعـدني
اقفاى طيرن الياقفـا يدرج الحومي
الغيض عن ديرة الاصـحاب طاردني
وقد شـال ولد الشريف لديرة الرومي
ما قال هجـر النيا والغـرب يبعدني
صبر وحاش العـلا في راس مزمومي
أوانا الى شـفت لي شيء ينـكدني
سـحبت حبلي ولاني فيه ملـزومي
لو انهـا لحفـرات المـوت توردني
اصـبر على مرها وان مت مرحومي
ولو ان يمنـاى ترقد ما تسـاعدني
والله لاقصـها لو في حـلا نومي
ولا يقـول العدو اللي مواسـدني
شوفوه جالس وهو ماهوب محشـومي
ماني جبـانن بعيد الخد يرعـدني
ان قل مالي قطعت الدرب بعـزومي
يا عنـك ما جيت في درب ينقـدني
امجودن مسـمتي بيدى وسـلومي
واشـوف حقي وحقـن كان واردني
ماشن على خطتي ما دسـت مثـلومي
ياما من الخيـر والارزاق توعـدني
من عند رب السماء باللوح مرسـومي
واللي ولى القدر باللوح واعـدني
يبي يجيني على الميعـاد ملـزومي
الـدار بالدار والخـلان تمجدني
قد قيل يظهر صديق لك من القومي

المرحوم زين بن عمير

ماكنها الا دقايق

راحت ليال الصـيف مرت سريعـه
ياسرعهـا ما كنها الا دقـائق
من عقبها ضـاقت على الوسيعه
عيني تهل الدمع والصـدر ضـايق
فرقاك يا مظنـون عيني شـنيعه
حسـبي على من حط دونك عوايق
وانته حياة القلب وانته ربيعـه
من سـبتك قطعت كـل العـلايق
ما فيك عيب الا جمـال الطبيعـه
واعطيـك لو تبغـا على ذا وثايق
من قبلكم ياشوف نفسي رفيعـه
دايم ترفع ما ترجي الخلايـــق
واليوم لو أمرك صعيب أطيعـه
اعلن خضوعي لك ولا اخف الحقايق

عبد الرحمن بن عبد الله

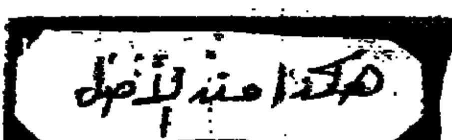


صدق أو لا تصدق

كنت مع والدى يرحمه اللـه بالنفود الى تحت قرية بيان من الشمال والشمـال الشرقي والمعروفـة بعريـق بيان نرعى ركابا لنا عددها اربع وقـد اخترنا الموقع المناسب لنـا ولرخابنا وقمنا ببناء حظـيرة مـن شجر «الارطى» لغـرض الذراء والتدفئه لاننا في فصل الشتاء وعادة نجلس او نقيم في كل محل نحل به مدة اسبوع الى عشرة ايام وبعد ذلك تأخذ ما يلزمنا من الحطب ونراود اهلنا في مدينه الرياض وهكذا دواليك يوما او يومـين عند اهلنا بالرياض واسـبوع او عشرة ايام بالبراري والقفار من اجل هذه الركاب قلت اقمـت ووالدى في هذا المكان وكنـت في وقتها صغيرا جدا اذ لا يتكل والدى يرحمه الله عـلى باى رسالة خاصة في وقت المساء خشيه على من الخوف والذعر والهلع ‥ وفي ذات يوم مر بنا مجموعة من الرجال على زوامل محملة بانواع مـن الاطعمه قادمين بها من المنطقه الشرقيه ومتجهين للمحمل على ما اذكر وكان معهم جمل مكسور فـي احدى قوائمه الامامية لا اذكر تحديدها وعندما مروا بنا قال لهم والدى ما رأيكم نشـارك هـذا الجمـل معكم وننحره تأخذون نصيبكم منه لحمـا والباقي نتركونه لي وادفع لكم الثمـن الذى يخصني فاتفق الجميع على سعر معلوم فاتفق تحديده الا انه بنخس ونحروا الجمل وعندما انتهوا مـن سلخه ونقطيعه صـار مـن نصيبهم ثلاث قوائم والباقي لنا وعبروا الطريق لمواصلة رحلتهم اما نحن فاننا سنقضي مـدة يومين بعدهم ونعـود للرياض غير ان ذلك لم يحـدث اذ اصلحنا عشاءنا على شيء من لحم الجمل وبعد استوائه كان قد حل الظلام وعم الكون فاخذ والدى القدر (وعـاء الطبخ) ووضعه على الحظيرة لغرض تبريده حتى يعود بركابنا التي انطلق لتوه نحـوها خشـية فقدانها بالليل وبعد مرور نصف ساعة تقريبا على ذهابه جلب الركاب واناخها فـي مكانهـا المعتاد واتى الى وقال اضـف للنار حطبا لغرض الاضـاءة والتدفئة وتناول القدر من على الحظيرة واذا بالقـدر فـارغ تماما وكانه غسـل بالمـاء والصابون لتوه ويعلم الله انى صادق بهذا فبهت والدى امـام ذلك الحدث وقال هل جاءك احد او استمعت لمرور احـد مـن الناس فقلت لا وقـال يمكـن عشاءنا مر عليه عابر سبيـل على عجل والتهمه بقصد تطمين جزاءه الله عني خـير الجزاء ولكن سنصلح عشاء احسن منه ان شاء الله وركبنا القدر للمره الثانية وتناولنا ما بداخلـه بسلام بعـد نضجـه وقررنا الرحيل صبيحة الغـد للرياض حتى يشاركنا اهلنا لحم الجمل كما قال والدى في ذلك الحين

وفي صبيحة الغد الباكر كان كل شيء عـلى ظهور ركابنا واندفعنا بها وفيما بعد المغرب وصلنا للرياض وتحدث والدى الى مجموعة من الرجال بحادث اكل عشانا وقال احدهم ويدعى مدمد البراق انه ووالدته كانا فـي نفس المكان فـي العـام المنصرم ومر بهما ذلك الحادث نفسه ربما يتصور البعض ان هذه القصة من نسج الخـيال غير انني احلف لكم الله انهـا عين الحقيقه ومن حلف له بالله فليصدق علما بان والدى عند الصباح بحث عن اثر اى انسان فلم يعثر على شيء وصدقوا او لا تصدقوا •

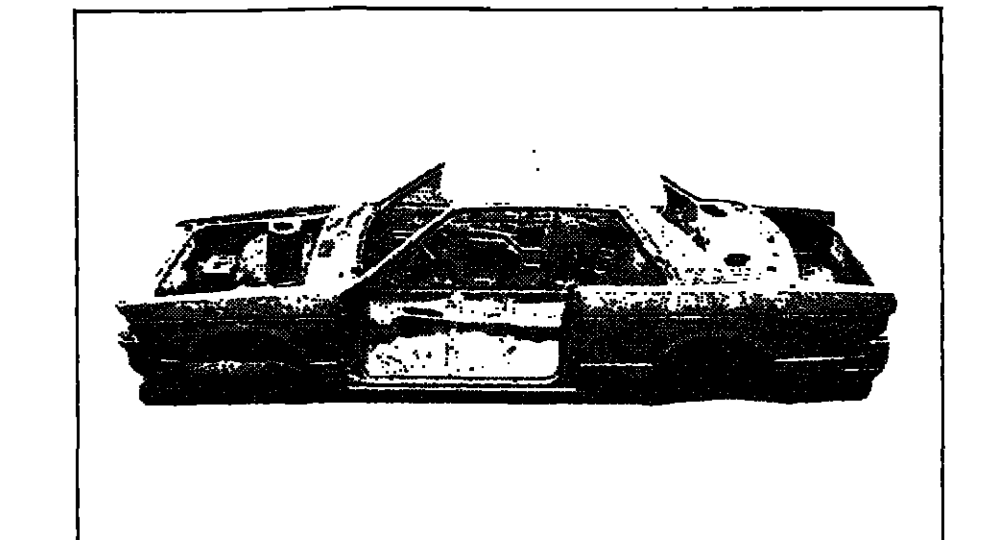
المحرر



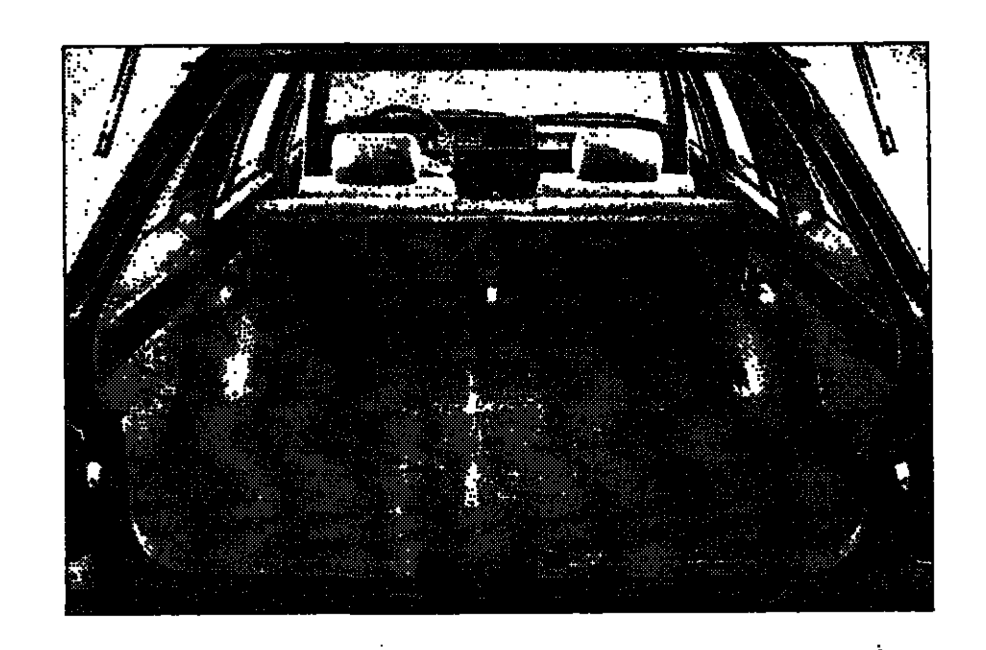




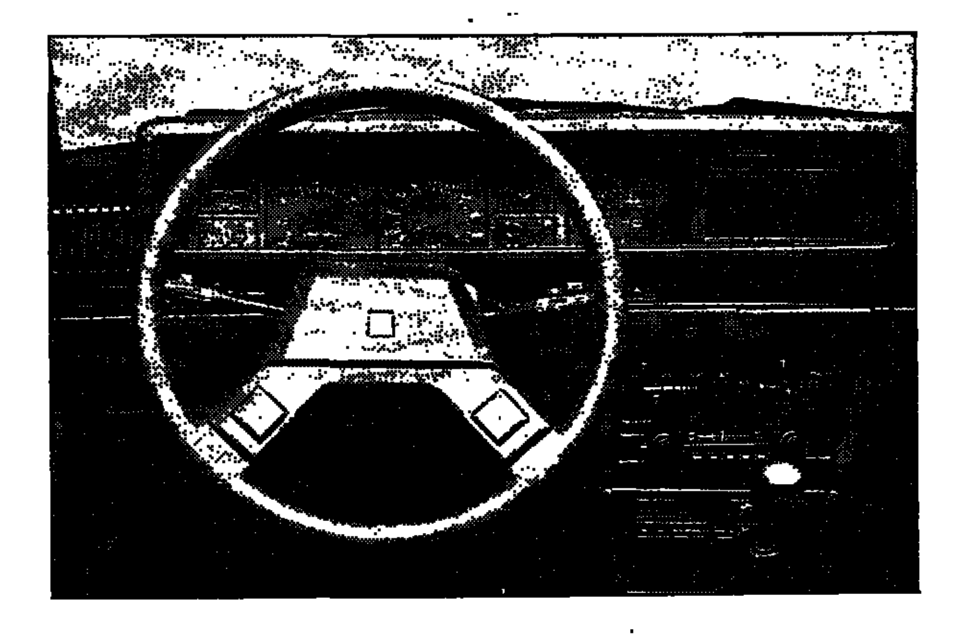
إنسيابية



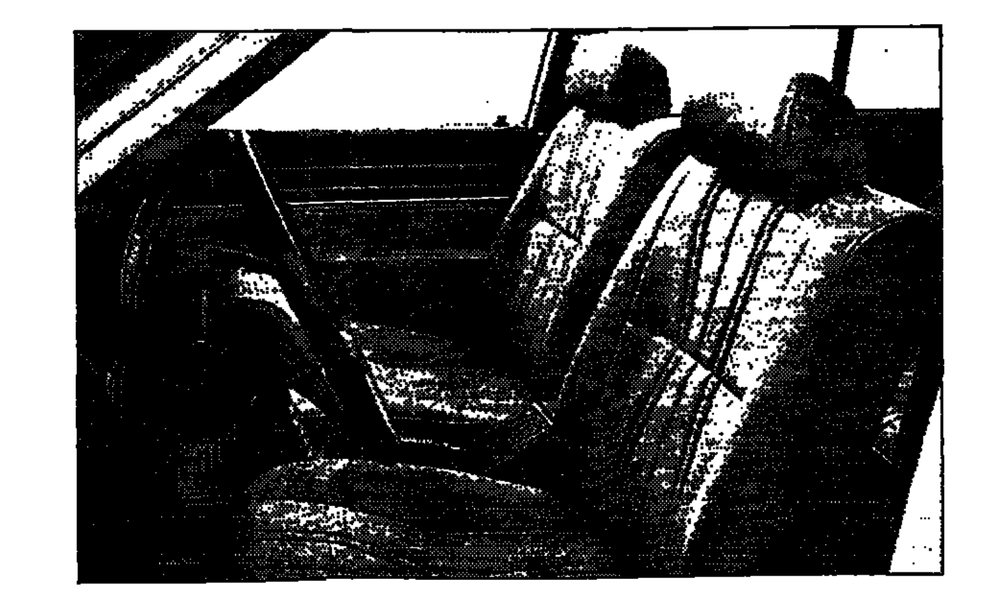
مأمونة وقوية



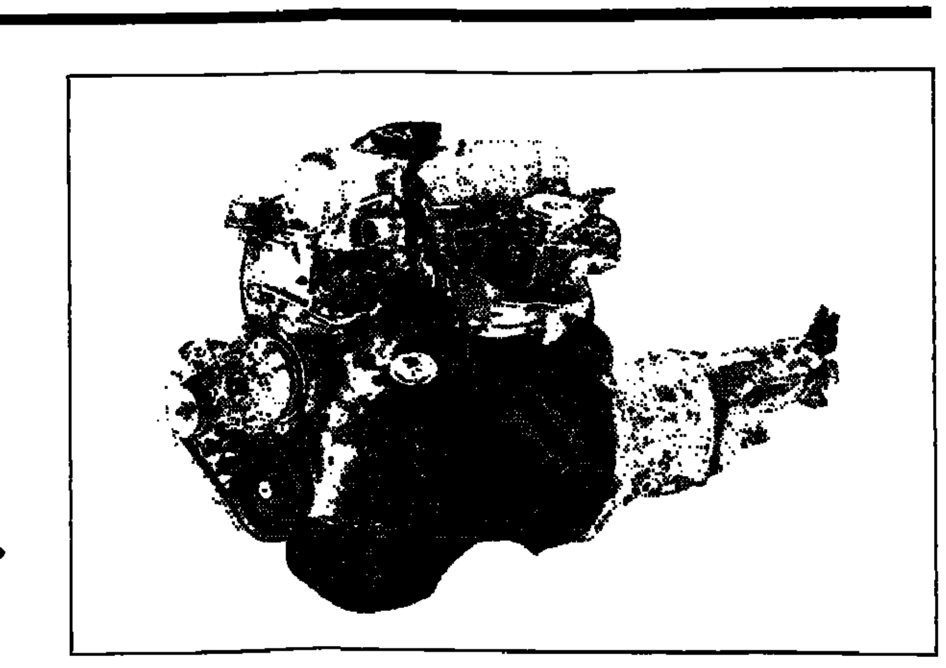
فسيحة



سهلة القيادة



مريحة



قوية.. يعتمد عليها



بيبي دوب
الشامبو الذي أحب



المجتمع

السفلتة الشاملة لشوارع الملز تنتهي خلال شهر صفر القادم

كتب ـ مندوب الرياض

قال الاستاذ منصور التركي رئيس بلديه الملز الفرعيه بانه بنهايه شهر صفر القادم سيتم سفلتة جميع احياء منطقه الملز وشوارعها الصغيره والكبيره وان هناك ٠٠٠و١٥٠ متر مسفلت سفلته مؤقته ٠٠ وانه لم تبق سوى بعض الشوارع حيث هناك بعض المشاكل التي تحتاج الى حل ٠٠

وقال الاستاذ التركي ان الاهتمام منصب على الشوارع الفرعية الصغيرة في منطقة شارع الفرزدق ومناطق الربوة وما فوقها ٠٠ وانني اتابع شخصيا كل يوم اعمال هذه السفلتة كما اننا حريصون على ان تتم اعمال السفلتة قبل التعمير ٠

وبالنسبة للميزانية المرصودة لهذه السفلتة قال ان هناك مبلغ ٣٦ مليون ريال قد رصدت لسفلتة شوارع في شمال المربع والملز وحظي الملز بنسبة كبيرة من هذه السفلتة ٠

منصور التركي
رئيس بلديه الملز

ستة الاف طالب يتقدمون للامتحانات بحفر الباطن

الزلفي ـ مكتب الرياض

سوف يتقدم للامتحانات النهائية طلبة حفر الباطن يوم السبت القادم أكثر من ستة الاف طالب في مختلف المراحل الثلاث ٠

صرح بذلك للرياض مدير التعليم بحفر الباطن الاستاذ سعود الزامل وأضاف ان الاستعدادات للامتحانات انتهت حيث سوف يقدم الطالب امتحان دون ان يشعر انه يقدم امتحانا وعن المدارس التابعة للادارة بالحفر قال الاستاذ الزامل : بلغت حوالي ٦٥ مدرسة من ثانوية ومتوسطة وابتدائية عاملة في مختلف المراحل ٠

بلدية الخرج تطلب تسوير الأراضي البيضاء

اعلنت بلديه الخرج لعموم المواطنين بمدينه الخرج ملاك الاراضي البيضاء الواقعه على الشوارع الرئيسيه وعلى الميادين عن رغبتها بتعاون المواطنين وذلك للقيام بتسوير تلك الاراضي التي لو سورت لاظهرت المدينه بالمظهر اللائق وتخدم اغراضا عديدة :ـ

١ ـ تعطي الشوارع الرئيسية والميادين شكلا جماليا احسن من الوضع الحالي ٠

٢ ـ تحفظ احقية المالك من التعدي او العبث ٠

٣ ـ تحفظ الارض من استعمالها كمجمع للاتربة والاوساخ والقاذورات

٤ ـ تسويرها يساعد البلدية على نظافة المدينة ٠

لذا فان البلدية ترجو المواطنين سرعة التجاوب معها والتقدم خلال مدة شهر من تاريخه لعمل الاجراءات النظامية لاخراج فسح تسوير ومن ثم التنفيذ خلال مدة لاتتعدى شهرا من تاريخ صدور الفسح ٠٠ ومن لايتجاوب فان البلدية ستقوم ، بحصر الاسماء لملاك تلك الاراضي والعرض عنهم للجهات المختصة ، بطلب تكليفهم بالقيام بالتسوير او تطبق الجزاءات ضدهم ٠

بلدية الخرج

اولياء امور الطلبة يكرمون ابناءهم

اقامت المتوسطة الثانية بالرياض امس الحفل الختامي للنشاط المدرسي للعام ٩٩ـ١٤٠٠ هـ

وقد حضر الحفل اعضاء مجلس الاباء في المدرسة والمكون من الرائد عبد العزيز محمود نايته ، وابراهيم ناصر المهوس ، وعبد المحسن محمد العبد الله

هذا وقد بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ ابراهيم الفريح مدير المدرسة كلمة شكر فيها الجهود المبذولة من قبل جهاز التدريس والطلبة ، ونوه الى الدور الكبير الذى بذله اولياء الامور فى التعاون مع المدرسة ٠

ثم القى المشرف الاجتماعى الاستاذ محمد عبد العليم كلمة تطرق فيها الى اهمية النشاط في تنمية قدرات الطالب ٠

وبعد ذلك قام اعضاء مجلس الاباء بتوزيع الجوائز التى شملت ١٦٤ طالبا و ١٦ مدرسا ٠

د٠ التركي يحاضر بجامعة البترول

الظهران ـ واس ـ يلقى الدكتور عبد الله عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء اليوم الاثنين محاضرة بعنوان مسئولية الشباب المسلم تجاه الامة وذلك بقاعة المحاضرات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران ٠

وتاتى هذه المحاضرة ضمن نشاط برنامج المحاضرات الاسلامية التى تنظمها لجنة الدراسات الاسلامية بالجامعة ٠

كلمة

حل فصل الصيف علينا ٠٠ وبدأ موسم الامتحانات ٠٠ واخذت الجهات المسئولة مسئولية مباشرة عن المواطنين استعداداتها فالجوازات ، والخطوط السعودية هما اكبر جهازين يعانيان من ازدحام المواطنين عليها ٠٠ معظم المواطنين يرغبون السفر الى الخارج ٠٠ ومعظمهم يحتاجون الى تجديد جوازات او استخراج جوازات جديدة ٠ كذلك الامر بالنسبة للخطوط ٠ فالمقاعد تكاد ان تكون محدودة جدا اذا ما قيست بالمسافرين من المواطنين واخواننا المقيمين معنا ٠٠ لذلك ياحبذا لو ان كل مسافر رغب السفر الى الخارج ان يجهز نفسه قبل السفر عن طريق تجديد جوازه اذا احتاج للتجديد او استخراج جواز جديد اذا لم يكن لديه جواز ٠٠ كذلك الامر بالنسبة للخطوط ٠

٠٠ امر اخر ٠٠ منذ زمن ونحن نسمع بان مشروع جبل ابومخروق سيفتتح بحيث يكون احد منتزهات الامانة الا انه حتى الان لم يفتتح ولا نعرف ما هى اخر اخبار هذا المشروع ٠٠

الصيف ٠٠ حار ويحتاج الى اماكن رطبة يمكن التنزه فيها ٠٠ الى الامانة مع التحية ٠

طلعت وفا

فيصل بن فهد يفتتح اليوم المعرض الثانى للهوايات

يفتتح مساء اليوم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعايه الشباب المعرض الثانى للهوايات بقاعه الجزيره العربيه بمركز الخدمه الاجتماعيه اخر شارع الوزير :

ويقام الحفل فى الساعه السابعه مساء ٠ ٠ ويستمر المعرض لمده عشره ايام ٠٠

وقد وجه الاستاذ عبد الرحمن العليق مدير اداره الشئون الثقافيه بالرئاسه الدعوه الى عدد من المسئولين ورجال الاعلام لحضور افتتاح المعرض ٠

الامير فيصل بن فهد

مدارس بنات جديدة للدلم

الدلم ـ محمد الحقباني

تمت موافقه اداره تعليم البنات بالمنطقه الوسطى على افتتاح مدرسه متوسطه للبنات بالعذار بالدلم وذلك مع مطلع العام الدراسي القادم ومما تجدر الاشاره اليه الى أنه سوف يصبح عدد مدارس الدلم المتوسطه للبنات أربع مدارس متوسطه كما أن مبنى مدرسه البنات الابتدائيه بالعذار على وشك الانتهاء واستلامه وبدايه الدوام فيه مع العام الدراسى القادم ٠

المحركة نصف السنوية للاقراض خلال النصف الاول لعام ٩٩ ـ ٤٠٠ لفرع البنك الزراعى بالدوادمى

الدوادمى : عبد العزيز الرويشان

يلغ عدد القروض القصيرة الاجل من فرع البنك الزراعى بالدوادمى ٥٠ قرضا بنسبة ٥ر١٦ بالمائة وقيمة القرض ٧١٧ر٨٨ ريالا بنسبة ٢ر٤ بالمائة وكذلك القروض المتوسطة الاجل ١٢٦ قرضا بنسبة ٨ر١٣ بالمائة وقيمة القرض ٧٣٩ر٧٦٠ر١١ ريالا ، بنسبة ٧ر١١ بالمائة بحيث يكون جملة القروض من فرع البنك بالدوادمى من العام المالى ٩٩ ـ ١٤٠٠ هـ ١٧٦ قرضا بنسبة ٥ر١٤ بالمائة حيث كان قيمة القرض ٤٥٦ر٨٤٩ر١١ ريالا ٠ بنسبة ٦ر١١ بالمائة ٠

صوت النبراس

اصدرت مدرسة الملك فيصل بالدلم مجلتها السنوية «النبراس» وقد احتوت على العديد من الكلمات القيمة والمواضيع التربوية الجيدة وتعتبر من المجلات المدرسية القيمة التي نالت الاستحسان ٠

حملة تنظيف بشوارع تبوك

طلبت بلدية تبوك من المواطنين الذين يتركون مخلفات عماراتهم ، في الشارع وعرقلة حركة المرور ، وكذلك اصحاب السيارات الخربة، المتروكة بالشوارع والساحات العامة ٠٠

وأهابت البلدية بهؤلاء المواطنين برفع مخلفاتهم وسياراتهم من الشوارع ٠ وستقوم البلدية برفع الانقاض وخلافها التي لايتعاون اصحابها مع البلدية ٠ علما بأن البلدية لن تكون مسئولة عن اي تلفيات او تعويضات ٠٠ بل الزامهم بالتكاليف المترتبة على ذلك ٠٠

اخبار من الدوادمى

الدوادمى ـ عبد العزيز الرويشان

● قام نادى الدرع الرياضي بالدوادمى بطبع دليل للهاتف لمدينة الدوادمى اشتمل على جميع ارقام التلفونات المنزلية والدوائر الحكومية علما بان ارقام مدينة الدوادمى لاتوجد بالدليل العام فقام النادى مساهمة منه بطبع دليل خاص لارقام المدينة

● تم الانتهاء من بناء تسوير مسجد العيد بالدوادمى حيث يتسع لاكثر من عشرين الف مصلى ويقع المسجد بالجبهة الشرقية من الدوادمى٠

مدير اشراف التعليم بالحوطه والحريق يجتمع مع مدراء المدارس..

الحوطه : ابراهيم الكليب

عقد الاستاذ عبد العزيز ابراهيم الراشد مدير اشراف التعليم بمنطقه الحوطه والحريق اجتماعا له مع مدراء مدارس المنطقه بمختلف مراحلها ورؤساء اقسام الاداره والموجهين التربويين وذلك فى الاسبوع الماضى بمقر اداره الاشراف وقد تحدث الاستاذ عبد العزيز ابراهيم الراشد عن اهم الامور التى ناقشها هذا الاجتماع فقال : لقد انصب الاجتماع على الاستعداد والاعداد للامتحانات والتركيز على عمل توعيه لازمه للطلبه فى سبيل ان يؤدوا الامتحانات في طمانينة ويحصلوا ثمره الاجتهاد والتركيز على نظافه وسلامه الامتحانات واعداد لجان الامتحانات الاعداد الجيد وتوفير الاجواء المناسبه للطلاب اثناء الامتحانات كما بحث الاجتماع احتياجات المدارس للعام القادم خصوصا فيما يتعلق بتوزيع الكتب الدراسيه وأن تصل للطلبه قبل بدايه الدراسه وتلبيه احتياجات المدارس بالمدرسين السعوديين والمتعاقدين حتى يكونوا مكتملين قبل بدايه الدراسه وفى ختام حديثه شكر للمدرسين ورؤساء الاقسام والموجهين التربويين على الجهود التى قاموا بها طوال العام الدراسى لما كان له الاثر الجيد فى سبيل التحصيل العلمى للطلاب

الجدير ذكره انه منذ أن تولى الاستاذ الراشد مديرا بالاشراف على التعليم بالمنطقه وهو يقوم بعقد اجتماع كل شهر يضم مدراء المدارس ورؤساء الاقسام والموجهين التربويين يناقش معهم كل الامور التى تهم سير التعليم بالمنطقه

الصحة تتجاوب..

سعادة مدير [illegible] تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء عدد ٤٤٦٥ في ٨ـ٤ـ١٤٠٠ هـ تحت عنوان (ممنوع المرض يوما الخميس والجمعة في ابها) حيث اشار الكاتب ان العيادات الخارجية والاقسام في مستشفى ابها العام كانت مغلقة خلال يومى الخميس والجمعة فى الاسبوع الاول من شهر ربيع الثانى عام ١٤٠٠هـ

نود احاطتكم انه باحالة الموضوع الى الجهة المختصة اتضح انه لاصحة لما اشير اليه اذ ان بيانات التسجيل للمرضى خلال المدة المشار اليها [illegible] ان هناك مراجعين للمستشفى بامراض مختلفة ويكفى ان نورد على سبيل المثال ان عدد المراجعين يوم الخميس ٥ـ٤ـ١٤٠٠ هـ بلغ ٧٢٥ مراجعا لكافة التخصصات ٠

املين الاحاطة بذلك ٠

ولكم تحياتى ،،

عبد الرحمن الصالح
مدير العلاقات العامة بوزارة الصحة

جهاد السعدون

السيد اخاه نجم السعدون ، نجل الزميل مراسل الرياض فى بغداد الاستاذ نجم السعدون اهدته السيدة عقيلته مولودا جميلا اسماه « جهاد » ٠ جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه ٠ ومبروك ٠ ٠

قران الرشودى

تم عقد قران الاستاذ علي العبد الرشودي ، على كريمة الشيخ عبد الله المحمد المطلق وسيتم الفرح اثناء العطلة الصيفية ٠ الف مبروك ٠

مع المواطنين ـ ص ـ ب ٨٥١

عدسة الرياض

تصوير عبد الرحيم تركستاني

كما تلاحظ في هذه الصورة وبالذات الصوره اليمنى فان فى ذلك خطرا لو سقطت احدى هذه النخلات ٠ ٠ وهذه التربة جابت شوارع الرياض ولعدم تعرضها من قبل الدوريات نهديها لمرور الرياض مع التحيه ٠٠

مستوصف اهلى بالصحنة

الدلم ـ محمد الحقباني :

تم افتتاح مستوصف اهلى بالصحنة بالدلم وقد جهز بمختلف المعدات والاجهزة اللازمة وسوف يباشر مهامه فى الايام القادمة ٠

برنامج الاذاعة

٠٥ر١١ اغنيتان مع الناس لسارة عثمان ، قل لى بربك لمحمد عمر ، ٠٠ر١ موجز الانباء ٢٠ر١ اغنية لفوزي محسون ٢٥ر١ برنامج ما يطلبه المستمعون ٥٠ر١ اغنية ياشوق لجابر جاسم ٥٠ر٢ عندى كلمة اعداد حنين تجار ٠٥ر٤ برنامج رحلة الى ارض اليمن ٣٥ر٤ اغنية يا هلى وشحيلتى لمصطفى احمد ١٥ر٥ لقطة حوار اعداد سليمان العماد ٢٠ر٥ اغنية دلعونى لمحمد السراج ٥٠ر٥ اغنية تحيات ٠٠ لسلامة العبد الله ٤٠ر٨ برنامج هوية وهواية ٣٢ر٩ اغنيتان موجة السـ لعبادى الجوهر ، لولاه لعتاب ٥٥ر٩ اغنية عشقنا الليل لعبد العزيز عبدالله ١٥ر١٠ اغنية لفايزة احمد ، ٥٠ر١٠ اغنية ماله عينى لعبد اللطيف الكويتى ٣٠ر١١ برنامج موضوع فى ساعة اعداد وتقديم ماجد الشبل ٥٠ر١٢ مجلة الفنون ١٥ر١ اغنية ايامى العليلة لنازك ٠

ملاحظتان من الاحساء

بقريه الجليجله ثلاث مقابر م تهم تسويرهم فالمقبره الاولى الواقعه بمرجل القريه يوجد بهاعله اكوام اسمله وكذلك ملعب للكره اثناء مزاوله اللعب تذهب الكره تتخبط ما بين المقابر ٠

معرضه لدخول الاغنام والكلاب توجد ما بين المقابر ممرات لدخول السيارات اثناء ذهابهم الى النخيل وغيرها وكننا نعلم ان حرمه الميت كحرمته وهو حي فالى مديريه الشئون البلديه والقرويه بهذه الملاحظه حيث هذا المنظر بث في قلبى الحنان لموتى هذه المقبره ٠

البجادية ومطالب مختلفه..

ان بلده البجاديه ذات الـ ٢٥كم والحاويه ٣٥ الف ساكن وبين الدوادمى وعفيف موقعها تشكو امرها ما زالت مقطوعه من كافه المشاريع النافعه التي امر بها ولاه حكومتنا الرشيده ولمعرفه الجميع بفائده كل مشروع واهميته فساذكرها بنقاط مختصره مع الالحاح فى طلب هذه المشاريع وحاجتنا الماسه اليها في هذا العصر الذي اصبحت كبريات مدن العالم تستخدم الطاقه الشمسيه في اغراض شتى بينما نحن لم نحظ بما هو متوفر في الارض دون السماء ومن حقوقنا التي نطالب بها وهي :

١ ـ الماء ٠ اذ لايوجد شبكة مياه او خزانات ٠

٢ ـ الكهرباء وما لها من دور في هذه الحياة العصرية ٠

٣ ـ البلدية ذات الدور الكبير في تطور اي مدينة او بلدة ٠

٤ ـ بنك التنمية وقروضه المرتبط بالمشروع الثالث ليساهم الاثنان في النمو والتطور العمراني ٠

٥ ـ الدفاع المدني ٠ فكثير من حوادث السيارات ينجم عنها اندلاع النيران مما ينتج عنها من خسائر في الارواح وخسائر مادية لعدم توفر مايكافح ويطفىء اللهيب الذي لايترك خلفه الا الرماد ٠

٦ ـ التليفون او الهاتف الذي اصبح اهم وسائل هذا العصر ٠

٧ ـ البث التلفزيوني ٠٠ الذي يساهم في نشر العلوم والثقافة بين المواطنين ٠ ولقد سبق وان كلمنا معالي الوزير ثم أرسلنا بخطاب ولكن قوبلنا بالاهمال ٠

فالي مقامكم السامي نشتكي الامر لتذكروا من وكلتموهم امر هذه المشاريع لحاجة البجادية واهاليها لهذه المشاريع حتى لاتنقص حقوقنا

اهالي البجادية عنهم :
محمد عائض

الخزانات ٠٠ ليست تابعه لنا

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تشير الى الصورة المنشورة في عدد جريدة الرياض الغراء الصادر برقم ٤٥٢٨ وتاريخ ٢٥ـ٦ـ١٤٠٠ هـ تحت عنوان (صورة وتعليق) والتي تمثل عددا من الخزانات الموجودة في حلة البكر بطريق الحجاز

نفيدكم ان هذه الخزانات ليست ملكا للشركة بل هى عائدة لاحد المواطنين نامل الاحاطة ٠٠ ونشر ذلك

المهندس عبدالعزيز بن عبد الواحد

أسعار العملة

العملة	ريال سعودي — سعر البيع للعملاء
دولار امريكي	٣,٣٣٤٢
جنيه استرليني	٧,٨٧
١٠٠ مارك المانى	١٨٨,٦٣
١٠٠ فلورن هولندي	١٧١,٤٦
١٠٠ فرنك سويسري	٢٠٣,٣٧
١٠٠ فرنك فرنسي	٨٠,٦٧
١٠٠ فرنك بلجيكي	١١,٤٥
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٤,٠٢
١٠٠ كرون دنمركي	٦٠,٣٥
١٠٠ كرون سويدي	٨٠,٠٥
١٠٠ كرون نرويجي	٦٨,٥٧
١٠٠٠ ين ياباني	١٥,٢٠
جنيه مصري سوق موازية	٤,٣٤
دينار كويتي	١٢,٣٩
دينار اردني	١١,٢٤
دينار بحريني	٨,٦٤
١٠٠ ليرة لبناني	٩٧,٥٥
١٠٠ ليرة سوري	٨٥,٧٢
١٠٠ ريال قطري	٩٠,٧٠
١٠٠ ريال يمني	٧٣,٢٣
١٠٠ درهم الامارات	٨٩,٦١
١٠٠ روبية هندي	٤٢,٠٥
١٠٠ روبية باكستاني	٨٣,٨١
دينار جيبوتي	٩,٥٩
دولار امريكي بنكنوت	٣,٣٣٦٠

الأسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري يوم أمس

الصلاة

الزمن		فجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ارقام تهمك

شرطة النجدة	٩٩	مستشفى الولادة والاطفال	٥١٦٩٦
الاطفاء	٩٨	المستشفى الوطني	٩١٢١١
الاسعاف	٩٧		
الاستعلامات الهاتفية	٩٥ و ٥١٩٠٨	مصلحة المياه	٥٣٥١٧
اعطال الهاتف	٩٤	استعلامات التلكس	١٩
حوادث المرور	٩٣	اعطال التلكس	١٨
مستشفى الرياض المركزي	٥١٩٠٢	الشرطة العسكرية	٤٧٧٩٠٠

● تحقيق مصور خاص للرياض ●



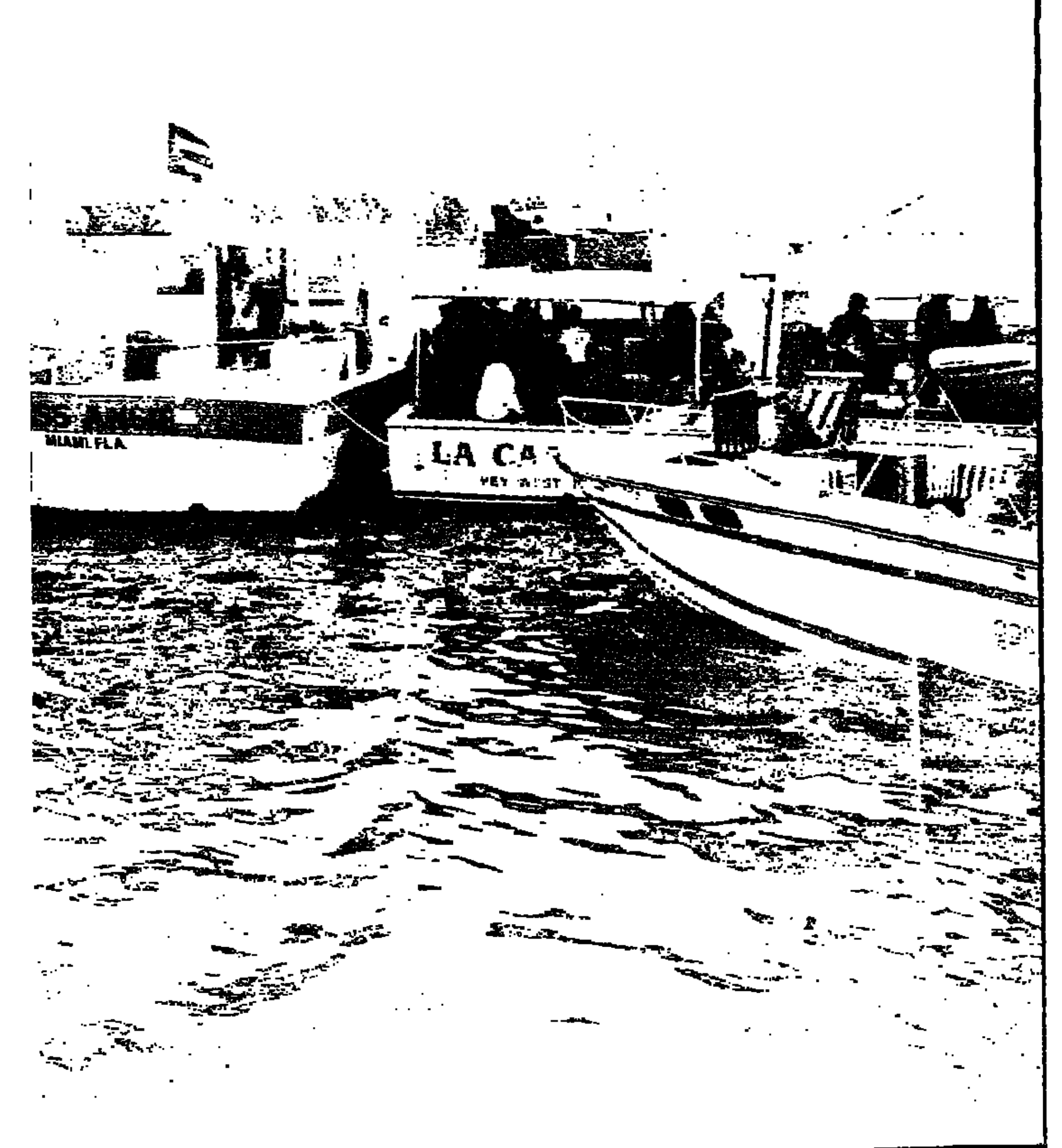
نحو المجهول


حراسة ومراقبة

الهاربون

يستمر تدفق الهاربين من جحيم كاسترو في كوبا باتجاه الولايات المتحدة وخاصة نحو منطقة ميامي القريبة من الشواطىء الكوبية • وقد بلغ عدد الهاربين عشرات الالاف حتى الان ولا يزال العدد يتصاعد تدريجيا حتى ضاقت وسائل النقل بهم واصبحت تنقل فقط الذين يقومون بدفع اجور اعلى


مركب واحد


بانتظار الركاب

الجندي يساعد

ملحق الرياض

أسرة التحرير: عبد العزيز التويجري — محمد ياسر شرف — عبد الله بخيت

ادب وادباء

حينما تحوّل الماغوط

"إلى المعجبين بقصيدة النثر"

اتاح البرنامج التليفزيوني (الكلمة تدق ساعة) الفرصة للاديب السوري محمد الماغوط احد كهان قصيدة النثر ان يتمغط في الشاشة ، ويمد لسانه السوقي دون ان يبالي . وذلك ليمن على ابناء العربية بانه هو الذي اخرجهم من زمن (قفا نبك) الى عصر الشعر المنثور • ولو كان الامر يتعلق بالماغوط وحده لما عنى المرء بالرد ، ولكن للماغوط بين شداة الادب في هذه الديار العربية اتباعا يخلب الجديد عقولهم ، ويستهوي الطارىء افئدتهم • ولو كان حديث الماغوط مقصورا على فن الشعر لما حفل الكاتب بالنقاش ، فليس الشعر من قبل ومن بعد سوى نافلة من نوافل القول، ولكن الحديث تجاوز الشعر وتعرض لقضية اخرى اخطر منه تلك هي قضية اللغة العربية وتراثها الفكري




بقلم الدكتور محمد عبد الرحمن الشامخ

احد الكاتب المعروف الاستاذ محمد رضا نصرالله يحاور الماغوط ويسائله عن قصائده النثرية التي ابتدعها ثم روجها استاذه ليس من بعد • وحين بدأ الماغوط يجيب صار يهمهم بعبارات عامية ، ويردد كلمات سوقية ، فقلت في نفسي : سبحان الله كيف يكون صاحب هذا اللسان العامي استاذا من اساتذة الادب الجديد . وكيف يعد هذا العيي اماما من ائمة البيان في هذا الزمن العجيب؟ ولكن بدا لي ان قلم الماغوط ربما كان يمتح من معين لغوي غير هذا الذي استمد منه كلامه . وان هذا القلم حين يخلى بينه وبين الطرس فانه ربما ورد نبعا فكريا اخر غير ذلك المنقع الذي لعق منه لسانه •

سأل الاستاذ نصرالله الماغوط عن التجارب الشعرية التي مر بها قبل ان يتخذ القصيدة النثرية لنفسه شكلا ادبيا ، فطوح الماغوط يديه في الهواء ، وزم بانفه ثم قال بانه لم يجرب من قبل اي لون من الوان الشعر ، وانما الهم قصيدة النثر الهاما وحين عجب السائل من جوابه قال ما معناه ان من لايتبع هذا الالهام انسان عتيق يعيش في الزمن (الكلاسيكي) زمن المتنبي ومعاصريه وحاولت ان اجد في اجابة الماغوط دليلا متقنا يقنع . او فكرا منطقيا يؤثر ، ولكني لم اجد سوى تلك العبارات العامية المتقطعة والهمهمة العصبية المتوترة • وقد عجبت من امر الادب . ذلك ان من يمارس مهنة الطب دون علم بها يدعى دجالا مشعوذا ، ومن يدعي معرفة هندسة المباني على غير بصر بها يسمى محتالا ، ولكن الماغوط الذي ابتدع لنفسه نوعا ادبيا جديدا دونما دراية بفنون الادب وتمرس بها قد عد رائدا من رواد التجديد الادبي

وان من السذاجة ان يتباكى الكاتب على الشعر حين تنتقص تفعيلة من تفعيلاته ويفقد طرفا من اطرافه ، او يحصر النقاش في الموازنة بينه وبين النثر من حيث حريته وتقييده ، فليست المسالة مناظرة بين الشعر والنثر ، ولا مفاضلة بينهما ، اذ ان الشعر مهما علا في قدره فانه لا يداني في نظر الامة منزلة النثر الذي هو خزانة عقيدتها وفكرها وحضارتها . ولكن من الواجب على الكاتب أن يعدى عن هذا وان يناقش القضية الاساسية التي يهدف الماغوط الى اثارتها انها قضية اللغة العربية من حيث بناؤها وتراثها . وهذا ما لم يستطع الماغوط اخفاءه في حديثه التليفزيوني حين قال ما معناه:ان الحياة العربية الجديدة تتطلب من الشاعر لغة جديدة تخالف تلك اللغة (الكلاسيكية) لغة امرىء القيس والمتنبي . وان تراث الامة ليس في لغتها ولكنه في اشياء اخرى مثل تراب الارض وحداء الراعي في الصحراء • وقد اراد الماغوط بهذا القول ان يبتر اللغة العربية من جسم الامة العربية ، وان يفصلها من كيانها ، ولكن العقول السليمة تدرك ان اللغة وحدها هي خزانة تراث الامة ووعاء فكرها وتاريخها وتقاليدها • فاللغة اهم عنصر من العناصر في شخصية الامة ،وهي ليست وليدة حقبة من الحقب ، ولكنها نتاج العصور ماضيها وحاضرها ، فهي ليست من ابتداع امرىء القيس في الزمن القديم ،ولا من ابتكار المتنبي في العصر الوسيط،وليست من صنع السياب في الزمن الحديث ،ولكنها كائن حي عايش هؤلاء وتكيف مع ازمانهم ثم خلد من بعدهم

وقد حرصت الشعوبية الادبية الجديدة على ان تنفذ الى اللغة العربية ، فتبث الفوضى في فنونها . وتشكك في بنائها وتراكيبها وتصورها للناشئة رمزا للقدم والتخلف • وحين ياتي الماغوط ومن معه من الماغوطيين ليقولوا للادباء من الشباب بأن هذه اللغة خلقت لزمن غير زمنكم ، وانه قد كتب بها اناس لم يعيشوا في عصركم فانهم انما يريدون ان يجتثوا شجرة مباركة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء ، وذلك ليزرعوا مكانها نبتا طفيليا لا نماء فيه

ولم تؤخذ اللغة العربية عن امرىء القيس او المتنبي او السياب ، ولكنها اخذت عن العقل العربي الذي وجه الامة العربية في جميع عصورها • واذا كانت هذه اللغة لم تؤخذ عن واحد من هؤلاء الذين كانوا اشكافي البيان . فكيف تريد الماغوطية من الادباء ان ياخذوا اللغة عمن لم يتمرس في فنونها، ولم يتخلص من هيمنة اللهجة العامية السوقية على فكره ولسانه ؟ وليس الماغوط في احسن احواله سوى كاتب من كتاب ذلك النثر الذي يرسف في اغلال المحسنات السريالية الوجودية . ويكشف فيه عن السوءات الفرويدية • وان اسطرا قليلة من قصيدته النثرية (اغنية لباب توما) لتكفي للتدليل على ذلك الحمأ الذي يصوغ منه مادته الشعرية . قال الماغوط :

(حلوة عيون النساء في باب توما- حلوة حلوة • وهي ترنو حزينة الى الليل والخبز والسكارى • وجميلة تلك الاكتاف الغجرية على الاسرة •• لتمتحني البكاء والشهوة يا امي • ليتني حصاة ملونة على الرصيف ،او اغنية طويلة في الزقاق • هناك في تجويف من الوحل الاملس يذكرني بالجوع والشفاه المشردة ، حيث الاطفال الصغار يتدفقون كالملاريا امام الشوارع الدامسة ••)

واذا كان مثل هذا الهذر السوقي يعجب فئة من الناس ، فلعل هؤلاء ممن عناهم الشاعر العربي حين قال :

يقضى على المرء في ايام محنته
حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن

ومن الطبيعي ان يؤثر الطريقة الماغوطية البعض ممن لا يصبرون على التعلم ،ولا يؤمنون بان ابواب الفنون قد حنت كثيرهامن الصنائع بدروب طويلة من المشقة والعناء فهي طريقة تجعل من يتبعها ينفصم عن الواقع ويعيش في الوهم ، فيخيل اليه انه قد اصبح اديبا حين خط بضعة اسطر لا شعورية، ووشاها بكلمات جنسية تنم عن التمرد على الاخلاق ، وتدل على خلع العذار • والحق ان الطريقة الماغوطية سهلة ميسرة ما دام انها لا تلزم قائل الشعر بفكر اخلاقي اصيل ولغة سامية عفيفة ، واسلوب موسيقي جميل ولكنها تشبه تلك الطريقة التي يلجأ اليها تجار اللغات الاجنبية حين يزعمون ان لهم من الكتب ما يعلم الفرنسية او الانجليزية في بضعة ايام •

وتتخذ الماغوطية في دعوتها زي الحداثة والجدة والروح العصري ، وهذه كلها معاني حق ارادت بها الماغوطية باطلا • فليست هذه المعاني مما يضاد التراث الاصيل ويناقضه بل انها مرتبطة به ومنطلقة من ميدانه وتحتاج الامم ولا سيما في فترات ضعفها — وامة العرب المعاصرة ضعيفة في فكرها — الى التمسك بالاصيل من تراثها ، والحفاظ على مقومات شخصيتها ، وذلك لئلا تقتلعها رياح الحضارات الغالبة • ومن قبل اراد الاستعمار الفرنسي للجزائريين ان يتخذوا اللغة الفرنسية لغة لهم ، وان يكون الفكر الفرنسي تراثهم ، ولو ان الجزائريين اطاعوا حينئذ المستغربين فيهم • واستجابوا للناعقين بكلمات التحضر والمعاصرة لغنيت الامة الجزائرية ، وصارت طوائف مستعبدة مستعمرة ، ولكنهم اسكتوا اصوات الناعقين وتمسكوا بعقيدتهم ولغتهم ، فطردوا المستعمر وعملاءه ، وخرجت الجزائر المعاصرة قوية في شخصيتها ، اصيلة في فكرها ، متمسكة بدينها ولغتها •

وبعد ، فقد كان احد الادباء يغلو في حب الماغوط ، ويدعو لقصيدة النثر ، ولكنه حين رأى الماغوط في اللقاء التليفزيوني ضحلاقي فكره ، عاميا في لغته ، شعوبيا في هدفه تبرأ منه وزهد في قصيدته ، وتمثل بقول ذلك الشاعر العربي الذي عكف في جاهليته على صنم يعبده ، حتى اذا رأى الثعلب ذات يوم يدنسه برىء من صنمه وقال :

ارب يبول الثعلبان برأسه
لقد ذل من بالت عليه الثعالب



الشارع

قصيدة : محمد مهران السيد

سكان شارعي تغيروا كثيرا ••
هذه الايام
لا تعرف الواحد منهم ، ان سها ،
ولم يقل : انا فلان
ولا تميز الغريب عندما يعبر ،
عن بقية السكان
فهم فرادى ان مشوا
بطيئة خطاهم على الدوام
رؤوسهم تكاد تمسح الثرى
زحفا مع الاقدام •

★ ★ ★

سكان شارعي الطويل ،
يلتقون ساعة في الليل ان حم القضاء
واسفون للمصاب ••
ثم ينفض العزاء ••
ومعظم الايام يحتمون •• بالبيوت
يسترجعون ذكرياتهم •
وينفضون عنها العنكبوت
ويصمتون فجأة ويغرقون في السكوت
وينظرون الف مرة
لساعة الجدار
وينصتون للمسلسلات والغناء
ويهربون في المجلات المثيرة
ويقنعون بالعناوين الكبيرة
وقلما ينسون •• عادة الشجار
ويمضغون في الفراش سهدهم ،
والقلق الثقيل
وضيقهم بالليل والنهار
لكن فيهم •• من يقول :
ما زالت الدنيا بخير

الشعر والقيود المرفوضة

بقلم : محمد الشافعي عبد العزيز

● ت • س • اليوت

● محمد حسن عواد

اوجز الشاعر محمد حسن عواد في بيان واضح ، لا يحتاج الى تفسير لب الموهبة الشعرية في برنامج (الكلمة تدق ساعة)بعيدا عن القوالب الشكلية التي املى اصولها الخليل بن احمد ، وحصرها في الوزن والبحر والقافية • تلك القيود التي كانت تعوق حرية الشاعر وتحد من انطلاقه وتقيده ،فانصرف معظم الشعراء وتركز جل اهتمامهم على الحفاظ بهذا الشكل ، فجاءت اعمالهم جوفاء خالية ، لاتثير في نفس المتلقي اية متعة •

وتاريخ الشعر العربي زاخر بنماذج من الشعر ، لا يتوقف عندها الانسان ، لحرص اصحابها على هذه التقاليد ، فاصبحوا صناعا للشعر اكثر منهم مبدعين ، والفرق واضح بين الصنعة والابداع

ووظيفة الشعر تقوم في المقام الاول على اثارة المتعة لدى المتلقي شأنه في ذلك شأن اي عمل فني يترك اثرا يختلف في نوعه ، عن اي خبرة اخرى يخرج بها الانسان من غير الفن •

ولكن • اي نوع من انواع المتعة يثيرها الشعر ؟!

يجيب ت • س • اليوت في مقاله عن مهمة الشعر الاجتماعية لا املك سوى ان اقول ذلك النوع من المتعة الذي يثيره الشعر ويتابع اليوت قوله بأن المتعة ليست هي الشيء الوحيد الذي يثيره فينا الشعر الجيد اذ ان المتعة في حد ذاتها ليست ارقى الانواع ، فالشعر يحاول دائما ايصال تجربة جديدة ما او القاء ضوء جديد على شيء مألوف او التعبير عن شيء ما مررنا به ولم نستطع ان نضعه في كلمات مما من شأنه ان يغني وعينا ويرهف حساسيتنا والى جوار هذه الاهداف العامة ، يرمي الشعر الى اهداف خاصة ، فتنوعت موضوعاته كالشعر الدرامي والشعر التعليمي والقصيدة الفلسفية الى غير ذلك من موضوعات تحتاج الى انطلاقة متحررة من قيود الشكل • من هذا نجد ان مجال الشعر وموضوعه ازداد ثراء واصبح اكثر تنوعا وشمولا من بواكيره الاولى في العصر الجاهلي وما تلاه في العصرين العباسي والاموي والذي كان يدور في فلك الرثاء والمديح والهجاء والغزل ملتزما بقيود لا فكاك منها حيث ارتبطت هذه الموضوعات بمصالح الشعراء الشخصية وما يعود عليهم من نفع مادي ومعنوي •

فالحياة العصرية وما صاحبها من تعقيدات متشابكة في العلاقات الاجتماعية والنظم وتطور هائل في العلوم ومتغيرات لا تهدأ وتقتحم العالم الانساني في كل يوم بل وفي كل ساعة ، تحتاج الى من يتأملها وينقل عنها تجاربه وانطباعاته الى الاخرين •

والشعر كفن ما هو الا نتاج ابداع فردي يترجم رؤية واتجاه واحاسيس وانفعالات ووجدان الشاعر عن الوسط الذي يحيا فيه ، حيث يتلقى المتلقي هذا النتاج فيتأثر به وينفعل معه والفنان — في اي فن كان — فيما يصدر عنه ، يتصرف بحرية من وحي خياله وقدرته على الخلق دون ان يتقيد بقواعد واصول تلك القواعد والاصول التي تأتي في مرحلة لاحقة على أيدي المتلقين من رجال النقد فاسخيلوس وسوفوكليس جاءت روائعهم الخالدة حرة من كل قيد ، ولم يدر بخلدهم ان تسفر اعمالهم عن هذه التقاليد والمقننات التي انتهى اليها ارسطو وهوراس فيما بعد والتي عرفت بالقواعد الطلاسية وليس هناك من دليل اقوى على حرية الفنان في عمله الابداعي من تلك الثورة العاتية على قيود الطلاسية ، التي ظلت تهيمن على الحياة الادبية كسيف مسلط على الادب منذ عصر الدولة اليونانية حتى بداية القرن السادس عشر ، بعد هزيمة فرنسا امام الاسبان واحتلالهم لباريس • فتقوض المذهب الطلاسي وظهرت معالم الرومانسية التي انطلقت في عالم النفس البشرية ، تستقي من منابعها اروع الاعمال ،لا تخضع في ذلك لغير قانون الحس والذوق والعاطفة •ولولا ان قيض الله للقصة القصيرة كلا من جوجول وادجار الان بو وموباسان لما عرفت القصة الحديثة واستقلاليتها كجنس ادبي له معالمه وابداعاته •

واذا كانت المقطوعة النثرية قد تخلصت من الشكل التقليدي للشعر لتستوعب مستلبات الحضارة وما ينجم عنها من معاناة هذا القطيع الهائل من البشر ، الا انها تحمل صوت الشاعر وخلجاته • فهي ما زالت في المهد وقيد التجربة ،وان بدأت في الصمود والوقوف على قدميها • وعلينا ان لا نسرع في اصدار الاحكام التقييمية عليها اذ ان سيادتها تتوقف على مدى اقبال المتلقي عليها او العزوف عنها • •

وحتما سوف يأتي يوم نتصرف فيه على خصائصها ومقوماتها التي يشارك في وضعها مبدعوها ،لتأتي طائفة اخرى من الشعراء لتثور على تلك القيود •

اقرأ داخل الملحق



لقاء مع الكاتب الأوزبكي حميد غلاموف

الأدب الأوزبكي متشبع بالثقافة الإسلامية

● يقول لنا حميد غلاموف : (كتبت قصيدتي الاولى عام ١٩٣٤ وكان عمري انذاك خمس عشرة سنة ، ورغم قضاء ستة واربعين عاما في الكتابة فانا ما ازال أؤمن بان للشعر رسالة وانه قادر على البقاء في عصر التكنولوجيا لانه يخاطب في الانسانية وجدانها الكامن •

وقد نشرت خمسين كتابا منذ ربع قرن واحتفلت في السنة الماضية بعيد ميلادي الستين ونالني شرف الحصول على لقب اديب الشعب الاوزبكي • ومن الشعر انتقلت الى كتابة الروايات لانها ملحمية وتعبر اكثر عن حياة الشعب الاوزبكي وآماله • كما كتبت المسرح الهزلي لمعالجة بعض القضايا الاجتماعية باسلوب النقد الساخر

● اخر ما كتبت بعض الروايات منها « اهل طشقند والطيور الاولى» التي استعرضت فيها كفاح المرأة ضد التخلف واستوحيت خلالها حياة والدتي نفسها حيث استشهد والدي وعمري سنتان اثنتان اثناء الحرب ، وظلت امي في نظري مثلا من امثلة الصمود فريتني على معاني الوفاء والاخلاص وبقيت هي أيضا امينة وفية مخلصة لذكرى والدي الشهيد • كل هذه المعاني والقيم استخلصتها من الواقع واضفت اليها من تجاربي الخاصة وتجارب جيلي ولقيت هذه الرواية اقبالا محترما من قبل الجمهور •

ومن الروايات الاخيرة أيضا رواية بعنوان « الابنية » ضمنتها تجربة قاسية من تجاربي وهي فقداني لابني الذي مات عن سن اربع وعشرين سنة في عمر الازهار من جراء السرطان وهي رواية مشحونة بالايمان والرضى بحكم الله • وقد كرستها لذكراه العاطرة اما روايتي « الدلاة الجائعة» فتحكي قصة الصمود ضد جفاء الطبيعة ، وارادة تغيير الواقع الصعب وتجري احداثها في صحراء اوزباكستان ، التي تشبه صحراء المغرب العربي »

● سألت الكاتب المسلم :« كيف يتجلى اهتمامكم بالثقافة الاسلامية التي هي قاسم مشترك بينكم وبين كافة المسلمين ؟» اجاب حميد غلاموف :« ان الثقافة الاسلامية هي فعلا الارضية المشتركة بيننا وبين كافة المسلمين رغم الخصوصيات المميزة لشعب اوزباكستان ، وانا نفسي درست التاريخ الاسلامي وتأثرت بالادب العربي والفارسي القديم وكتبت رواية بعنوان «مشرب» و « مشرب » هذا هو رجل شاعر متصوف عاش في القرن السادس عشر ببلاد اوزباكستان وله تراث في التصوف الاسلامي • وقد خلف هذا الشاعر المسلم ملحمة معروفة في معاني الالوهية والخلود والحياة

● سألت غلاموف « اي الاحداث المعاصرة اثرت فيكم وفي ادبكم ؟» فقال :« ابلغ حدث في الثقافة الاوزبكية هو زلزال طشقند الذي نعيش اليوم ذكراه الرابعة عشرة فقد اهتزت المدينة الاسلامية ثمانين وخمسين مرة وسقطت يوم ٢٦ابريل ١٩٦٦ ونهض لاعادة بنائها وقد كتبت عن هذا الحادث كتابا يشيد بكفاح اهلها لاعادة تعمير الخراب بارادة فولاذية وعزيمة قوية » •

● يقول حميد غلاموف :« اننا نطمح للتعرف اكثر على ادب الاسلام وحضارته ، فشعبنا في اوزباكستان يتوق الى معرفة الثقافات الاصيلة والعريقة وانتاج ادب يعالج قضايا مجتمعه وعصره • بالاكيد ان الثقافة الاسلامية غنية بالقيم وانا اقرأ القران لاستلهام معانيه الفنية •• »

الدعوة والفن

في ديوان الشاعر / عبد الرحمن العشماوي

" إلى أمتي "

يقع هذا الديوان في نيف ومائة صفحة من القطع الصغير وقد نشرته دار ثقيف بالطائف سنة ١٣٩٧ هـ ـ ١٩٧٨ م •

وشاعرنا شاب في العقد الثالث من عمره، محافظ لايكاد يخرج في ديوانه عن (عمود الشعر) من حيث الشكل ، مع مقدرة وموهبة جديرتين بالاعتبار ، تبشران بخير كثير

وبرغم ما تثيره جدلية الشكل والمضمون من قضايا لدى القارىء حول هذا الديوان ، فانه بتطلعه نحو كل ما هو مثال وحق وخير يمكن ان يمثل الى حد ما جانبا من التيار الوجداني في ادبنا العربي الحديث •

ركائز الحركة الفكرية في هذا الديوان

ولك ان تتصور شابا محافظا في فنه ، ملتزما في فكره ، متمسكا بعقيدته في عصر كثرت فيه مغريات الشباب ، ماذا يكون المدخل الى عالمه الشعري ؟ انه الدين الاسلامي ، والولاء له ، ذلك الملمح الذي لاتخطئه عين قارىء هذا الديوان خلال الثلاثين قصيدة التي يتألف منها ، ويصبح الواقع والتاريخ ومبادىء الدين من أهم مرتكزات الشاعر التي تجلى حركته الفكرية وهو يصوغ قصائده متنقلا بين هذه المرتكزات ، واقع يتطلع الى ان يغيره نحو ما هو افضل ، وتاريخ يتخذ منه العبرة والدليل على ما يرتئيه ومبادىء يعد الاستعصام بها سبيله الى التغيير المرجو

اما الواقع المراد تغييره فهو واقع المسلمين اليوم ، والتاريخ الذى يأخذ العبرة منه هو تاريخ المسلمين في عصور قوتهم ، والمبادىء التى يدعو الى الاستعصام بها هى مبادىء الاسلام •

اما كيف يبرز هذا الاتجاه فنيا ، فيتضح ذلك من خلال وسائل عدة منها :ـ

اثراء الكلمات :

حيث ان شاعرنا قد يستخدم اللفظة بمدلولها المعجمي او الاصطلاحي مضيفا اليها دلالات اخرى ، نتيجة وضعها في علاقات جديدة ، لتصبح ذات معنى أخصب واغزر ، لانها تشتمل على المعنى المعجمى او الاصطلاحي وظلال المعاني ، او المعاني الثانوية كما سماها عبد القاهر الجرجاني في (دلائل الاعجاز) ، واليك مثلا استخدامه للفظتي (الزكاة والنصاب)، حيث لا يقتصر على مدلوليهما المتعارف بهما عليهما ، بل تصبحان متضمنتين لهذا المعنى وكاشفتين في نفس الوقت من التجاوز والاحساس بالفقد ، لا سيما عندما تقترنان في نفس الصورة بمعاني الاغتراب واليتم والفقد والجراح ، من هنا يرتد سريعا الى الماضي العزيز ، مستمدا منه العبرة والعظة بحثا عن السبيل القويم الذى لايراه الا في النور من اى الكتاب العزيز والعودة الى الحق والصواب :

يا امتي قد زاد مقدار ... الزكاة على النصاب
انا نبضة في قلبك الولهان ... يؤلمني اغترابي
وتهزني صرخات ايتام ... شكوا جور الذئاب
اين الاولى رفعوا ذراك ؟ ... فطاولت افق السحاب
غرقت بلادى في الجراح ... وما انطفا حر المصاب
وتطلعت آفاقها ... للنور من آى الكتاب
يا امتي ما النصر في ... شكوى ولا في قرض ناب
ما النصر الا همسة ... عظمى وسير بالصواب

ويمكن ان يكشف توظيف كلمة (همسة) في اخر هذه الابيات عن هذه السمة لدى الشاعر ، اذ برغم ماتوحى به الهمسة من الخفوت والضعف، يضعها الشاعر في علاقة جديدة عندما يقرنها في البيت الاخير بكلمة (عظمى) وهى صيغة تفضيل مطلق ، لتستحيل الهمسة الى قوة واى قوة خاصة عندما تأتي بعدها كلمة (سير) النكرة مفيدة للتعميم في السير بالصواب لتستحيل العبارة الى قوة تناسب عظمة النصر المرجو •

التكثيف :

وقد يكون التكثيف الفني من وسائله المفضلة ، حيث ان هذا الاتجاه الاسلامي لديه لا يبرز الا كملمح تركيبي ، اذ يقرنه بعناصر عدة ، او يتجاور معه كثير من معطياته التى من شانها ان تدعمه ، فيصبح الولاء لعقيدته ودينه الاسلامي مركز الثقل في الصورة ، مهما تكاثفت مع هذا الاتجاه الاسلامي لديه عناصر الاحساس بالاغتراب والزيف والضياع، والفقد والتطلع نحو عالم افضل ، يسوده الوفاء والحنان والحق -

وهو في نفس الوقت ينتقل هذه النقلة التى اشرت اليها بين مرتكزاته والتى تكشف عن حركته الفكرية داخل القصيد ، من ثم تصبح القدوة الصالحة في الرسول (ص) سبيله الى التغيير المرجو ، لانهم قد تمسكوا بشرع الله ، واحيوا الدنيا بكتابه العزيز ، يقول في قصيدة له بعنوان : (حديث القمر) :

وتخدعنا بهرجات الحياة ... فنصحو على يومنا المنتظر
فقل لي بربك اخبارهم ... وحدث بها خبرا عن خبر
وقال اتعنى الرسول الكريم ... أتعنى الصديق أتعنى عمر
أتعنى الرجال أماتوا الضلال ... واحيوا بهدى الكتاب البشر
اولئك من سطروا للعلا ... أجل الصفات واغلى السير

وهكذا يصبح الاستعصام بمبادىء الدين الاسلامي ، واتخاذ الاسوة الحسنة في رسول الله وصحابته رضوان الله عليهم سبيل الشاعر لمواجهة تحديات العصر المادية ، وانحرافاته الاخلاقية ، يستروح في ظلاله الامن والامان ، كما يصبح هذا الخط قرينا بقلق الشاعر عندما تضيق عليه دروب الحياة ، وتكثر جراحاتها ، وهو في ذلك لا ينفصل عن ركب امته الاسلامية ، لانه قد أمن بأنه قطعة منها ، يتالم لالمها ، وينبض بمشاعرها وحو كل ما هو حق وصدق جسيما يعمر به قرآننا العظيم ، يقول في قصيدة له بعنوان : (صرخة مرصعة الاخلاص) :

ضاقت على دروب احلامي ... وما تعبت جراحي
انا واحد من امة ... امجادها في كل ساح
انا رائد بشريعة الاسلام ... في كل النواحي
فاسال ضمير الفجر حين ... اهتز من تلك البطاح
يدعو القلوب الى الهدى ... لم يخش من وقع الرماح
واذا بها ترنو الى الرحمن ... ••• عن ضرب القداح
ذاكم رسول الله عنوان ... الهدى والانشراح

ويتجاوز التكثيف لدى الشاعر في هذا الديوان العناصر الفكرية الى خطوط الصورة الشعرية ذاتها ، حيث تتداخل الكلمات او المواقف الانسانية وتتقارب اشتاتها مما يجعل الصورة الشعرية تجمع عناصر متباعدة في المكان والزمان غاية التباعد ، لكنها تتحد وتأتلف في اطار شعوري واحد، هو عند شاعرنا الاحساس بعظمة الدين الاسلامي واثره في رقي الحياة، وها هو ذا الشاعر يدعو الى تربية الشباب على العزة ، املا انتهاز فرصة نمائهم المؤذن بالازدهار والاشراق فيهم ، ويتصل هذا الامل بالتحذير من التقصير في اداء هذا الواجب ، ويصبح القلب العفيف اغلى ما يملكه الشاب ، يجلى هذا المسلك قوله من قصيدة له بعنوان : كلمة حق):

واملأوا انفس الشباب اعتزازا ... بالهدى ، واغنموا نماء الزهور
فالزمان الذى تعيشون فيه ... مل منا طبائع التقصير
لا يصيب الياس المقنع قلبا ... فيه توق الى اله قدير
ان اغلى ما يملك المرء في دنياه ... قلب يعف عن كل زور
في ضمير الحروف الف حديث ... عن رجال ساروا بعزم كبير
رفعوا راية الهدى • وتعالوا ... عن دنايا الضلال والتسيير
لو نهجنا طريقهم لبنينا ... لهدانا صرحا عميق الجذور

المناجاة •• والحوار الداخلي :

ويمكن ان يتمثل هذا التنقل الفكرى بين الركائز الثلاث الواقع والتاريخ والدين في هذا الحضور القوى الدائم لامتنا الاسلامية بأحداثها وامجادها في ضميره وفنه ومعطيات صوره وذلك من خلال الاستخدام الحي الخصب (للمناجاة) عندما تتصل مناجاته لحبيبته بمناجاته لفلسطين فيرفض الذل في علاقته بكلتيهما ، كما يسمو بحبه لهما عن الدنايا مؤثرا اللقاء بصاحبته في الاحلام ما دام حبه عفا طاهرا ، املا في لقاء كريم حلال بها على ارض فلسطين العزيزة الحرة ، هذه المناجاة للحبيبة هى في نفس الوقت مناجاة لفلسطين ذاتها

انت جزء من الفؤاد فاولي ... ان تهزى اليقين في الهامي
فارفعي الكف للسماء وناجي ... خالق الكون ان يعز مقامي
فاذا ما امتطيت صهوة مجدى ... وتظللت عزة الاسلام
فهناك اللقاء يحلو هوانا ... في فلسطين تحت ظل السلام

اثراء المشاعر برغم تقريرية الدعوة :

ونظرا لان القدس بمعالمها الاسلامية تحتل بؤرة الشعور عند كل مسلم غيور على دينه وبلاده ، فان الشاعر لايكف عن التعبير عن تألمه لما نزل بها ، مذكرا امته بواجبها تجاهها من ثم تراه يستحث الشباب على ذلك وبرغم تقريرية العرض والدعوة ، الا ان الشاعر يستخدم اسماء هذه المعالم الاسلامية في مجموعات لفظية بحيث تستدعى لدى المتلقى المسلم فيضا غامرا من المشاعر والعواطف الدينية التى تقف عند حد ، فهو اذا ذكر المسجد الاقصى كلفظة مركزية قرنها باللهيب والشكوى والاسى والسلب والتحيب وغيرها ، يجلى ذلك قوله في نشيد شباب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية (يا شباب الحق) :

يا شباب الحق ادعوكم وفى قلبي لهيب
امتى تشكو الاسى ، والمسجد الاقصى سليب
كيف قلب مسلم لله بالذل يطيب ؟؟
يا شباب الحق هيا ليس يجدى بنا التحيب

دعم الصور الكلية بالصور الجزئية :

ومن خلال احساسه بمأساة امته الاسلامية ، تستثيره احداث لبنان وصراعها الدامي وذلك في قصيدتين هما (مشاعر ملتهبة) ، و (اهذه انت يا لبنان) ، ويتخذ الشاعر من الصور الكلية الممتدة وسيلة فنية لبسط مشاعره ، وليحث امته على موقف ايجابي تجاه القضية التى يتناولها وهاهو ذا يصور هول مأساة لبنان فيتصل البؤس بالالام والرصاص مستثيرا فيضا من المشاعر الحزينة تجاه ما حل بلبنان :

فرأيت الحياة بؤسا تواري ... في ظلام من سطوة وهوان
وافترشت الالام في جنح ليلي ... اتحاشى جحافل النكران
والرصاص الثرثار يلهج بالرعب ... كمن قد اصيب بالهذيان
فتمنيت لو طريقي سدت ... او تيممت شطر درب ثان

والشاعر لا يكتفي بهذا التناول الكلي المجمل ، بل يضاعف من احساس القارىء او السامع تجاه هذه الازمة باعتماده على تقديم لقطات جزئية لوقع هذه النكبة على الناس مما تعتبر تفصيلا لما اجمل ، ودليلا عليه

توظيف امكانات اللغة الرمزية :

ويمتد هذا الحضور القوى لامته الاسلامية في وجدانه ليشمل المغرب العربي ، وسيناء ، وذلك من خلال نظرة كلية شاملة لقضايا امته الاسلامية عندما يحذر من فتنة الخلاف بين دول المغرب العربي تلك الفتنة التى مزقت الامة الاسلامية ، مبينا لهم ان سيناء بحاجة الى السلاح والقوة بدلا من ان يحارب بعضهم بعضا، واذا كان هذا هو (الواقع) ، فان عبرة (التاريخ) تؤكد سخرية عدونا منا ، وهو قد يتم ذلك هنا بأسلوب ينأى عن التقريرية والمباشرة ، باعتماده على صور مفعمة بالدلالة والاستثارة • يقول في قصيدة له بعنوان : (اخوتي في ربا الجزائر) :

اخوتي في ربا الجزائر مهلا ... يابنى المغرب انصتوا لندائي
او لم يكفنا بانا غدونا ... بالتعادى اضحوكة الاعداء؟
اتادعو باسم الهدى ياحماة الدين ... •• لا باسم ثورة الاهواء
فاستروا جسم امة صار واغوثاه ... شلوا ممزق الاجزاء
نخر السوس في العظام واخشى ... ان يفوت الاوان يا اصدقائي
ان تكن زادت القوى فانقلوها ... يا بنى امتي الى سيناء

ولعلنا نلاحظ هنا تلك الصورة الممتدة خلال البيتين السابقين على هذا البيت الاخير عندما يوظف الشاعر فيها امكانات اللغة الرمزية ، مثل تكرار حروف مهموسة كالسين والشين والزاى والصاد التى توحى هنا بالحزن والتالم الفاجع الذى يضاعف من اسلوب الاستغاثة (واغوثاه) ويصبح اقتران ذلك بالتماسه ورجائه لاصدقائه ان يستروا اشلاء •

وتجلى هذه الطموحات والمهام التى اناطها الشاعر بنفسه ، خطورة الكلمة لديه ، من ثم تصبح رسالة الشعر عنده قرينة بكل ما يحقق المجد والرفعة له ولامته الاسلامية ، استمع اليه وهو يعبر ساخرا ممن يتمسون: من هذه الغاية النبيلة

ها هو الشعر في المواقف يشدو ... والقوافي يا سادة الشعر عور
ركع الحرف في السطور نفاقا ... ويحه كيف يركع المغرور
ليس حسن الكتاب في الورق المصقول ... لكن فيما حوته السطور
لا تخف سطوة الظلام فان الليل ... يهوى اذا تجلى النور
ان مضت ساعة ولم نجن مجدا ... فضياع حياتنا وثبور

لذلك فان هذا الديوان يكشف عن توثق الاتصال بين الذات والموضوع لانه وان كان يشتغل بمقتضيات الدعوة وتطويع الفن لها ، فان هذه العملية لاتتم الا من خلال الذات ، في خلوص نفسى لا يلبث الشاعر ان يتطلق منه الى دعوته ، مازجا بينهما ، ثم يخلص الى نفسه •• وهكذا تطرد هذه الحركة النفسية او هذه المزاوجة بين الذات والموضوع ، او بين الفن والدعوة

ولعلى بهذه الجولة خلال ديوان شاعر شاب قد استطعت الكشف عن مقدرة عبدالرحمن العشماوى كنموذج للجيل الثالث من الشعراء السعوديين المحدثين ، ولعل القارىء العزيز قد ادرك جدارة شعرائنا الشباب في ان ينوه بأديهم لمواكبته للحياة فنا وفكرا -- باضاءته من الداخل

النخاس

نشيرة • محمد الماغوط

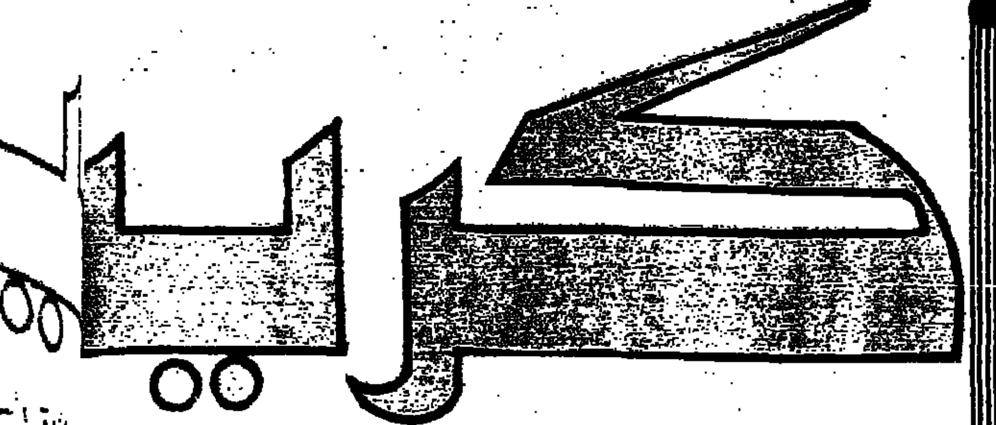
الاسم : حشرة
اللون : اصفر من الرعب
الجبين : في الوحل
مكان الاقامة : المقبرة او سجلات الاحصاء
المهنة : نخاس
البضاعة : رمال ذهبية وسماء زرقاء
عواصف ثلجية
وشواطىء متعرجة لا يحدها البصر
لارهاق الملاحين ومصممي الخرائط

★ ★ ★

عندي غبار للقرى
رصد للاطفال
وحول للازقة
وحجارة لصنع التماثيل وقمع المظاهرات
عندي اباء للتذمر
امهات للحنين
ارصفة لبيع الزهور
وغابات لصنع السفن والقباقيب
وصواري الاعلام
عندي ثلج للعصافير
وخريف للغابات
سعال للازقة
ونوافذ عالية لمناداة الباعة للاستغاثات

★ ★ ★

عندي كل شيء ايها السادة
نسور اعقاب سجاير
نشارة خشب
صفائح فارغة
وعندي • شعوب
شعوب هادئة وساكنة كالادغال
يمكن استخدامها
في المقاهي والحروب وازمات السير
اسرعوا ايها السادة
ها هو الليل يقترب
وعلي ان انهي صفقتي
قبل غياب الشمس
اخرجوا محافظكم ولا تخيفكم اسعاري
كل الفتوحات العربية
مقابل « سريو »
كل نجوم الشرق
مقابل عود ثقاب •
لاهتدي الى اقرب حصاة
او مسمار في هذا الوطن
اغرسه في صدري كمنقار البجعة
واموت



كريـ

(كريستينا) طفلة شقراء ، ذات شعر اصفر مسترسل يحبها ابوها حبا يلاعبها ويصحبها للغابة ، ويشترى لها الالعاب ، كل هذا تذكره جيدا انه قد كان لوالدها مجلس يحضره بعض الرجال يتحدثون في لغات العا... علمها ابوها بعض الكلمات من لغة غريبة ، فكان عليها كلما جاء البيت ضيف امامه بادب وتقول (اهلا وسهلا سيدى) وكان ابوها يصفق لها كلما نطقت ويضحك ويضحك معه كل من في المجلس دون ان تعرف سر الضحك كله (انى احبك يا بابا)



كبرت كريستينا وصارت تسمع في مجلس والدها حديثا مطولا عن اللغات نسيت اكثره ولكن مما نقش في ذاكرتها : ان اللغة العربية جميلة ، ذات وقع موسيقي خاص وهي اقرب الى ان تكون فنا من ان تكون لغة حديث •

شبت ابنت وشب معها حب غامض للغه العربية فختارت اللغة العربيه كلغة شرقية وتقدمت في الدراسة وتخصصت في الادب العربي حتى اضحت كشأن كل من يختص باحوال اهل الشرق ولغاتهم « مستشرقة » الا ان الموت كان قد اختطف الاب قبل ان يستمع لابنته وهي تنشد الشعر العربي ، وقبل ان يراها في هذا المركز المرموق لقد دن كل بيت من الشعر العربي بل كل جملة عربية تذكرها بذلك الوالد الحنون وبمجلسه المتواضع حول الموقد مع رفاقه يتحدثون في اللغات

ولقد رأت ذات مرة فيما يراه النائم انها سافرت للشرق فزارت بلاد العرب وتحدثت هناك وقرأت الشعر ثم عادت ومعها من تحف الشرق الكثير الكثير تكرر هذا الحلم مرارا حتى اصبح امنية تعيش في الاعماق ولكن انى لها ذلك ؟ •

وكيف تحقق هذا الحلم وراتبها من التعليم لا يكاد يفي بالحاجة او يسد الرمق وامها « عجوز » والغلاء يلتهم الراتب ويطحن الجهود وابنتها «مارلين » الحلوة لا تحب الا الرسم والفنان لا يعيش الا بعد الموت !!

لقد حاولت كريستينا ان تصرف ابنتها عن الفن جاهدة فلم تفلح وقد رأتها ذات يوم تقوم بمحاولة رسم « بدل نسائية على الورق ثم تحاول تنفيذها على القماش بعد ذلك » وجاء الى كريستينا من يهمس باذنها ويقول : حتى متى تعيشين هذا الضيق ؟! ابنتك ترسم الازياء وانت تحملينها الى بلاد العرب تعرضينها هناك على النساء مستثمرة معرفتك بهذه اللغة التي افنيت في تعليمها ربع قرن وانت وابنتك تديران مشغلا صغيرا للخياطة والتصميم فتزورين الشرق وتكسبين المال الكثير الكثير • •

تأبط كريستينا بعد ايام كتابا كله صور لثياب نسائية جميلة رسمتها ابنتها وتركب الطائرة وبينما هي « تهوم » بين الصحو والنوم ترى بلاد العرب : نخيل وجمال ، غنم وغزال رمال وكثبان ، شيح وخزامى بترول وغاز يحترق • ما اجمل وما اروع ان يتحقق للانسان بعض احلام طفولته وتذكرت الاب ، الطيب وكم تمنت لو كان رفيق الرحلة ولكن •••

حطت الطائرة فوجدت البناء الكبير وتساءلت في نفسها اين سأرى بيوت الشعر والخيام اذن ؟ اين سأرى البدو يدقون القهوة ويفرحون بالضيف، اين الجمال اين؟ ركبت السيارة وقصدت اقرب فندق ومنت نفسها بوجبة عشاء عربية : ثريد وخبز وشواء ، ولكن كل احلامها ذهبت بددا حين وجدت العشاء طبقا افرنجيا ومقدمه يتكلم الانكليزية •• فظنت ان الطائرة اخطأت فأنزلتها في بلد اوروبي او اختطفت فاجبرت على الهبوط هنا ادارت مفتاح التلفزيون فزادها غما وغيظا حين سمعت المذيع يلحن ولا يحسن قراءة بيت من الشعر فيخفض ويرفع فيه ما يشاء فعل الزمن يخفض ويرفع من يشاء ! تحاملت على نفسها وصبرت قليلا لترى تمثيلية بلهجة غريبة ربعها عربي والباقي لا تعرف له اصلا ولا فصلا-

قفلت التلفزيون ونامت لترى نفسها في فصل من الاصول تدرس الادب العربي وتقرأ الاعشى والمتنبي بسلامة ومن غير لحن وتسال طالبيها عن المعنى فتجدهم يغوصون فيه الى الاعماق ، طابت نفسها وقالت هذه بركة الاخلاص !!! وفي الصباح الباكر قامت لتتنسم ريح الصبا ، ولتتذوق اجتلاء طلعة الشمس

التويجري

ركبت السيارة لتصل احد ا...
الكبيرة بصعوبة بالغة انه ا...
هذا الشيء المكروه نصدره ...
ونقذفه في وجوههم ظاهره ...
الرحمة وباطنه من قبله ال...
انها مصنوعاتنا الحبيبة الا...
التفرقة العنصرية ، خرافة الا...
الاري اليس كذلك يا اهلي ف...

دخلت البيت متقسمة بخ...
رشيقة لا تخلو من وجل تحه...
يدها حقيبة سفر دون ان تج...
في حملها وقد وجدت في ا...
جماعة من النساء في احسن
واجمل ملبس وابهى زينة ...
تردد بصمت مع المتنبي :
حسن الحضارة مجلوب بتطر...
وفي البداوة حسن غير ...

شيئاً

قصة : فائزة السقباني

راحت تنظر الى ما حولها نظرات تخفي وراءها الف معنى ومعنى وتتساءل في نفسها ايمكنها ان ترى تلك البدوية الجميلة ذات العيون السوداء البراقة والملابس الطويلة الفضفاضة ؟ ثم فتحت حقيبتها لتعلن عن بضاعتها وتجرب حظها وراحت تتحدث بخوف وتنتقي الكلمات انتقاء .

وفي طرف المجلس قهقهت شابة وقالت : وش هذي التي تتكلم بلغة سيبويه ونفطويه ؟ .

صعقت كريستينيا وتمتمت ، هل علموهم احتقارسيبويه ونفطويه ايضا اذن فمن سيحترمون ؟

وقامت شابة اخرى لتسال بأدب لا يخلو من سخرية ، أين تعلمت اللغة يا سيدتي وشعرت كريستينيا كانها متهمة بالسرقة فردت بشيء من عصبية ، لقد عشقت اللغة العربية منذ كنت صغيرة ودرستها بشغف وشوق ودرستها بهمة واخلاص مدة ربع قرن وحفظت الالوف من الشعر العربي الجميل . ويسمع من طرف المجلس صوت احدى النساء تتحدث بصوت خافت ما العمل لو طلبت ان نسمعها قصيدة بل ابياتا ونحن لا نحفظ شيئا ؟؟ ! وصوت اخرى تهمس : وما العلاقة بين اللغه العربية وخياطة الملابس ؟ وترد كريستينيا بعد صمت طويل : العلاقة حب العيش وقهر التكاليف ومشقة الحياة فالتدريس مهنةكاسدة وبضاعة خاسرة ، ولقد سمعت ان مراقب » الكنس في بلادكم يتقاضى مرتبا يزيد على ما يأخذه ثلاثة من المدرسين ، وانا في الخياطة احصل في شهر ما كنت احصله في عام كامل من التدريس بل في اعوامكامله وعلى الرغم من كل ذلك فكل ملايين الارض لاتبعث في النفس متعة تعادل التي تبعثها قصيدة جيدة او بيت بليغ رائع . وصمت الكل وان كان هذا غريب جدا في مجتمع نسوي ثم قطعت كريستينيا هذا الصمت الحزين لتقول بكلحزن وثقة . ان الحضارة الغربية قدتنكرت لكل القيم ابتداء اليكم . ثقوا انه لولا بعض التمسك بالدين وانتهاء بالاسرة مرورا بالاخلاق والعادات والتقاليد ولم تعد تعرف الا المادة ولا تعترف بشيء سواها . وانتم هنا في الشرق على الرغم من العافية التي تتمتعون بها فانكم تجرون خلف الغروب وتحاولون اللحاق بنا وقد بهركم زيفحضارتنا عن انحدارنا الدائم المستمر !!

لماذا تعيشون ازدواجية منكرة بين تقاليدكم وتقاليدنا وهذا سيمزقكم ويودي بكم الى الهلاك ؟ لماذاترسلون زهرة شبابكم الينا وانتم لا تعلمون مايعانون هناكوالى ماذا يتعرضون؟

اننا اليوم نتطلع الى العالمالبعيد عسانا نجد عنده طبا لامراضنا وانتم تطلعون الينا لتنقل هذه الامراض بالنظم والقوانين واحترام حرية الانسان لانهارت نظمنا وتحطمت دولنا وحكمنا رجال العصابات ولقلبوا نهارنا ليلا ونعيمنا بؤسا وربيعنا شتاء وصقيعا وبصراحة فليس عندنا من شيء نقدمه الا هذه المصنوعات ثم سكتت وصمتالجميع عادت وكانها تذكرت شيئا فتبسمت وقالت : قرأت فيبعض كتبكم ، ان عالما كبيرا اضطر لمغادرة بغداد والرحيل عنها فودعه خارج المدينة عشرات الالوف فوقف ليقول : ياأهل بغداد ، لو كان لي في كل يوم ثلاثة اقراص من خبز لما تركتكم ثم واصل سفره . وما لبثت ان سقطت بغداد وان حضارة لا تطعم خبزا ليست جديرة بالبقاء وشاعركم الحكيم يقول :

ان المعلم والطبيب كليهما
لا يخلصان اذا هما لم يكرما .

انحدرت دمعة حارة من عيون كريستينيا بينما راحت النساء يقلبن دليل الثياب بكل شغف وسرور اما كريستينيا فقد راح فكرها يجول بين الصحراء والخيام يفتش عن الشيح ويتنسم ريح الصبا ويتذكر قصائد زهير وعنترة والشريف هي مشغولة بهذا التراث ، وهن مشغولات بجمال الثياب وروعة الرسوم .

وكل يغني على ليلاه

إلى الجذور

بقلم : محمد علي شمس الدين

● جان بول سارتر

● البيركامو

حين تضع قلمك في ارض الحداثه ، وتتوغل في حصولها تحس بانك لست هابطا عليها من فراغ التاريخ ، وانك تمثل اتصال الزمان لا انقطاعه . وانه ليس بوسعك ،ولم يكن بوسع سواك ، ان تكون معاصرا ما لم تكن اصيلا ومؤصلا ،فالمعاصرة اكتناز للتاريخ واختمار له ، كما هي انفجار له في الزمن الحاضر . وان انبثاق العبقرية ، الذى قد يبدو مفاجئا ويوهم بلا زمنيته ، انما هو شبيه بالبركان ، الذى يكون قد اختمر بنفسه في باطن الارض الافا من السنوات ، ولكنه انبثق في لحظة .

ان خط الابداع والتجديد ، هو خط اتصال لاخط انفصال - وقدقال بيكاسو انه لايمكن ان يبتكر الجديد في فنه التشكيلي ما لم يكتنز بالكلاسيكي القديم كله ،وانه ما كان يتسنى لهان يبدع لوحة فتيات افينيون مثلا ، وهي النمط المتميز لمدرسته التكعيبية ، مالم يكن قادرا على رسم الجوكوندا ، تماماكما رسمها ليونار دوفنشي ..اى متقمصا ، ومكتنزا بتقنية ليونار دوفنشي الكلاسيكية- كذلك. فان بدر شاكر السياب،مؤسس ومطلق الشعر الحديث ،انما هو اكتناز للشعر العربي في اصوليته بمقدار ماهو تعبير عن توترات العصر ، واسئلة ، وما هيته .

نجد هذه الملاحظات ضرورية لنا، فيكل مرة نتحدث فيها عن المعاصرة في الفن -فيكافة وجوهه : شعرا وموسيقى ورسما تشكيليا ونحتا وعمارة ورقصا .. واختصارها : الاصالة شرط للمعاصرة .

ونجد ذلك ضروريا لنا ، حين نرى كثرة من مدعي المعاصرة ، من كتابنا وشعرائنا وفنانينا ، يظهرون وكانهم نبت شيطاني ،بلا جذور او اقنعة بلا وجوه . ينقلون ولا يؤلفون ، ويترجمون ولا يبتكرون . حتى قيل فيهمحين نقلشعرهم الى اللغات الاجنبية : هذه بضاعتهم ردت اليهم ..

فاذا كانت المعاصرة ، مرتبطة بالابتكار والاضافة - فان السؤال المطروح ،هو: اضافة على اى مضاف اليه ؟-لابد اذن ،لابد من قاعدة لاى بناء . والبناء المعلق في الهواء ،لا وجود له -انه وهمبناء-

تراثنا العربي والاسلامي ، تراث اصيل وعريق ومتنوع ، ويكفي ان تذكر، فيكل فرع من فروع المعرفة البشرية ، الفلسفي منها او العلمي او الادبي او الفني .. او الفقهي او اللغوى .. يكفي ان نذكر بعض الاسماء المنارات ، لنرى كم هو مهم ان نحافظ على هذا التراث ،ونبني علىقاعدته ونطوره. لانه عمقنا الروحي،وامتداد جذورنا في التاريخ، والتخطيطة الحقيقية .لكافة مظاهر حياتنا وسلوكنا ، فيكافة ابنيتها ، العليا او السفلية ،والواعية او اللاواعية

تذكر في الفلسفة : الغزالي وابن رشد وابن خلدون . ونذكر في الطب ابن سينا والرازى. ونذكر في الادب المتنبي والمعرى ،كما لنتعوزنا الاسماء في التاريخ والاجتماع ،وعلمالنفس، والتربية .. وسائر فروع شجرة المعرفة الانسانية -ونحن نقول ،بكل ثقة :ان لنا في شجرة المعرفة البشرية، الكثير من الاغصان ،والكثير من الثمار ، والكثير من الجذور

وجدت الكثير من المتعة والفائدة ، وانا اقرأ يتيمة الدهر للثعالبي مثلا . وجدت وجوه الكتابة ، وغاياتها ، وارتباطها بجذورها الاجتماعية ووجدت فيها تنوعها . كما لاحظت شبها بين الامس واليوم ، جعلني ارسخ قناعتي بان المتغيرات الكثيرة في المجتمع والطبيعة ، تخترقها خيوط او خطوط رئيسية ، تبقى هيحين تزول القشور ، وتصمد حين يتساقط الفضول . ورأيت ان من المهم للكاتب ، او الشاعر ، او المفكر ، ان يمسك بالعصب الاساسي لظواهر الحياة ، وان يغوص الى العمق ،ليجد درةالمعرفة والفن ،فالعرضي زائل ،اما الجوهر فباق ومستمر .

نتأمل قليلا قول أبي العلاء المعرى :

غير مجد في ملتي واعتقادي
نوح باك ولا ترنم شاد
وشبيه صوت النعي اذا
قيس بصوت البشير في كل ناد

ما الذى فعله هذا الشاعر لكي يخترق الزمان ، ويخلد ، في مثل هذه القصيدة ؟.

انه ، بكل بساطة ، انطلق من موت رجل، الى موت كل الرجال .. الى الموت وجدله معالحياة. انطلق من رثاء القاضي احمد بن ابي دؤاد، ليطلق سؤالا في التاريخ :

لماذا الحياة ولماذا الموت ؟.

اطلق صرخة تعد وجودية ، قبل سارتر وكامو ، وكيركيغارد،قبلهما:

(عبث كلها الحياة فما اعجب
الا من راغب في ازدياد
سر ان اسطعت في الهواء رويدا
لاختيالا على رفات العباد

ان فعل الامر (سر) ، هنا، فعل امر على وجه التعجيز ، لاعلىوجه الطلب .

ان ما فعله المعرى ، شبيه بما يفعله من يلقى حصى في بركة ماء راكد ،الحصى تخترق الماء الى العمق ، وتنشر حولها الاف الدوائر المتنامية ما ينفع الناس يمكث في الارض ، ويذهب الزبد هباء

عودة الى شيء من التراث اذن ..

عودة الى الينابيع ..

قلت انى وجدت متعة وفائدة وحسا بالمقارنة ، في قراءتي المجددةلموسوعة الثعالبي (يتيمة الدهر) .. وقد اثرت ان انقل شيئا من ذلك ،مستمتعا وباحثا ومقارنا ..

مددت يدى الى عمق القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) قرن الازدهار الفكرى والادبي والعلمي ،فوجدت انه كان للحرب كتابتها،وللترف والنعيم وحياة الرفاه والبذخ والتسري شعراؤها ومصوروها . كان من سمات المجتمع الارستقراطي في ذلك العصر ، كثرة اقتناء العبيد والاماء وسكنى القصور والبيوت المزخرفة المحاطة بالجنائن ، والمزدانة بفاخر الرياش ، والتنعيم بأطيب المأكل، والمشرب والملبس ، حتى درجة الافراط الشنيع ، وهكذا انتشر شعر الترف والمجون والخلاعة ، وكثر وصف الغلمان والجوارى والقيان ومجالس الخمرة ،واللهو ،والغناء ، ورغمان ابا نواس كان اول من اختط خطة في وصف مجالس اللهو والمنادمة ، وتطرف حتى وصف عشق الغلمان والصبيان ، الا ان القرن الرابع الهجرى شهد شيوع مثل هذه الاشعار ، حتى كأن الذوق العام لم يعد ينكر ذلك ، وحتى نرى شاعرا شريفابموقعه ونسبهلايتورع منذكر احدى القيان السوداوات بشعره ، حيث يصف حبه لها ،وتدلهه بها ،وهذا الشاعر هو الشريف الرضي القائل:

سكنت سواد القلب اذ كنت مثله
فلم ادر من عز من القلب منكما ؟

وحتى ان وزيرا جليلا كالمهلبي ، يكتب قصيدة طويلة في مملوك تركي جميل ، قاد جيشا لمحاربة بني حمدان ، وهزم في المعركة .

(جملوه قائد عسكر ضاع الرعيل ومن يقوده)

ورغم ان ابن الرومي كان السباق ،الى وصف القيان وغنائهن ،وذلك في قصيدته الشهيرة عن (وحيد) المغنية ، التي يقول فيها ، فيذكرنابظاهرة الغناء العربي التطريبي في العصر الحاضر (ام كلثوم) الراحلة ـ وكانه يصفها بالذات :

تتغنى كأنها لاتغنى
من سكون الاوصال وهي تجيد
مد في شأو صوتها نفس

كاف كانفاس عاشقيها مديد

الا ان وصف القيان ، والغناء ، اصبح مألوفا في القرن الرابع الهجرى ، الى درجة ان شاعرا كابن سكرة زعموه قال في جارية سوداء اسمها (خمرة) عشرة الاف بيت من الشعر.

ولعل ابرز شاعرين مثلا المجون فيذلك العصر ،هما ابن سكرةالمشار اليه، وابن حجاج ، وان رجعة الى سيرتهما واشعارهما في يتيمة الدهر للثعالبي ، تظهر لنا المدى البعيد الذى توغلا فيه

الى جانب هذا النمط المترف من الشعر ، نشأ نمط اخر مترف من النثر الفني ،والترسل، مثله ابن العميد ،وابن عباد، والوزير المهلبي اعتمد على السجع والمحسنات اللفظية ،والمبالغات اللغوية والبلاغية-حتى كأن ترف العيش ،قد انعكس ترفا في الكتابة ،وحتى ليصح الكلام ، بأن هذه الطبقة من الكتاب والمترسلين،قد خلقوا ذوقا عاما في الادب المترف بما يحمله من تزويق وتكلف وصنعة

ادب الطبقات الشعبية :

يقابل هذا الوجه المترف من وجوه الادب ، في هذا القرن الغني والمتنوع ،وجه اخر يمثل ادب الطبقات الشعبية . بما يحمله من وصف لعادات هذه الطبقات ،وحيلها في العيش ، ومظاهر بؤسها وفقرها،وحجتها فقد ظهر ما يسمى بأدبالكدية والتسول . وكان ممهدا لظهور ادب المقامات على يد بديع الزمان الهمذاني .

وقد برع في هذا الفن مجموعة من الشعراء ، اطلقت عليهم فيذاك العصر ،تسمية طريفة هي (شعراء بني ساسان) وامتازوا بلغة خاصة ومصطلحات يستعملونها في اشعارهم واحاديثهم ، تسمى (مناكاة بني ساسان) يكاد لا يفهمها سواهم. وكان ابرزهم في هذا المجال ، الاحنف العكبري، وابو دلف الخزرجي ، ويشبههم احمد امين بالادباتية في مصر الذين كانوا يؤمون المآدب والاعراس ، يقولون فيها اشعارهم وازجالهم بدعوة او بلادعوة، تطفلا وغوى، لقاء الطعام والشراب ،وما يبذل لهم من الاعطيات والهبات .

الى جانب ادب الكدية والتسول ، نشأ ادب اخر من ادب ذم الزمان والشكوى من صروفه وتصاريفه وكان ابرز من يمثل هذا التيار ، ابن لنكك المصرى،ولعل في هذين البيتين له، ما يمثل وضع هذا الصنف من الشعراء :

(جار الزمان علينا في تصرفه
واى دهر على الاحرار لم يجر
عندى من الدهر مالو ان ايسره
يلقى على الفلك الدوار لم يدر)

لكن ابرز من مثل لنا محنة الاديب في ذلك العصر ، دون منازع، هو ابو حيان التوحيدى البغدادى - فانه يحكى لنا حادثة انتحار فظيعة ،عن شيخ من اهل العلم ساءتحاله، واشتد نفور الناس منه حتى دخل يوما منزله ،ومد حبلا الى السقف ،واختنق به

وهذا ابو حيان التوحيدى ذاته ، يروى لنا في كتابه:(الامتناع والمؤانسه) انه اضطره املاقه الى اكل الخضر في الصحراء ، والى بيع الدين والمروءة. حتى انه فياخر ايامه ،ارتد على المجتمع بكامله، واتصب حقده عليه ،لدرجة انه اراد معاقبة هذا المجتمع ، والانتقام منه ومن نفسه ولنفسه ،فأحرق كتبه ومؤلفاته جميعا

وهذا ابو سليمان المنطقي ،اعقل عقلاء بغداد ، وأوسعهم نظرا ،يقول فيه ابو حيان التوحيدى (ان حاجته كانت ماسة الى الرغيف). فضلا عما يروى عن الاديب الشاعر الفقيه ،عبد الوهاب البغدادى المالكي ،الذى استضافه ابو العلاء المعرى في معرة النعمان، وقال فيه :

(اذا تفقه احيا مالكا جدلا
وينشر الملك الضليل ان شعرا)

نرى عبد الوهاب البغدادى ، يترك بغداد طلبا للرزق ، ويقول لشيعيه :

(لو وجدت بين ظهرانيكم رغيفين من الخبز ،
كل غداة ، لما عدلت عن بلدكم)

هذا فضلا عما نال ابا على البغدادى من الاملاق ، وبيع كتبه بسبب الفاقه ،وما نال الزمخشرى القائل :

(غنى عن الاداب لكنني اذا
نظرت فما في الكف غير الانامل)

هذا الوجه من وجوه ادب الكدية والفاقة وذم الزمان يمثل في ذاك العصر ، تلك الطبقة الواسعة من العامة ، التى وصل بها ضنك العيش الى مرحلة ادت بالبعض الى الانتحار او الهجرة ، وبالبعض الاخر الى التصوف او الثورة ، ويكون ذلك مصداقا للمقولة القائلة بأن الادب قد يكون مرآة العصر وترجمان المجتمع .

ونزار يكتب في الإسلام أيضاً

بقلم : محمود مفلح

يحلو للشاعر الكبير نزار القباني احياناان يجمعخيرى الدنيا والاخره . يتحدثحينا عن (جيسكار ديستان بن عدنان بن قحطان) فيعجب ويطرب ، وحينا اخر عن الاسلام.. والغريب ان نزارا حين يكتب فيالاسلام،عنهيكتب بنفس المستوىمن التوهجوالدهشة التي كتب بهما قصيدته الشهيرة التي يقول فيها :

(في حانة صغرى رأيتك ترقصين
تتكسرين على زنود المعجبين . .الخ

ولا عجب في ذلك انها سر المهنة التي يمتلكها الاديب .. بله نزار لقد وقفت طويلا عند عباراتشاعرنا الكبير في مقاله انف الذكر ،وحتى الساعات اعتنقت الاسلام ،«الوطن العربي » عندما قال » وانا كمسلم مؤمن بالله وكتبه ورسله واليوم الاخر ... » وصرخت الحمد لله الذي هدانا لهذا ...

ولو ان نزارا اورد كلمة «مسلم» دون هذه الكاف اللعينة التي قال عنها سيبويه انها للتشبيه لكان ذلك ازكى ، اذ انني اربأ بنزار ان يكون ظلا لا اصلا وصدىللصوت لا الصوت ذاته وشبه مسلم لامسلم صريح الاسلام

وان قوله هذا يجعلنا نصفق له بحرارة ونفرك ايدينا فرحا وحبورا فلقد وقفت الى صف الاسلام طاقة فنية من طراز عال لا بد وأن تدفع عن حرماته كيد الكائدين ، وطعن الطاعنين في زمن قل فيه الانصار وكثر الاشرار .

ولا يكتفي شاعرنا الكبير بهذا التصريح الذي اثلج الصدر ولكنه يضيف قائلا : اشعر بالسعادة حين ارى رجال الاعمال الاوروبيين يدخلون في دين الله افواجا .افوجا»

فالرجل بحمد الله اكتمل ايمانه واسلامه حتى ليتهلل وجهه فرحا وهو يرى » رجال الاعمالالاوروبيين .. يدخلون في دين الله افواجا ». الم اقل ان الرجل جمع فأوعى ولم يفته شيء من خيري الدنيا والاخرة

★ ★ ★

قرأنا فيما قرأنا في كتب الادب القديم ان شاعر الخمر والمجون » الحسن بن هانيء » ابا نواس . الذي يحلو للبعض ان يشددوا على « واوه » فيقولون » نواس » . قال بلغه حينما ادركته المنية ، واحس انه لا ملجأ منه الا اليه وانه راحل لا محالة ..

دب في الفناء سفلا وعلوا
وأراني اموت عضوا فعضوا
ذهبت جدتي بطاعة نفسي
وتذكرت طاعة الله نضوا
قد اسأنا كل الاساءة فاللهم
صفحا عنا وغفرا وعفوا

ولا اعتقد ان الرجل بعدها .قال شيئا في الخمر او هتف في حرام ولكأني به قد طرق باب التواب الرحيم بيدين ضارعتين خاشعتين. وقلب منيب اواه .

ولكنني احسب نزارا لم يتراجع ـ ولن يتراجع على الارجح ـ عن خطه الشعري القديم قيد انمله ، فما زال الرجل منذ » طفولة نهده «مرورا » بقصائده المتوحشة » » والرسم بالكلمات .الى حبيبتي الانثى بيروت وحتى مجموعته الشعرية الاخيرة فيما اظن «اشهد ان لا امرأة الا انت»

ـ ارأيت كيف تكون الشهادة . .. ولن يكون التفرد ـ اقول ما زال يوقع اللحن ذاته ويمتطي الجوادذاته ويلوح بالسيف القديم ذاته ايضا يصول ويجول في مخدع المرأة ، يبعثر اثوابها وعطورها وممتلكاتها الشخصية وينثرها هكذا كيفما اتفق ثم يلقي بها من النوافذ دون ذرة من حرج ونبضة من حياء !! لماذا ؟ لانه يمارس » الحرية » فيما يكتب ولان هناك من يصفق له بحرارة وهو يمارس هذا العبث الشاعري او هذا الشعر العبثي .. ولم يجد احدا يقول له ان للكلمة شرفا وعفة وحياء ورسالة ابعد من هذه الترهات وهذا الورم الغريزي لم يكتف نزار ان يكون عاشقا بل هو » قبيلة عشاق بكاملها » وهو ايضا كل صفصافة حولتها امرأة » الخ . ما هنالك من التعابير النزارية التي غزت جسد المرأة غزوا فاضحا من اجل وهو الذي قال ذات يوم » الشعب كالثور الهائج يحتاج الى من يلوح له بالرداء الاحمر .!»

هكذا ودون سابق انذار يتحول الرجل الى داعية اسلامية مبهر فيدلي بالشهادتين ، ويصلي ويصوم ويخرج زكاة امواله المنقولة وغير المنقولة .. ثم لا بد له لاتمام هذا الاسلام الصريح » الميمون » من ان يحج الى بيت الله الحرام . وان كان قد حج .. الاف الى » الدائرة السادسة عشرة في العاصمة الفرنسية وراح يطوف بمقهى » الفوكيه » ويسعى في شارع » الاوربور سانت او نوريه » لانه سئم البقاء في ساحة » النجمة » البيروتية والمشي في حمرائها .

واخيرا قرأت لنزار امنية عزيزة في مقاله » لاحب في باريس » اذ تمنى الرجلان تحدث احدىالحكومات العربية وزارة » للحب .. وتنصبه وزيرا لها لماذا ؟ :

»اذا استلمت وزارة الحبفلسوف اجعل النساء اميرات واطبق على الرجال قانون الاصلاح الزراعي واصادر املاك كل رجل يملك اكثر من فدان واحد وامرأة واحدة ، ولسوف يقل لدى استلامه المنصب الجديد عدد المجاذيب والمهابيل والمعتوهين وذوي الانهيارات العصبية .. الى النصف » .

ارأيت الى الاصلاحات الجذرية ، التي يريد ان يدخلها في بنية المجتمع الغربي والى النظريه الجديدة في رفع مستوى هذه الامة .. حتى ولو ضرب عرض البحر .بكل ما جاء به دينها .

لا اعتقد ان الاسلام دعوة عائمة ومبدأ هش يصلح للتحدث عنه او تمثيله كل عابر سبيل !! وانما هي دعوة معروفة الاصول والفروع ، واضحة المعالم والحدود .لا تتساهل مع المتجاوزين ولا تقبل تحت لوائها الذين يقولون ولا يفعلون » كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون » ارأيت الى عقوبة اشد واقسى من غضب الله ومقته .. للذين يقولون .. ولا يفعلون .

فهل تعتقد ان القلم الذي انغمس في حمأة الجنس وامضى حياته كلها يثير الغرائز ويؤجج الشهوات واعتكف اخيرا في مقهى الفلور في باريس والذي يقول فيه وعنه :

» ادخل في غمامة البخور والتبغ والنبيذ والعشق التي تنبعث من صوت اديت بياف وجوليت غريكو ، وانتظر في مقهى الفلور في سان جرمان اطلالة جانين ذات البنطال الضيق وتسريحة الشعر الغلامية . ..واعتذر عن المتابعة .. ارأيت ، الى هذا الجو الاسلامي المنظيف المعقم !! اقول هل تعتقد ان مثل هذا القلم يصلح للحديث عنالاسلام . الا ان يتطهر ويتذكى ويغير لون الحبر الذي يكتب فيه جذريا منحبر احمر قرمزي .. الى اخضرسندسي

اما نزار فقد غير موقعه الان وصار يكتب من باريس وقد اتخمنا باسماء المقاهي والملاهي والارصفة والحدائق التي يتردد عليها سحابة النهار وسواد الليل ولا ادري أنكان ما زال هناك يدلي بالشهادتين .

ام انه ينطلق من مقولة انه كاتب ناجح ، ناجح في تناول الجسد المتهيج حينا ، والعطر النفاذ في الاقبية الحمراء حينا . وفي فلسطين حينا اخر ، وفي الاسلام كذلك في بعض الاحيان .

قراءة في كتاب

ظهر هذا الكتاب القيم منذ قليل ولقد تصفحته باهتمام فوجدته من الكتب الاصيلة «الممتازة» ذات المراجع الموثوق بها والكتاب ثمرة بحث طويل _ هتمام ملحوظ وجدية ومثابرة في الاطلاع على كل ما يتعلق بابن عثيمين • وصلتي بابن عثيمين صلة قوية ومباشرة فعن والدي الشيخ سعد بن عبد العزيز الرويشد تلقيت شعر ابن عثيمين ولقد حرص على جمع شعر هذا الشاعر الكبير من مختلف مظانه واماكنه ثم شرحه وقدم للديوان بمقدمة تاريخية عن الشاعر حياته وشعره ويذكر الوالد ان كل ما جمعه عن شعر ابن عثيمين قاله في الفترة الواقعة بين عامي ١٣٢٠_ ١٣٥٦ هـ وهي مدة زمنية تشمل ستة وثلاثين عاما من حياة الشاعر ولاريب ان انتاجه الشعرى ليس هو كل قصائده التي نظمها مما يدل على ان بعضا من شعر ابن عثيمين مازال مفقودا ، وهو شعره الذى نظمه قبل عام ١٣٢٠ هـ والذى نجد منه في الديوان قصيدة واحدة نظمها عام ١٣٠٤ هـ •

ولقد طبع والدى ديوان ابن عثيمين « العقد الثمين من شعر محمد بن عثيمين » في دار المعارف بمصر على نفقة معالي الشيخ عبد الله السليمان الحمدان رحمه الله• ولولا جمع هذا الديوان وطبعه لضاع كثير من وثائق بلادنا الشعرية التي تؤرخ لاحداث الفتوحات الظافرة في عهد الملك عبد العزيز ال سعود رحمه الله ولقد كتبت مقالة عن الشاعر محمد بن عثيمين ونشرتها في مجلة العربي الكويتية منذ سنوات طوال ثم نشرت مقالة اخرى في مجلة الفيصل السعودية بالعدد رقم ١٦ شوال عام ١١٠٨ هـ سبتمبر اكتوبر عام ١٩٧٨ بعنوان « شاعر من السعودية محمد بن عثيمين » وفي هذه المقالة اثبت خمسة ابيات جديدة من شعر ابن عثيمين كانت لاتزال مخطوطة ولم تطبع في الديوان من قبل وقد عثرت عليها من مكتبة الشيخ ابراهيم بن عبد الله الشايقي وذلك ضمن جواب خطاب قد بعثه الشاعر وهو بحوطة بني تميم الي الامام عبد الرحمن بن فيصل ال سعود والد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز ال سعود رحمهم الله جميعا وهو بالرياض بتاريخ الرابع من شهر رجب عم ١٣٤٦ هـ وكان الامام عبد الرحمن قد بعث الى الشاعر برسالة ومعها (عباءة) وكان الشايقي يعمل مديرا لمكتب الامام عبد الرحمن وهذه الابيات الخمسة هي :_

كسوتني حلة تبلى مجاسنها
فسوف اكسوك من حسن الثنا حللا
انت ابن من زانت الدنيا مكارمهم
واصبحوا مجدهم بين الورى مثلا
بكم هدى الله ماضينا واخرنا
فانتم رحمة نلنا بها الامـلا
يحصى الحصى قبل ان تحصى فضائلكم
دنيا ودينا واحسانا ومنتحـلا
فالله يكسوكمو نعمى ويجعلكم
ملوكنا مابدا النجم وما افـلا

ومن الكتاب القيم «محمد بن عثيمين شاعر الملك عبد العزيز» •• الذى الفه السيد احمد ابو الفضل عوض الله يتناول بالدراسة الشاعر وشعره بشيء من التحليل والتفصيل وقد عني المؤلف الفاضل باثبات مصادره في ذيل الصفحات وفي اخر كل فصل ويبدأ الكتاب بمقدمة تناولت الحركة الادبية الحديثة في المملكة العربية السعودية • واسباب اختيار الشاعر ابن عثيمين موضوعا لهذه الدراسة واهم الدراسات السابقة عن الشاعر ابن عثيمين وهي •• « ديوان العقد الثمين من شعر محمد ابن عثيمين » •• وكتاب « الحركة الادبية في المملكة العربية السعودية» وكتاب «الادب الحديث في نجد» وكتاب شعراء نجد المعاصرين» وكتاب الملك عبد العزيز في مرآة الشعر وديوان ابن مشرف ، وكتاب «تيارات الادبية الحديثة في قلب الجزيرة العربية للاستاذ عبد الله عبد الجبار وفي الفصل الاول من الكتاب يتحدث المؤلف عن حياة الشاعر ميلاده _ تعلمه _ رحلاته _ صلاته بملوك العرب _ ال سعود _ ال ثاني _ ال خليفة _ كما يتحدث عن بعض صفات الشاعر وروافده الثقافية • وفي الفصل الثاني يتحدث عن فتوحات الملك عبدالعزيز في شعر ابن عثيمين ويبدأ الفصل بنبذة عن المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز وفتوحاته ثم يتناول قصائد ابن عثيمين في هذه الفتوحات •

_ فتح الاحساء والقطيف عام ١٣٣١ هـ (صفحة ٧٤ من الكتاب ومابعدها وقعة تربه عام ١٣٣٧ هـ صفحة ٩٠ وما بعدها) •
_ وقعة الجهرا _ بالكويت عام ١٣٣٩ هـ (ص ١٠١ وما بعدها)
_ فتح حائل عام ١٣٤٠ هـ •• (صفحة ١١٣ ومابعدها) •
_ فتح ابها عام ١٣٤١ هـ ••• (صفحة ١٢٣ ومابعدها) •
_ دخول مكة عام ١٣٤٣ هـ •• (صفحة ١٣٢ ومابعدها) •
_ دخول المدينة المنورة عام ١٣٤٤ هـ (صفحة ١٤٥ ومابعدها)•

وقعة السبلة وما عام ١٣٤٧ هـ (صفحة ١٥٢ وما بعدها) •

وفي الفصل الثالث يتحدث عن عن شعر ابن عثيمين : اغراض شعره القديم من مدح وتهنئة ورثاء ووصف وغزل ويخص بالحديث من المديح والرثاء في شعره • ثم يقوم بدراسة فنية في شعر ابن عثيمين تناولت مقدمات قصائده وختامها وبحورها الشعرية وقوافيها ويطوف بنثر ابن عثيمين على الرغم من قلة كتاباته وانها لم تكن في مستوى شعره ومن هذا النثر شرحه لبعض قصائده ورسالتان له تضمنهما الديوان والاولى في الرد على رسالة الشيخ سليمان بن سحمان والثانية في الرد على رسالة محمد بن صالح (شلهوب) وهو من رجال الملك عبد العزيز الملازمين له طوال حياته وقد توفي بعد الملك عبد العزيز •• وفي اخر الكتاب يقول « وخلاصة القول في ابن عثيمين انه كان شاعرا يتمشى مع الوقائع التاريخية في مجتمعة فهو يعايش بقلمه وفكره خطوات الملك عبد العزيز شبرا بشبر • وبذلك ينتهي هذا الكتاب القيم المفيد ولقد عاش ابن عثيمين ثلاثة وتسعين عاما فقد ولد عام ١٢٧٠ وتوفي عام ١٣٦٢هـ وارتبط بدعوة الامام الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمهما الله •• وبالبيت السعودى ارتباطا وثيقا وعاصر الملك عبد العزيز ال سعود وشاهد اعماله ومنجزاته وبطولاته وعايش الدولة السعودية يوما بعد يوم في عهد بطلها الكبير عبد العزيز ال سعود واغلب شعره في الملك عبد العزيز وفتوحاته ومن اجل ذلك سمى شاعر الملك عبد العزيز ال سعود ويعلل المؤلف اختياره لابن عثيمين ليكون موضوعا لهذه الدراسة للاسباب الاتية :_ •

١ _ موهبة الشاعر الفذة
٢ _ اخلاقه العالية
٣ _ ديوان الشاعر يعتبر سجلا حافلا لعصره •
٤_ الشاعر لايزال مجالا بكرا للدراسة •
٥ _ الشاعر ضمن قصائده كثيرا من مبادىء الدعوة السلفية وله مواقف ايجابية في الدفاع عنها طيلة حياته •

واني لاعد الشاعر الكبير ابن عثيمين هو رائد الحركة والنهضة الشعرية الحديثة في المملكة العربية السعودية وزعيم الشعراء المحدثين في الجزيرة العربية وبه تاثر كل الشعراء المعاصرين ولقد سمعت الشاعر الكبير الشيخ محمد بن ابراهيم الغزاوى يقول ان الشاعر ابن عثيمين هو شاعر الجزيرة العربية في العصر الحديث ولاشك ان كثيرا من شعرائنا اليوم ممن قرأوا شعر ابن عثيمين قد نهجوا نهجه في اللغة والبيان ومذاهب الشعر وفي نظم القريض ، ولاريب ان ابن عثيمين جدير بان تقوم حوله الدراسات وتتعدد البحوث وتكثر الاراء فهو شاعر في طليعة شعراء الجزيرة العربية بل يعد رائد الشعر الحديث في الجزيرة العربية •• وهذه الدراسة التى بين ايدينا عن ابن عثيمين وشعره للباحث الفاضل السيد احمد ابو الفضل عوض الله

لاشك انها خطوة على الطريق وعمل موفق محمود ومشكور •

وفي اخر دراستي الادبية لهذا الكتاب « محمد بن عثيمين شاعر الملك عبد العزيز » يسرني ان ازف بشرى عطره للمهتمين بالادب والثقافة والفكر والشعر في بلادنا ان والدى الشيخ سعد بن عبدالعزيز الرويشد يقوم الان باعادة طبع هذا الديوان طباعة انيقة وممتازة في الرياض ومحققه ومزودة مما وجده وسيضيفها الي الديوان في هذه الطبعة الجديدة وهي قصيدة ومقطوعتان وستكون الطبعة على حساب الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله السليمان الحمدان واخوانه وقد كانت طباعه هذا الديوان الطبعة الاولى عام ١٣٧٥ هـ اي منذ خمسة وعشرين عاما فقد نفدت جميع نسخ الطبعة الاولى والله من وراء القصد •

عبدالله بن سعد الرويشد

المملكة العربية السعودية
محمد بن عثيمين شاعر الملك عبد العزيز
تأليف السيد احمد ابو الفضل عوض الله
راجعه الدكتور محمد سعد الشويعر
الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م
مطبوعات دارة الملك عبد العزيز ١٣

المفكرة الثقافية

يستمر الشاعر اللبناني يوسف الخال ، الذى ارتبط اسمه . في التاسيس ، بمجلة (شعر) يستمر ، ومن الان في الكتابة في جريدة النهار اللبنانية ، بالعامية يكتب يوسف مقاطع ، في الشعر ، وعنه •• وقد لحقت لوثة العامية «الخال على كبر •• تماما ، بعد ، واثناء الحرب الاهلية اللبنانية • لماذا ؟ عن قناعة يقول • ما هذه القناعة على كبر ؟ واين تراثك بالفصحى ؟ ولماذا •• الان ؟

كانت جامعة باريس ، في العام ١٩٧٧ م ، قد نظمت ندوة عن العالم الثالث في وقائعه واساطيره •

وقد دعت الجامعة الى هذه الندوة عددا من المفكرين المهتمين بشؤون العالم الثالث ، من مستشرقين ، واختصاصيين في هذا الموضوع من اساتذة الجامعة ،سواء كانوا من الشرق او من الغرب

وكان قد شارك في هذه الندوة بابحاثه : المستشرق الفرنسي المعروف ماكسيم رودنسون صاحب المؤلفات الشهيرة والتي من ابرزها كتاباه المنقولان الى العربية : (الاسلام والراسمالية) و(الاسلام والاشتراكية) ••

كما شارك في هذه الندوة كذلك جيرار شاليان ، وايف لاكوست صاحب الكتاب المعروف عن (ابن خلدون) •• والباحث المصرى سميرامين

كل هذه الابحاث ، ترجمت في بيروت ، ونشرت في كتاب صادر حديثا عن دار الحقيقة ، ضمن سلسلة كتب (العالم الثالث)

صدر لهدى اديب ، ديوان شعر بالفرنسية ، اطلقت عليه اسم: (الزمن _ المعاكس) وبالاشتراك مع عدد من الراقصين والممثلين، حولت قصائد هذا الديوان الى ٤٧ لوحة تعبيرية ، ذات ابعاد مسرحية سريالية قدمتها فرقة من الشبان الهواة ،على احد مسارح بيروت ، حيث تحولت خشبة المسرح ، الى مدى لحركات الجسد •• ممزوجة بايقاعات الموسيقى وترتيلات الشعر •

_ صدرت من دار (مكتبة لبنان) المؤلفات القصصية الكاملة لتوفيق يوسف عواد • وهى : الصبي الاعرج ، قميص الصوف، العذارى ،الرغيف، وطواحين بيروت

_ اصدر النادى الثقافي العربي كتابا بعنوان (الاتجاهات الجديدة في ثقافة الاطفال) •ويصدر بعد ايام كتاب جديد للشاعر رياض فاخورى الذى حمله قلمه الى دنيا الرواية هذه المرة فكتب من وحى المعاناة التى مهرت بالالم والمرارة اجمل صور ابداعه ،فكان كتابه (كاشف راسه) يتكلم حكاية ١٩٧٥_١٩٧٦ •

_ اصدرت دار النهار للنشر كتاب (الالسنية والنقد الادبى في النظرية) لمؤلفه سمير ابو ناضر •

_ صدر عن دار (مارون عبود) كتاب من تاليف ابنه نظير حاملا عنوان (مارون عبود من خلال ذكرياته) ونظير عبود نجح في تسليط الاضواء على حياة والده بفضل مرافقته الطويلة له لاسيما في السنوات العشر الاخيرة التي سبقت جبار الادب العربي •

_ صدر عن دار الحداثة كتاب (الدولة الاموية والمعارضة) لابراهيم بيضون • ويجدر التنويه بانه ياتي (مدخلا الى كتاب السيطرة العربية للمستشرق الهولندى (فان فلوتن) •

_ صدر حديثا كتاب بعنوان (البدوى التائه) لشوقي خيرالله وهو يحكى قصة بدوى تاه متنقلا في المجهول بسبب قضية ثار بين قبيلته وقبيلة اخرى •

_ صدر لميشال زكريا كتاب الالسنية : علم اللغة الحديث • مبادئها وعلامها) •

_ قد يكون من اطرف ما ظهر في الاسواق مؤخرا كتاب رشيد الضعيف بعنوان (حين حل السيف على الصيف) فقصائد هذا الكتاب في جراة تعبيرها وبنائها النثر الشعرى اوالشعر المنثور

_ مجلة (الباحث) الفكرية الصادرة في باريس دخلت سنتها الثانية بعددها التاسع المعنون (ادب) وهى كناية عن حصاد شهرى للحركة الفكرية والادبية • الا انها بالاضافة الى ذلك انطوت على ملف قضية الرواية اللبنانية في دراسة بعنوان (البحث عن الموقف والبطل في الرواية اللبنانية) •

من البحوث المهمة التى تضمنها العدد الاخير من (الفصول الاربعة) مواضيع : اللغة والقومية، ونقد المجموعة الجديدة للشاعر المصرى حسين على محمد (ثلاثة وجوه على حوائط المدينة)

_ (الغابة والفصول) عنوان الكتاب النقدى الذى صدر في بغداد لطراد الكبيسي (عن وزارة الثقافة) • ويتناول المؤلف فيه الظواهر الثقافية العربية من قصص وروايات وشعر •

_ فلاسفة اوروبيون من ديكارت الى برغسون) وهو عنوان كتاب موسى الموسوى الجديد المتضمن دراسات في الفلسفة الحديثة

_ صدرت في بيروت لعلى سليمان مجموعة شعرية بعنوان (نقوش وكلمات) •

_ اعيد طبع كتاب (خاطرات جمال الدين الافغاني الحسيني) لمحمد باشا المخزومي • وكانت الطبعة الاولى صدرت في بيروت عام ١٩٣١

_ صدرت لمحمود الريماوى مجموعة قصصية بعنوان (الجرح الشمالى)

_ صدرت قصة يحيى يخلف الطويلة (تلك المرأة الوردة) في كتاب من دار ابن رشد

_ صدر لنغرى الدباغ كتاب (خطوات على قاع المحيط) الذى يتناول بالبحث قضية الخوارق ، وهو الموضوع الذى قال المؤلف انه يعتبره جزءا من علم النفس •

_ ادغار الان بو الصحفي والناقد (هو عنوان الكتاب الجديد الذى صدر للكاتب الفرنسي (كلود ريشار) ويدافع فيه المؤلف عن الشاعر والناقد الاميركى مفندا مزاعم القائلين بتاثره بالشاعر الفرنسي (بودلير)•

أطفالنا المهددون

نريد أدبا لأطفالنا عربي الشكل والمضمون

كبر الاهتمام بادب الاطفال معبدء عام ١٩٧٨ الذى اعتبرته هيئة الامم المتحدة « العام الدولي للطفل» مشيرة في بيانها أنذاك الي ضرورة العناية بالطفل ، وتهيئته لمستقبل مشرق ، وزرع القيم الانسانية السامية في نفسه •

وانتبه العالم العربي الي ان الطفل العربي شبه محروم من ابسط الاشياء التى تعنى بتربيته • ولم يكن هذا الانتباه في العام ١٩٧٨ بل قبل ذلك بكثير • ولكن على نحو فردى وباجتهادات نادرة •• فقد ظل كامل كيلاني يكتب وحده للاطفال في بداية الخمسينات كتابات ذات شكل ومضمون متلائمين للاطفال •• الي جانب العديد من الذين حاولوا ان ينتهجوا نهجه •• في التوصل الي ذهنية الطفل ••

وقد كانت هناك محاولات عدة في ذلك الحين •• منها محاولات الكاتب اللبناني الراحل ميخائيل صوايا في القصة والمسرحية ، والشاعر الفلسطيني ابو سلمى في القصيدة والاغنية •

لانستطيع ان نؤكد على ادب عربي للاطفال الا في السبعينات حيث تنبهت الاجهزة الثقافية في العالم العربي الي هذا الموضوع فسعت الي تشجيعه بمختلف الوسائل ، فظهرت مجلات للاطفال غير التى كانت تصدر في مصر ، وكتب فيها كتاب عرب ، نجح منهم القليل وفشل الكثير ، لكن ما ان يصل العام ١٩٧٨ فتسعى وزارات الثقافة ودور النشر العربية الي خلق حركة نشر واسعة تصب جميعها في هذه المناسبة ، حتى ظهر كتاب جدد ومجلات جديدة استلهمت هذا النداء الانساني في تاسيس ادب اطفال مميز يحمل السمة العربية الاصيلة والتقاليد الادبية والانسانية التي اشتهرت بها حضارتنا العربية منذ بزوغ رسالة الاسلام السامية حتي اليوم • ولا نظن ان الحديث الشريف الذى يحرض على تعليم اولادنا السباحة والرماية وركوب الخيل ، الا منطلقا هاما للاهتمام بالطفولة بدءا من رياضة الجسد وانتهاء برياضة النفس •

منذ عام ٧٨ ظهرت مجموعات قصصية بلغت العشرات ، صدرت في بيروت ودمشق وبغداد ، كتبها كتاب عرب عرفتهم جماهيرهم بالكتابة الي الكبار في مختلف المناسبات وتفاوتت نسب نجاحهم الا انهم جميعا ، كانوا صادقين في محاولتهم من اجل ترسيخ ادب جاد للاطفال ، والاسماء كثيرة لاتسمح هذه العجالة بذكرها • انها على كل حال اسماء لامعة معروفة •

والسؤال الان : هل هذا الانتاج يستحق حقا ان نضعه في خانة ادب الاطفال ؟

يلاحظ ان معظم هذا الانتاج كان عشوائيا متاثرا تاثرا بالغا بما يكتبه الاجانب •• فمع ان توقدات الطفل الغربى وتربيته وتوجيهه تختلف اختلافا جذريا عن توقدات طفلنا العربى وتربيته وتوجيهه • الا ان كتابنا الافاضل نهجوا المنهج التربوى نفسه ، دون الاخذ باعتبار ان المناخ الغربى يختلف كليا عن مناخنا العربى •• كما ان الهموم التي يعانيها مجتمعنا العربى تختلف عن اية هموم غريبة بصورة حادة واكيدة • ففي ادب الاطفال الغربى تركيز هائل ومزعج على الفردية « والسوبرمان» وعشق البطولات الفردية ، والتاكيد على الفوارق الطبقية ، وذكاء الغني وغباء الفقير •• بل غالبا ما يتضمن ادب الاطفال الغربى مضمونا سياسيا غير مباشر يوقع اطفالنا العرب بالبلبلة والانكماش والقصور • فمثلا يسال احد المواطنين الامريكيين سوبرمان القادم من كوكب اخر : لماذا جئت الي الارض ؟ يقول له : لكي احقق العدالة الاجتماعية ، •• فيسأله المواطن ثانية : ولماذا اخترت امريكا بالذات مكانا لنزولك من السماء ؟ يجيب سوبرمان : لانني معجب بالنهج الامريكي •• هذا مثل من عشرات الامثلة التى نجدها في القصص المصورة المترجمة عن مجلات امريكية في مجلاتنا العربية•

بل ان معظم تلفزيونات العالم العربى عرضت مسلسل الصور المتحركة « ران تان تان وميلو »•• في مغامرات سريعة ومتدفقة وموحية تشد الاطفال الي الوانها الرحبة الجميلة ، والي حركتها المدروسة دراسة جيدة ، لنجد في النهاية ، كان هذا المسلسل كتب من اوله الي اخره للوصول الي نتيجة واحدة وهي التشهير بالعربي ••• ففى احد الحلقات يظهر لنا فيها « ران تان تان وميلو» كلاهما ضائعان في صحراء عربية ، •• فيعتدى عليهما عربي يرتدى الحطة والعقال والعباءة اسمه «احمد الفظيع» ويحاول سرقة الجوهرتين اللتين انقذتاهما من المركب قبل غرقه _ بالمناسبة اسمه في المسلسل احمد الفظيع فعلا _ واحمد الفظيع

هذا ، مترهل ، وواسع الفم ، •• شارباه ضخمان وذقنه خشنة كثة • وهو ليس وحده من العرب الذى يظهره بهذا المظهر ، بل هناك العديد من عرب البادية _ كما اظهرهم المسلسل _ خدم ولصوص ومساعدو الضابط الفرنسي وسواقو سيارات ، يغدرون بضيوفهم ويتامرون عليهم ، يخدعون ، ينافقون يكذبون •• الخ ••

انها صورة لهم بشعة الي حد يبعث على التقزز منهم ومن تصرفاتهم •• فكيف يجد الطفل العربى نفسه امام هذه المشاهد عن اجداده وعن ماضيه وحاضره •••؟ ومع ذلك ، ويا للاسف مازلنا نشاهد هذا المسلسل مساء كل يوم جمعة مثلا على شاشة تلفزيون لبنان •

هذا المقطس غطست به ايضا معظم مجلات الاطفال العربية التي تعتمد اعتمادا مباشرا على الترجمات الاجنبية وتسمح لها معظم البلدان العربية في التواجد في مكتباتها •• ولم ينتبه احد بعد الي خطورة هذا الموضوع ومعالجته معالجة صميمية •• فاذا كان سوبرمان معجب بالنهج الامريكي ، واذا كان ران تان تان ينتصر على «اللص العربي البشع» فاى مستقبل ننتظر من اطفالنا وهم يتشربون هذه السموم يوميا من على شاشات السينما والتلفزيون ومن فوق صفحات المجلات المترجمة •

وقد وقع معظم كتابنا الحديثين بهذا الفخ ، فاذا بهم يكتبون لاطفالنا ماهو شبيه منقول عن الغرب أو تقليد اعمى له •

ماهي خصائص الكتابة للاطفال؟

بعد ذلك كله نطرح هذا السؤال: **ماهي الخصائص الثابتة من اجل ادب اطفال عربي مميز ؟**

لقد طرح هذا السؤال في ندوات ادب الاطفال التي عقدت في اطارات الاتحاد العام للكتاب والادباء العرب ، ان في الجزائر ، او في ليبيا ، او في دمشق ، او في الكويت مؤخرا وسيطرح اخر هذا العام في بغداد • وقد صبت جميع التوجهات على ان ادب اطفالنا العرب ادب مشوه وممسوخ ومنقول فمنذ «كركوز عيواظ» العثمانية •• والتي انتقلت بقوة وشدة اوائل القرن حتى الاربعينات الي القاهرة ودمشق وبيروت ، وبغداد وحلب الخ •• والبطولة تتجسد في الاعتداء على الضعفاء والمساكين، والقوى هو الذى ينتصر على الضعيف فينال أعجابنا ••

لقد كانت «كركوز عيواظ» اول محاولة للرسوم المتحركة ويقال انها من صنع العثمانيين •• على ان جذورا لها ظهرت في الهند وبلاد فارس •• وحتى قبل ظهور التلفزيون كانت مقاهي القاهرة وبغداد ودمشق وبيروت الشعبية تسهر على هذه الحكايات من الكبار والصغار على حد سواء •

الا ان _ حتي هذه الظاهرة الشعبية _ لم تكن تعتمد اسسا تربوية ، قدر ماكان همها فقط اضحاك الصغار والكبار •

المهم ، ان نتائج عدة توصل اليها الباحثون من الكتاب العرب في سبيل تاسيس ادب اطفال مميز • يمكن اختصارها بالتالي :

_ ضرورة اعارة المحيط العربى الذى يعيش فيه الطفل اهتماما خاصا ••
_ طرق مواضيع حضارية تساعد الطفل على مواكبة العلم والتقدم والاكتشاف •
_ التنبه في رسم الشخصيات وسوق الحوادث على ان الانسان قيمة مثلى •
_ تجنب العنف في مختلف مظاهرة الا في اطار الدفاع عن الوطن ••
_ اشاعة روح المحبة والالفة والتعاون •
_ التدرج بالطفل عن التعابير الحسية الي التعابير المعنوية او التخيلية •
_ تجنب الوعظ والارشاد •
_ التقيد بعناصر الجملة الاساسية : فعل ، فاعل مفعول به
_ استعمال اللغة العربية الفصيحة وحدها في السرد والحوار على السواء •

ولايجوز التهاون في هذا الموضوع ابدا • لان في طليعة الاهداف من وراء قصص الاطفال في اللغة العربية • وفي اية لغة ،•• تعويدهم لغتهم الام ، ومساعدتهم على التعبير بها بالعبقرية التى تميزها وتميزهم عن سائر اللغات وسائر الاقوام •

وكانت ندوة حديثة عقدت في بيروت مؤخرا اشرف عليها مركز الانماء التربوى لاعلان اسماء فائزين بمسابقات لقصص الاطفال •- تحدث فيها الكاتب اللبناني توفيق يوسف عواد عن المغزى في القصة القصيرة للاطفال ، فقال : انه ليس من الضرورى ان يكون للقصة مغزى على غرار كليلة ودمنة وغيرها من القصص التقليدية ، • واذا كان لابد من مغزى ، فلينبع بطريقة عفوية ، لكن لابد للقصص ان يكون لها توجيه يتفق مع المبادىء التربوية ويخدم المثل الانسانية المعروفة ، •

في الختام لابد من الان وصاعدا ان نبحث باستمرار واخلاص عن السبل الايلة الى ابداع ادب للاطفال عربي مائة في المائة ومميز اسوة بقصص الاطفال التى نميزها من حيث انتمائها الي بلادها من خلال الرسوم والنصوص ، مثل القصص الهندية واليابانية والصينية ••• بالاضافة الي ماعرفناه من القصص الواردة من الغرب •

مكتب الرياض _ بيروت



بعد تحليل النوعية ...

تكتبها اليوم: سارة العبيدي



•• لا اهوى الحل الوسط ، لعلها طبيعة •• لعلها جغرافية وطني وبلدي ، لعله التاريخ الذي لم افلح لحد الان في معرفته اكثر مما يعرفه الاخرون ، هنا يكمل البؤس ، بالاعلان والرايات ، شارته تخفق في صدره حثيثا يوما بعد اخر ، لحظة بعد اخرى ، يأتينا الموت فيها بعد كل شروق •

ما رأيك بشعب له ازمة من هذا النوع ؟

قل لي ما هي ازمتك اقل لك من تكون •

مسالة الزيجات مسالة فيها نظر •• يمتد الى ان يصبح النظر مسالة بحد ذاتها •

● تكوين العائلة الذي تريده مستقرا هاديا ، لايحدث ولا يتم بخضم هذا التحمل الذي تشعره انت وارقبه انا •

● واننا من شدة اليأس اعتدنا مع الحياة بمستويين الحياة الفعلية اليومية ، والحياة السرية اليومية ايضا ولكن •• عندما تندمج هاتان الحياتان (وهذا نادرا ما يحدث عندنا) تنفجر الهنات الصغيرة فيهما ، ينفجر التناقض الذي يتشعب من التصاق كل منهما بالاخرى ، وبالتالي لا تعود الحياه بمستوى مستساغ الطعم او البهجة •

● لاتدلني على مشكلة اتعرض اليها ، ولكن اكتب في كتابة جيدة ولا تتكيء على مشكلة او مصدر خارجي او داخلي ولكن ابدع اولا فانا لا اقرأك ان كنت غير ذلك

لا استطيع التحدث كما ابغي وكما ينبغي وانت اول من يعرف هذا ••

لا افهم في الاحصائيات ومن ثم ما يعنيني او ما الذي يعنيني ويعنيك لو تزوج او لو لم يتزوج هؤلاء الاغنياء الاغبياء ••

● ارى الزواج حبا او احدى حالاته الشبه مقدسة الشبه مستحيلة •

● ارى انه يستند على رغبة الطرفين للقدرة على العيش معا •

● لا اعترف بالاخرين الذين يقررون بدلا عني وعنها وعنك •

ليس لي قدرة في اعتراف سخيف من هذا النوع الانسان هو اولا واخيرا مثل الانسان اولا واخيرا •• ومن ثم فان الحد الادنى منه نزاهة وخيرا ـ والحد الاقصى هو اللامنتهي منهما ـ ولكن •• ولكن لم يتوفر الحد الادنى منهما لحد الان ـ (هذا يشعرني بالبؤس •• هذا الذي يحط على اصابعي عند الكتابة)

لا اعرف الحلول الوسط ، لانها لا تعرفني ، لانها لم تدجلني كما تفعل مع الاخرين والاخريات اقدم لك رأسي المنفعل على صحن من فخار وليس من ذهب اذا انت افلحت بان تكون كما اريد •

الحياة واضحة للبعض لجهلهم وجميلة لحماسهم وغامضة مخيفة بالنسبة لي ، وانا اعرف بأني طالما اعاود الاختفاء احتماءا من نفسي ومن الذي ستكونه انت ومن ثم فان الحالة الاسرية التي تنشدها ممعنة في الركود وكأنها انتماء الى حزب شائع •

ليس لي طاقة ان اكون هي عندما تكون هو

ليس بمستطاعي التحليق عند الغيمة السابعة وانت مثقل بالرمل والشمس لك حالة خارجية •

ليس بمقدوري التواجد دون تألم لما تراه حالة اعتيادية محصنة بالارقام والمستندات والوثائق •

ولانك ستظنني مخلوقا لاتعرفه فليس في مقدوري الاختصار او التصاعد او التكثف حسا ادميا •

انه انا •• انه انتم •• انهن نحن •• هذا ليس من الحقيقة في شيء •• ولكننا نلهي ونسلي انفسنا بوسائل قليلة الارادة •

المهور العالية ، لا اعرفها لا افهمها ، ولا يفهم منها شيء ولي امرى ، المهور العالية تعويض الفتى عن بلادته وعن بلادة ابنته ، المهور العالية مشكلة من ليس له مشكلة حقيقية ، ومن لا يؤرقه شيء ، ، مشكلة تحط بثقلها تحت درجة الصفر بخط مستقيم طويل متنازل حيث العالم السفلي حيث الجحيم المكيف الهواء •

لا اعي •• لا اعرف •• هذا ليس بعالمي •• انا اودكم كثيرا ، بل لقد اعتدت على ودكم بهذه الكثرة ؛ لست متخصصة في الكتابة او الرسم او معالجة القضايا الاجتماعية ، لاني اعرف جيدا بان هذا العالم يدهشني ويثير استغرابي •

لا يهمني كثيرا ان ارد عليك بصيغة تجلب لك كثرة الاهتمام فانا لا افقه النحو ولا اللغة ، الجنس حالة خارجة عن القانون في بلادنا • ولكنه هو الشائع •

سيضحك منا الصغار يوما •• اننا منفعلون لمشكلة ثانوية وانت الاخر لا تشك ابدا بانها مشكلة ثانوية وبانها محصلة النوعية الرديئة التي اصبحنا عليها

ان اكون حرة •• فهل اجيب على الاسئلة ؟ ربما لم تفعل انت لانك تعرف ان هذه العملية كالعمليات الاخرى من الصعب ان يقوم بها كاتب عربي فهي بحاجة الى كاتبه عربية وهي بحاجة ايضا لكي ينظر فيها في الخارج وكانت النتيجة كالاتي :

انك يا سيدي العزيز كاتب جيد ولكنه يهوى الحلول الوسطى ويغرق في الحد الادنى يغمر نفسه بمشاكل هي محصلة وليست اساسا •

انت مبرأ من الذنب ومن نتيجته انت مبرأ من الحياة •• لانك محكوم بالحد الادنى فالمشكلة هي شخصية الى حد كبير وهي في ان واحد نزعة فردية فهل تريدني ان اتوجه اليهن واليهن فردا فردا واحلل نوعيتهن كذلك؟ اذا هي ليست مشكلة عامة والوجه العام للمجتمع لا يقر ولا يعترف بمشاكل من هذا النوع •

انها احدى ظواهر تخلفنا العزيز على قلوبنا وقلوبكم العامرة ••

فالمرأه كما اعرفها لو انها احبت وحتى لو كانت ذات مستوى متدني المعرفة فانها تتاخى ورغباتها • تعمل المستحيل لكي تفعل ما تعتقده حقا ، ولكن هذه المخلوقة الكثيرة الانتشار تعاني من المنع ، انها لا تحب وحبها المليء بالشوائب ـ ان هو حدث ـ فهو غير مرغوب فيه وهو أن دل على شيء فانما يدل على تدنيها ••

المرأة التي اعرفها في كل زمان ومكان عاطفة فقط وعندما تكون العاطفة محظورة فهي ليست مسئولة باي حال من الاحوال عما يقره الاباء وابناء العم والعشيرة ، اجمل ما في المرأة ان لها طبيعة لا تتنازل عنها حتى ولو كانت في حالاتها الدنيا •• حتى ولو كانت اشنه من الاشنات فالاشنه التي يكون جنسها انثى لا تتهاون فيما تحب والحب حالة مقدسة في حالاته القصوى وهو الاساس القويم (المستحيل) لبناء علاقة مع اى كان من الموجودات والمخلوقات والاحياء والاحجار •• اذا فانا احب المرأة لهذا السبب وامقتها لانها تضطر للتخلي لان توافق السائد اى الذي تقره الاشنات الكبيرة •

أخبار عربية وعالمية

وايزمان يقدم استقالته لبيجن
الصراع يبدأ بين المتنافسين على منصب وزير الدفاع

القدس المحتلة ـ رويتر

اعلن المسئولون فى وزاره حرب العدو ، أن وزير الحرب الاسرائيلى عزرا وايزمان تقدم امس باستقالته لمناحم بيجن رئيس حكومه الاحتلال الصهيوني

وذكرت تلك المصادر ، ان وايزمان ٥٥ عاما قدم استقالته فى حديث قصير امام اجتماع مجلس وزراء العدو الأسبوعي ومن ثم غادر مبنى مجلس الوزراء الى مكتبه في تل ابيب لتصريف مهام منصبه حتى ينظر في استقالته خلال ٤٨ ساعه ٠

وقد قدم وايزمان الذى كان ضابطا سابقا في سلاح طيران العدو والذى ظل على خصام دائم مع حكومة بيجن خلال الاشهر الماضية استقالته في اعقاب طلب من وزارة مالية العدو بتخفيض ميزانية الدفاع للحد من ارتفاع نسبة التضخم المالي والتي بلغت ١٢٠٪ سنويا ٠

وابلغ وايزمان مجلس الوزراء الاسرائيلي بان طريقه يختلف عن الطريق الذى تسلكه الحكومة ويعتقد ان هذه الاستقالة الاخيرة هي السادسة في سلسلة التهديد بالاستقالة ألا انه تقدم بها فعلا في هذه المرة ٠

وقد امضى وايزمان فترة ثلاث سنوات كوزير لدفاع العدو بعد ان وصل حزب كتلة ليكود للسلطة عام ١٩٧٧م ، وبعد ١٩ عاما متواصلة لحزب العمل في السلطة وقد واصل مجلس وزراء العدو اجتماعه بعد مغادرة وايزمان للمبنى ٠ وقالت مصادر مجلس وزراء العدو ، ان الصراع بدأ بين المتنافسين على منصب وزير الدفاع ٠



● وايزمان ● بيجن

مظاهرة بالحبال والمعاول في سيبروك ضد اقامة محطة نووية

سيبروك ـ نيوهامشاير ـ افب ـ

حاول ما يقرب من الف متظاهر امس الاول اقتحام المحطة النووية الجارى اقامتها فى سيبروك بولاية نيوهامشاير ولكن قوات البوليس تصدت لهم ٠

وكان المتظاهرون المزودون بالحبال والمعاول وقصافات الاسلاك الشائكة يعسكرون منذ يوم الخميس الماضى ٠٠ في سيبروك على شاطىء البحر استعدادا لتجمع مناهض لاقامة المحطات النووية

وجدير بالذكر ان محطة سيبروك التى تبلغ تكاليف تشييدها اكثر من ٣ مليارات دولار كانت منذ سنة ١٩٧٦ مسرحا لمظاهرات عنيفة احتجاجا على انشائها وفى اكتوبر الماضى حاول المتظاهرون بلا جدوى اقتحام حقل العمل طوال ثلاثة ايام على التوالى ٠

استطلاع رأي للزنوج في الولايات المتحده يؤكد رفضهم لاستخدام العنف

نيويورك افب ـ كشفت عمليه استطلاع للرأى اعلنته مؤسسه جالوب ونشرته مجله نيويورك في عددها الاخير عن أن معظم الزنوج الامريكيين يرون ان العنف ٠ الذى يشابه ما حدث فى ميامي فى عطله نهايه الاسبوع الماضى لا يخدم قضيتهم ٠

واشار استطلاع الراى الي ان ٤٠٪ من الاشخاص الذين تم سؤالهم يعتقدون ان الاضطرابات في المدن تؤدى الي الاضرار ويرى ثلثا هؤلاء الاشخاص ان البوليس لا يلجأ كثيرا الي استخدام العنف في المدن التي يسكنونها ٠

واذا ما صدقنا استطلاع الراى هذا فان الزنوج الامريكيين يعربون عن خيبة امل كبيرة ويرى اقل من نصف الاشخاص ان مصيرهم قد تحسن خلال الخمسة اعوام الاخيرة فيما لا يرى [illegible] بين كل شخصين اي تحسن قد يطرأ في السنوات الخمس القادمة ٠

اعدام خمسة من تجار المخدرات في ايران

طهران ـ افب ـ اشارت امس الاحد وكالة الانباء الايرانية الى انه تم اعدام خمسة من تجار المخدرات ، مساء امس الاول السبت فى مالايا ٠٠ مسافة ٣٠٠ كم جنوبى غربى طهران ٠

واوضحت الوكالة انه قد حكم على ثمانية اشخاص اخرين اتهموا بالاتجار فى المخدرات بالسجن المؤبد ومصادرة املاكهم ٠ وكان اية الله صادق خلخالى الذى توجه الى هذه المنطقة قد اصدر اوامره بالقاء القبض على اثنين وثلاثين شخصا والاستيلاء على ثلاثمائة كيلو جرام من الهيروين ٠

مدينة كوانجو الكورية لا زالت تحت سيطرة المتظاهرين
المتمردون يهددون باشعال القتال في الشوارع
انزال قوات عسكرية تمهيداً لخوض معركة مع ٣٠ ألف متمرد

سيئول ـ ا٠ف٠ب ـ

لا تزال مدينه كوانجو خاضعه صباح امس لسيطره مئات من المتظاهرين الثائرين الذين يرفضون اعاده اسلحتهم والذين يهددون بالقتال فى الشوارع لو حاولت قوات الجيش التى تحيط بالمدينه الدخول فيها

وقد اصبحت المدينه معزوله عن الخارج بما في ذلك الخطوط التليفونيه ويواجه سكان كوانجو صعوبه متزايده في التزود بالمؤن والوقود ٠٠

وعلى الرغم من أن العديد من المتمردين قد سلموا اسلحتهم ما يقرب من ثلاثه الاف بندقيه فان عددا من بينهم قد خزن كميات من الاسلحه وسيطر على المواقع الاستراتيجيه للمدينه وصمم على القتال ضد القوات المكلفه بفرض احترام الاحكام العرفيه

وترى صحف سيئول انه من غير المحتمل ان يخاطر الجيش مرة اخرى باراقة الدماء ٠٠ وقدر عدد الضحايا الذين سقطوا في المعارك ١٣٥ شخصا ٠

وعلم في سيئول ان عشرين الف شخص من بينهم بعض الطلبة تجمعوا في كوانجو التي تقع على بعد ٢٥٠ كيلو مترا جنوبي سيئول صباح امس امام مقر الحكومة الاقليمية احتجاجا على السياسة التي تنتهجها حكومة كوريا الجنوبية

وذكر الراديو المحلي ان معركة دارت داخل المبنى الذى يحتله المتمردون المسلحون بين مثيرى الشغب المتشددين وبعض المسئولين من الطلبة وقد اسفر هذا الاشتباك عن مصرع اثنين من الطلبة ٠ وكان الطلبة يميلون الي الاعتدال بينما اصر المتمردون على مواصلة المقاومة المسلحة طالما ان حكومة سيئول لم تستجب لمطالبهم ٠

ومما يذكر ان المتظاهرين لا يزالون يطالبون حتي صباح امس باستقالة الجنرال مشو دو ـ هوان الرجل القوى في كوريا الجنوبية وقد تم احراق دمية تمثله بعد ظهر يوم السبت في كوانجو ٠

وانزلت طائرات عسكرية كورية جنوبية قوات من المظليين امس في مناطق تحيط بالعاصمة الاقليمية كوانجو تمهيدا لخوض معركة فاصلة مع حوالي ٣٠ الف متمرد يسيطرون على المدينة ٠٠ وما زال هؤلاء المدنيون الذين تسلحوا بقوة بعد ان استولوا على مستودعات اسلحة الجيش قبل ثمانية ايام ٠٠ يتحدون تهديدات من الحكومة ويصرون على مطالبهم برفع الاحكام العرفية عن البلاد ٠٠ وقدرت مصادر في سيئول عدد المظليين الذين انزلوا في المناطق المحيطة بكوانجو بنحو ١٠ الاف مظلي وزعوا على التلال والمنحدرات الجبلية الوعرة للحيلولة دون فرار اى من قادة التمرد في المدينة ٠ ٠وقالت هذه المصادر ان سلطات الحكم العرفي في كوريا الجنوبية امهلت المسلحين حتي نهاية يوم امس للاستسلام ٠ ٠واتهم احد كبار المسئولين في هذه السلطات عددا يتراوح بين ٢٠٠ و٣٠٠ شخص يتزعم التمرد وما اسماه بتضليل سكان المدينة البالغ عددها حوالي ٨٠٠ الف نسمة ٠٠ هذا وقال احد انصار اللجنة الاهلية التي تمثل كوانجو في محادثات سلام تدور مع سلطات الاحكام العرفية ان اللجنة منقسمة على نفسها تماما واضاف ان قسما من اللجنة يريد من الاشخاص الذين يسيطرون على المدينة ان يستسلموا على الفور ٠٠ في حين ان القسم الاخر يسعى الي الحصول على تنازلات سياسية قبل القاء السلاح ٠

٥٧ دولة تقاطع أولمبياد موسكو
ارتياح أمريكي للقرار الياباني بمقاطعة الألعاب

واشنطن افب اعلنت الولايات المتحده كشف حساب يوم امس الاول وهو الموعد النهائي للقبول فى اولمبياد موسكو والتى نادت بمقاطعته احتجاجا على التدخل السوفيتى فى افغانستان ٠

وقد اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان ٥٧ دولة من بينها اليابان التي اعلنت عن قرارها في اللحظة الاخيرة لن تذهب الى موسكو في شهر يوليو القادم ٠٠وقد قوبل قرار اللجنة الاولمبية اليابانية بارتياح في البيت الابيض الذى اوضح سلفا ان اليابان في أسيا وجمهورية المانيا الاتحادية في اوربا قد اكدتا مكانتهما كحليفين مخلصين للولايات المتحدة بانضمامها للمقاطعة ٠٠ ويترجم هذا التعليق تماما مشاعر المسئولين الامريكيين الذين التزموا الصمت تجاه حقيقة الموقف ومؤداه ان من بين الـ ٥١ دولة القادرة على احراز اكبر عدد من ميداليات موسكو ستمتنع اربع دول فقط عن الاشتراك في الدورة وهي الولايات المتحدة وجمهورية المانيا الاتحادية واليابان وكندا ٠

وقد قوبل عدم التعاطف من جانب العديد من اللجان الاولمبية القومية الاوربية ومنها فرنسا وبريطانيا وايطاليا واسبانيا واستراليا بالفتور على المستوى الرسمي فقد صرح جودى باول المتحدث باسم البيت الابيض بقوله «اننا نحترم القرارات التي اتخذت» ٠

قوات جنوب أفريقيا تهاجم أنجولا
الطائرات المروحية والآليات المصفحة تشترك في الهجوم

لندن ـ رويتر

اذاع راديو لواندا امس ان قوات جنوب افريقيا العنصريه قامت بشن هجوم على انجولا عبر حدود ناميبيا جنوب غربى افريقيا اشتركت فيه الطائرات المروحيه والاليات المصفحه بالاضافه الى وحدات المدفعيه وقتلت نحو مائتين من الانجوليين يوم الاربعاء الماضى ٠

واوردت الاذاعة التي التقطت هنا بيانا عن وزير الدفاع الانجولي جاء فيه ان الهجوم هو الثاني من نوعه خلال هذا الشهر وجاء فيه ايضا : ان الهجوم الاول تم في الثاني عشر من مايو الحالي حيث قامت قوات جنوب افريقيا بانزال وحداتها على احد قطاعات اقليم كيونيني على بعد ٢٥ كيلو مترا من حدود ناميبيا وقتلت نحو (٦٠) من المدنيين واصابت نحو (١٩) اخرين بجروح ٠

وفي الحادى والعشرين من نفس الشهر قامت قوة مؤلفة من (١٤) طائرة مروحية و (١١) الية مدرعة بالاضافة الي وحدات المدفعية بشن هجوم على اقليم كوانـدو كوبانجو على مسافة ٦٠ كيلو مترا من حدود ناميبيا ٠

وقال البيان ان القوات الانجولية التي تصدت للهجوم قد اجبرت على التراجع بعد ان فقدت نحو (٢٠٠) قتيل وعددا لم يعرف بعد من الجرحى من المدنيين والعسكريين ٠

وكانت قيادة قوات جنوب افريقيا قد اعلنت يوم الجمعة الماضي ان قواتها قد قتلت نحو (٨١) من الفدائيين السود إنتقاما لمقتل ٥ من رجالها في كمين نصب لهم في ناميبيا على حدود انجولا ٠

الحادث التاسع من نوعه
اغتيال ليبي في اثينا

اثينا ـ اقب :ـ

يستجوب البوليس اليوناني منذ مساء امس الاول مواطنا ليبيا يعتقد انه تورط الي حد كبير في حادث اغتيال ابو بكر عبد الرحمن ـ ٢٣ عاما الذى وقع مساء يوم الاربعاء الماضي في اثينا ٠

ولم يكشف النقاب عن شخصية المتهم ٠٠ ويبدو ان رجال البوليس مقتنعون بأن الشخص الذى كانوا يبحثون عنه بنشاط وهو مواطن ليبي يبلغ من العمر ٢٧ عاما كان قد زار القتيل ٠٠ ليست له علاقة بهذا الحادث ٠

ويعتبر الان حادث اغتيال هذا المواطن الليبي وهو الحادث التاسع من نوعه في اوربا خلال الشهرين الاخيرين جريمة سياسية ومما يذكر ان العبارة الليبية «الثورة الي الابد ٠٠ وسنحارب الامبرياليين بلا رحمة» المكتوبة على حائط منزل القتيل لا تترك في راى البوليس مجالا للشك على الاطلاق ٠

مزالي يوضح نهجه السياسي في مجلس الامة التونسي

يشرف السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي يوم الجمعة القادم على جلسة عامة بمجلس الامة سيتولي خلالها القاء بيان لتوضيح سياسته والمنهاج الذى ستسلكه حكومته ٠٠ ويعلق الملاحظون السياسيون اهمية كبرى على هذا البيان الذى ينتظر ان تتطور فيه عدة امور هامة وحيوية في الحياة السياسية والاقتصادية والفكرية التونسية ٠

وزير المالية العراقي يحضر اجتماعات الاوبك

بغداد واس :ـ

غادر بغداد امس السيد ثامر رزوقي وزير المالية العراقي ليرأس وفد بلاده للمشاركة في اجتماعات وزراء مالية دول الاوبك التي تبدأ يوم الثلاثاء القادم

ونقلت وكالة الانباء العراقية تصريحا للسيد ثامر ذكر فيه أن الاجتماعات ستبحث زيادة راسمال صندوق الاوبك الي الف و ٦٠٠ مليون دولار تنفيذا لقرار مؤتمر وزراء النفط في كراكاس ٠٠ وقال ان زيادة موارد الصندوق الدولي للتنمية الزراعية وتعديل اتفاقية انشاء الصندوق باعطائه شخصية قانونية ومستقلة ومناقشة التقرير السنوى وميزانية الصندوق ستتم خلال الاجتماع ايضا ٠

هلموت شميت في تونس

من المنتظر ان يقوم المستشار الالماني الغربي السيد هيلموت شميت بزيارة رسمية الى تونس في الخريف القادم وتاتي هذه الزيارة بناء على دعوة وجهتها الحكومة التونسية للمستشار الالماني والتي اكدها السفير التونسي في بون ٠

جينج بياو يزور واشنطن

غادر جينج بياو نائب رئيس وزراء الصين طوكيو الي واشنطن امس بعد ان امضى الليلة قبل الماضية في اليابان ٠

وسيقوم جينج بزيارة الولايات المتحدة تلبية لدعوة من وزير الدفاع الامريكي هارولد براون الذى زار بكين في شهر يناير الماضي ٠

.. حوادث في فلوريدا في معسكر اللاجئين الكوبيين
.. وفي هافانا احتمال التوصل لاجلاء ٤٥٠ لاجئاً كوبياً الى أوروبا.

هافانا ٠ فلوريدا ٠

فى هافانا ذكرت مفوضيه بيروانه يجرى الان التوصل الى اجلاء ٤٥٠ لاجئا كوبيا الى اوروبا ،

وفى فلوريدا جرت اضطرابات فى معسكر للاجئين الكوبيين حيث يوجد هناك ٨٥٠٠ لاجىء بدأوا يمارسون سخطهم على الوثيقه التى يتم بها اعاده اسكانهم ٠

فقد صرح متحدث باسم سلاح الطيران الامريكي بان اضطرابات اسفرت عن اصابة بعض الاشخاص بجراح طفيفة وقعت مساء امس الاول بالقرب من فورت والتون بيتش بولاية فلوريداء ٠

واضاف المتحدث قائلا ان الفين من لاجئي المعسكر البالغ عددهم حوالي ٨٥٠٠ لاجىء الساخطين على الوثيقة التي يتم بها اعادة اسكانهم قد حاولوا الخروج من المعسكر بالقوة واصطدموا بقوات البوليس العسكرى كما تمنهب مخزن للمؤن ولاذ حوالي مائة شخص بالفرار ٠

واوضح المتحدث ان معظم هؤلاء الاشخاص عادوا الي المعسكر بعد بضع ساعات وقامت القوات بعمليات بحث للعثور على اولئك الذين لا زالوا هاربين ٠٠ واضاف قائلا ان معظم اللاجئين يقيمون في هذا المعسكر منذ ثلاثة اسابيع او اكثر وان معدل لقاءهم يتم بمقدار حوالي ١٥٠ شخصا يوميا فقط بسبب الرقابة الطبية والامن بصفة خاصة ٠٠ ويسود الاعتقاد بان ٧٥ الف شخص قد وصلوا الي «كي وست» منذ بداية عمليات التنقل بين كوبا والولايات المتحدة منذ شهر مضى ٠

ومن جهة اخرى ذكر مصدر قريب الصلة بمفوضية بيرو في هافانا لوكالة فرانس بريس ان حلا مناسبا على وشك التوصل اليه لاجلاء حوالي ٤٥٠ لاجئا من كوبا ما زالوا معتصمين داخل سفارة بيرو بهافانا من العشرة الاف وثمانمائة كوبي الذين لجأوا يومي ٤و٥ ابريل الماضي الي مقر البعثة الدبلوماسية بعد انسحاب الحراس الكوبيين ٠

ولم يستطع المصدر ذاته تأكيد الشائعات ان هافانا يبحث حاليا اعداد مفوضية جديدة لبيرو في حي بعيد وذلك لاعادة فتح الشارع الخامس الذى يمتد على طول السفارة الذى مازال مغلقا امام حركة المرور منذ بداية احداث شهر ابريل الماضي ٠

انفجار بركان في واشنطن ادى الى خسائر فادحة

واشنطن ـ افب :

مازالت عمليات البحث عن الضحايا والمحتمل بقاؤهم قيد الحياة على اثر انفجار بركان قمة سان هيلين بولاية واشنطن وذلك فى المناطق المحيطة بالبركان الذى يعتقد علماء الجيولوجيا ان ثورته قد هدأت الان ٠

وقد تم حتى الان العثور على ١٨ جثة فى حين يرتفع بيان المفقودين عن ذلك حيث شمل حتى يوم امس الاول السبت ٨٨ شخصا ومع ذلك تتضاءل فرص العثور على احياء يوما بعد اخر وسوف تتوقف عمليات البحث التى يقوم بها الجيش قريبا ٠

وقد قدرت الخسائر الناجمة عن البركان امس الاول بمليار ونصف المليار من الدولارات حيث لايزال البركان يلقى بالرماد الملتهب الذى يصيب تجمعات سكانية جديدة ٠

ومما يذكر ان الرماد البركانى الذى تساقط حتى الان فى المناطق الواقعة غربى البركان وفى شماله يسقط الان على المناطق الواقعة فى جنوبه ٠

أخبار عربية وعالمية

أنديرا غاندي تحاول تدعيم قاعدتها السياسية في الانتخابات التي ستجرى في ٩ من ولايات الهند

نيودلهي ـ رويتر ـ

تحاول المسز غاندى رئيسةوزراء الهند ، التي تواجه جبهه معارضه منقسمه ، تدعيـمقاعدتها السياسيه هذا الاسبوع في الانتخابات التي سوف تجرىفي ٩ من ولايات الهند الاثنتين والعشرين • وسوف يكون هذااول اختبار لقوتها الجماهيريه منذ ان اعيد انتخابها لرئاسةالوزاره في شهر يناير الماضي

ومن المتوقع ان يشترك ٢٤٥ الف ناخب في الانتخابات التي سـوف تجـرى يومي الاربعاء والسبت القادمين ومن المتوقع ان تظهـر النتيجة في الثاني من يونيو القادم

وسوف يجـرى انتخاب النواب الجدد في الولايات التسع بعد ان فصلت المسز غاندى حكامهـا المحليين بحجة انهم لا يجـدون التأييد الجماهيرى الكافي ، وكان ذلك قبل ثلاثة اشهر •

وكانت احزاب المعارضة التي تحكم الولايات التسع قد حصلت في الانتخابات التي اعيد فيها انتخاب المسز غاندى في يناير الماضي على اقل من ثلث الاصوات •

وقال قادة المعارضة ان المسز غاندى قد فشلت فشلا ذريعا فـي مسألتي تثبيت الاسعار واعـادة القانون والنظام •

واعلنت المسز غاندى ان الاخطاء التي ورثتها عـن النظام السابق سوف تأخذ الكثير مـن الوقـت لتصحيحها •• واعلنت آن هدفها الاساسي الذى تعمل من اجله هو اعادة ثقة الشعب في الحكومة •

الرئيس الفرنسي يواجه حملة من الانتقادات
الدوائر السياسية الفرنسية لم ترحب باجتماع ديستان ـ بريجنيف

● ديستان ● بريجنيف

باريس اقب

كان الاسبوع الماضي اسبوعاصعبا بالنسبه للرئيسالفرنسي فاليرى جيسكار ديستان وعددكبير من اعضاء الحكومه وذلك بسبب الانتقادات التى وجهتاليهم مؤخرا سواء على الصعيد الداخلي او الخارجي •

ولم ترحب دوائر سياسـية كثيرة في فرنسا بمؤتمر القمـة الفرنسي السوفيتي الذى انعقـد في وارسـو ولكـن الشيوعيين والانصار الحقيقيينللرئيس الفرنسي الذين يشكلون الحـزب الجمهورى كانوا وحدهم الذين اعلنوا تأييدهم لجيسكار ديستان عقب اجتماعـه مع ليونيد بريجنيف •

ويرى الاشتراكيون وهم جزء من المعارضة التقليدية للحكومة انـه لم تكن هناك ضرورة او حاجـة للذهاب الي وارسو لانه كان مـن الواضح في رايهم ان فرنسا لـن تحصل على شيء •

ويرى الديجوليون الذين ينتمون عـلى العكس مـن ذلك الي التحالـف الحكومي ان عـدم وضوح الرؤيةبالنسبة للدبلوماسية الفرنسية قـد ازداد كثافة بحيث اصبح ضبابا حقيقيا •• وحتى في صفوف أنصار جيسكار ديستان ثمة تحفظات •

سلطات الاحتلال تعين رئيسين لبلديتى الخليل وحلحول

، عينت سلطات الاحتـلال الاسرائيلـي امس رئيسين بلديـة جديدين لمدينتي الخليل وحلحول في الضفة الغربية المحتلة خلفـا لفهد القواسمة ومحمد ملحـم رئيسي البلديـة السابقين اللذيـن ابعدتهما سلطات العدو قبل ثلاثة اسابيع •

وقالت مصادر عسكـرية ان مصطفى عبد النبي النتشه نائـب رئيس بلدية الخليل وحجـازي مجدي رئيس بلدية حلحول تـم تعيينهما رسميا في منصب رئيس البلدية في احتفال قصير في كـل بلدة •

بيد ان رئيسي البلديةالجديدين اكدا انهما يعتبران هذا المنصب مؤقتا

وفد أوربي برئاسة كرايسكي يتوجه لطهران للاجتماع بالرئيس الإيراني وتقصي الحقائق

● كرايسكي

فيينا ـ رويتر ـ

غادر فيينا امس الى طهرانوفد اوربي اشتراكي بقيـادةالمستشار النمسوى برونـو كرايسكى وعضويه كل منرئيسالوزراء السويدىالسابق اولوفبالم وزعيم الحزب الاشتراكـى الاسبانى فيليب غونزاليـزويمثل الوفد بعثه لتقصـيالحقائق •

وهي الزياره الاولى لطهرانالتي يقوم بها زعيم اوربي منذاندلاع الثوره الايرانيه فـي العام الماضي •

واعلنت البعثة الثلاثية انهـاسـوف تسعي للاجتماع بالرئيسالايراني ابو الحسن بني صدر الا ان البعثة لن تحاول التباحث حـول مسالة اطـلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين منذ توفمبر الماضي •

ولم يتم بعد تكـر المدة التي ستستغرقها الزيارة والتي تـم تقريرها والتخطيط لها بصـورة سرية حتي يوم امس الاول •

ومن المقرر ان يصل المسـتر كرايسكي الي اثينا مساء اليـوم الاثنين في زيارة رسمية لليونان تستغرق ثلاثة ايام وبعـد ذلـك يتوجه الي طهران •

توسيع ست مستوطنات في الارض المحتلة

وافقت حكومة العدو خلال اجتماع عقدته امس على خطط بتخصيـص ما وصف باراض اميرية بهدف توسيع ست مستوطنات يهودية في الضفـة الغربية المحتلة ، وكانت الـوزارة الاسرائيلية قد شكلت لجنة وزاريـة خاصة قبل اسبوعين برئاسة وزيـر الزراعة لبحث ما وصف بحلول لمشاكل كل اراضى المستوطنات اليهودية فـي الضفة الغربية المحتلة

الطلبة الإيرانيون يمنعون زيارة الرهائن الأمريكيين طالبوا الشعب بعدم معرفة أماكن الاحتجاز

طهران اقب

اعلن راديو طهران ان الطلبهالمسلمين قرروا مساء اول امس السبت منع اى زياره للرهائـنالامريكيين المحتجزين

وفى بيان من اربع نقاطصدربعد ظهر امس الاول اكد الطلبه المسلمون على اهميه الظـروفالراهنه لاحتجاز الرهائـن الموزعين على ست عشره مدينهايرانيه • وطالبوا الشعب بعدم محاوله معرفه اماكن الاحتجـازبالتحديد او عدد المحتجزين •

وناشد الطلبة المسلمـون الشعب الايراني بالتعاون مـع حـراس الثورة لتأمين بقـاء الامريكيين احياء وتوخي الحذر من السـياح والصحافيينالاجانب الذينقد يشتبه في وجودهم •

واوضح البيان ان كارتر يضاعف جهـوده للاحتفاظ بمنصبه كرئيس للجمهورية ويعلم انه لايمكن اعادة انتخابه الا اذا حل ازمة الرهائن فلم تلق المساعي التي قام بها لدى الامم المتحدة ومحكمة العدل الدولية والبلاد الاوربية اى صدى وستقوم الولايات المتحدة التي اضطرت الي القيام بعمل عسكرى الان باثارة الاضطرابات داخل البلاد لوقـوع احداث وتعريض حـياة الرهائن للخطر وذلك للخروج من الطريق المسدود •

واختتم البيان بنداء وجه الـى الشعب الايراني بتوخي اليقظـة وانه يتعين عليه وهو في حالـة حرب ان يظـل متحدا للتصدى للشيطان •

مجلس وزراء الكويت يستمع الىتقرير عن اجتماعات اسلام اباد

الكويت ـ واس ـ ناقش مجلس الوزراء الكويتي في اجتمـاع عقده امس برئاسـة سمـو الشيخ سعد العبدالله الصبـاح ولي العهـد ورئيس مجلسالوزراء عددا من المسائل النفطية الخاصة بالانتاج والتسويق والاسعـار تمهيدا لاجتماعات منظمة الـدول العربـية المصدرة للنفط « اوابيك» ومنظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » •

كما استمع المجلس الى تقرير عن اجتماعات مؤتمـر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذيعقد اخيرا في اسلام اباد القـرارات والتوصيات التي انتهى اليها •• ووافق على اعتماد حصة الكويت الزراعية الانتاجية المشتركةوقدرها في تمويل دراسة المشروعـات ١٢٩ الفا و ٦٤٠ دولارا • كمـا وافق على الدعوة الموجهة الـى وزيري المواصلات والداخليـة لزيـارة سلطنة عمان ودولـة البحرين •

قنبلة يدوية على دورية اسرائيلية

دمشق ـ رويتر :

اصيب عدد من جنود العـدوالاسرائيلى اصابات متفاوتة الليلـة الماضية عندماالقى فدائيونفلسطينيونقنبلة يدوية على دورية للعدو فـى مخيم للاجئين شمالى مدينة غـزةالمحتلة

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينيـة(وفا) ان سلطات الاحتلال فرضـت حظر التجول فى مخيم جبلية واعتقلتالعديد من الفلسطينيين بتهمة الحادث

واضافت وفا ان حظر التجول فىالمخيم لازال ساريا حتى بعدظهر اليوم

رئيس بنجلاديش يصل مانيلا

مانيلا ـ واس :

وصل الى مانيلا امس الرئيسضياء الرحمن رئيس بنجلاديش فى زيارة رسمية للفلبين على رأسوفد مرافق •

واعلـن في مانيـلا انالمباحثات الرسمية بين الرئيس ضياء الرحمن والرئيس الفلبينـىفرديناند ماركوس ستبدأ اليـوم وانها ستتناول العلاقات الثنائيةبين البلدين والمسائـل الاقليميـة والدولية ذات الاهتمام المشترك•

● بقـايا ● بقـايا ● بقـايا ●

الرئيس الايراني يتهم

(تتمة المنشور صفحة اولي)

وقال ليست لنا مصلحة في ان ندخل في نزاع مـع الامريكيين وليس لنا مصلحة فى المقام الاول فى ان نتيح لهم ذريعة ليغـزوا بلادنا •

وتحدث بنى صدر عن العقوبات الاوروبية التى فرضت ضد ايران واكد انه فى حالةتطبيق مثلهذه الاجراءات فعلا فان ايران ستقطع البترول عن اوروبا واوضـح ان البترول الايرانى لنيصدر منالان الا الىالدول التىهىعلى استعداد لممارسة تبادل اقتصادى طبيعـى معنا •

خورى يبحث ماهيـة

(تتمة المنشور صفحة اولي)

عدة اتجاهات طائفية خلال الحرب الاهلية •

ومن ناحية اخرى حكمـت سلطات العدو على اثنين مـن اللبنانيين بالسجن مدة ١٥ عاما مع الاشغال الشاقة بدعـوى تعاونهما معالفدائيين الفلسطينيين وقالت مصادر فلسطينية ان من المعتقد ان المواطنين اللبنانييـن اللذين اختطفتهما قوات العـدو من قريتهما فى الجنوب هما اول لبنانيين تصدر سلطات العـدو العسكرية حكما عليهما بالاشغال الشاقة •

عمدة غزة يحتج

(تتمة المنشور صفحة اولي)

مستوطنات يهودية جنوبي القطاع المتاخمة للحدود الدولية •• بحيث تشكل (منطقة امن عازلة) بدلا مـن المنطقـة التي كانت تشكلهـا مستوطنات شمالي سيناء التـي سيتم اخلاؤها طبقا لمعاهدة الصلح مع مصر •

واكد رشاد الشوا في رسالتـه التي ارسل صورة منها لكل مـن الجنرال اسحـق سيجيف الحاكم العسكرى لقطاع غزةوالرئيس كارتر وكورت فالد هايم السكرتير العـام للامم المتحـدة استحالة انشـاء مستوطنات يهودية في هذا الشريط الضيق من الارض الذى يعيش فيه نصف مليون نسمة من السكان جزء منهم من اللاجئين والذى لا تكفي موارده الطبيعية الان وبخاصـة المياه •

الداودى يأمل بعودة

(تتمة المنشور صفحة اولي)

هذا وقد اعلنت ايـران ان الداودى لم يصل هنا للتوسـط لحل ازمة الرهائن •

ومن المقرر ان يقابل الداودى اثناء اقامته الرئيس بنى صـدر وعلى نوبارى محافظ البنـك المركزى وكذلك المدعى العـام للمحاكم الاسلامية •واكد انالمهمة التي يقوم بها وكذلك البعثةالمكونة من ثلاثة من قـادة الدوليـة الاشتراكيه • هما بعثتانمستقلتان وصرح بأنه مستعد لان يقابـل برونو كرايسكى وفيليب جونزاليز واولف بالم الذين وصلوا الـى طهران بعد ظهر امس «الاحد » • وذلك اذا رغبوا فى مقابلته •

اثيوبيا تعد قوة ضاربة

(تتمة المنشور صفحة اولي)

جندى كوبي ما زالوا حتي الان في البلاد ، قواتها النظامية في الميدان الا ان الثوار اعلنوا انهم يسيطرون على ٩٠٪ من مساحة الاوغادين وصرح السيد حسن بان الالاف من الجنود الاثيوبيين ومئات المرتزقة الكوبيين قتلوا مؤخـرا بواسطة رجاله •

وقال ان القوة الاثيوبية تتمركز في مدن هرر وديرداوا العسكرية

ونفي السيـد حسن الادعاءات الاثيوبية الاخيرة بان القـوات النظامية الصومالية مشتركة فـي قتال الصحراء قائلا : «كلما واجه الاثيوبيون مرارة الهزيمة ادعوا ان بعض الوحدات الصومالية النظامية اشتركت في القتال» •

إعلانات

● يعلن محمد سليمان محمد الهدياني • حامل الحفيظه رقم ١٨٣٣٩٦٧ فى ٦ر٦ر١٣٨ هـ سجل الرياض عن رغبته فـي تعديل اسم جده من محمد الى فهد بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل

محمد سليمان فهد الهدياني •

فمن له معارضه فليتقدم الى الاحوال المدنيه بالرياض فـي خلال شهر من تاريخه واللـه الموفق

٧ر٥٣٢٧٢

● يعلن حسين صالح الطالبي عن فقد جواز سفره رقم ٥٤٤٠ في ٢٧ر١ر١٩٧٥ م الصـادره من سجل صنعاء يرجى ممـن يعثر عليه أن يسلمه الـى جوازات الدمام وله الشكر

٧ر٢٣٠٦

● يعلن حسين صالـح الطالبي عن فقد رخصه عمل رقم ٢١٨٠ في ١٩ر٣ر١٣٩٥ هـ الصادره من مكتب العمـل بالدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمـل بالدمام وله الشكر

٧ر٢٣٠٧

● يعلن محمد علي عبدالله القحطاني عن فقد حفيظه نفوس رقم ٧١٨٤ في ١٥ر٥ر١٤٠٠هـ الصادره من سجل ظهـران الجنوب يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ظهران الجنوب وله الشكر

٧ر٦١١٦

● يعلن عبدالله سالـم الشمرى عن فقد حفيظه نفوس رقم ٣٦٩٨٧ تاريـخ ١٣ر٦ر١٣٩٢ هـ الصادره من سـجل حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر

٧ر٥٣٢٤٩

● يعلن اسعد سلمان علي عن فقد تصريح الاقامه رقـم ٢٢٢٧٩ تاريخ ٩ر٨ر١٣٩٩ هـ الصادر من جوازات الرياض

يرجى ممن يعثر عليهأن يسلمه الى جوازات الرياض ولـه الشكر

٧ر٥٣٢٥٠

● يعلن منصور علي مهدى حدادى عن فقد حفيـظه نفوس رقم ١١٠٨تاريخ ٢٩ر٦ر١٣٧٩ هـ الصادره من سجل صامـطه يرجى ممن يعثر عليـها أن يسلمها الى جوازات صامطه وله الشكر

٧ر٥٣٢٥٢

● يعلن خلف عناز فارس الابداء عن فقد بطاقة عسكرية •• صادرة من رئاسة الحرسالوطني يرجيممن يعثرعليها ان يسلمها اليرئاسة الحرسالوطني بالرياض وله الشكر •

٧_٥٣٢٥٣

● يعلن عبد الله ناصر مصنهت العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٧٥ تاريخ ٢٢ـ١ـ١٣٩٣ هـ ، الصادرة من سجل ثادق • يرجيممن يعثرعليها ان يسلمها الى جوازات ثادق وله الشكر •

٧_٥٣٢٥٤

● يعلن جزاء عبد الله ناصر العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٦٦ تاريخ ١٤ر٣ر١٣٩٤ هـ، الصادرة من سجل ثادق • يرجيممن يعثرعليها ان يسلمها الى جوازات ثادق وله الشكر •

٧_٥٣٢٥٥

● يعلن صالح محمد علي عن فقد جواز سفر يماني رقـم ٢٠١٧ في ٢٣ـ١٠ـ١٩٧٥ م، الصادر من سجل صنعاء • • وكذلك رخصة عمل رقم ٧١٨١ في ٢٩ـ١ـ٩٨ هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض •

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى بنك شولق او مكتب العمل بالرياضمع الشكر

٧_٥٣٣٦٤

● يعلن قايد قاسم عبده • عن فقد جواز سفر يماني رقم ٩٤٢٢ تاريخ ٢٣ر٩ر١٩٧٩ م الصادره من سجل جده يرجى ممن يعثر عليه آن يسلمه الى القنصليه اليمنيه بالرياض وله الشكر

٧ر٥٣٢٩٩

● يعلن دخيل كروان صياح العنزى عن فقد حفيظه نفوس • رقم ٤٦٥٠١ تاريخ ٢٨ر١٠ر١٣٩٥ هـ الصادره من سـجل حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر

٧ر٥٣٣٠١

● يعلن علي محمد المضعي عن فقد جواز سفر رقم ٢٨١٣٧ تاريخ ١٧ر١٢ر٧٨ الصادر من جوازات جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جـوازات الرياض وله الشكر

٧ر٨٦٥٧

● يعلن مخلد حسين عطيف عن فقد حفيظه نفوسه رقـم ٩٥٠٩ تاريـخ ١٤ر٩ر١٣٨٥ الصادره من أبي عريش يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات ابى عريش وله الشكر

٧ر٨٦٥٦

● يعلن فراج ربيع عن فقد لوحه سياره هايلوكس رقـم ٥٥٨٤٦٢ تاريـخ ٢٨ر٦ر٩٩ الصادره من جده يرجى ممـن يعثر عليها أن يسلمها الـى مرور الرياض وله الشكر

٧ر٨٦٥٥

● يعلن ابراهيم يوسـف فريح عن فقد بطاقه عسكريـه رقم ٢٢٢ تاريخ ٢١ر٢ر١٤٠٠ هـ الصادره من قاعـده الرياض الجويه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعده الرياض الجويه وله الشكر

٧ر٥٣٣٢١

● يعلن محماس ثالج محماس العليان عن فقد حفيظه نفوس رقم ٥٩٩ تاريـخ ١٢ر٥ر١٣٩٦ هـ الصادره من سـجل القويعيه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جـوازات القويعيه • وله الشكر

● يعلن محمد منزل العنزى عن فقد استماره سياره رقـم ١٧٥٧٣١ خصوصى السعوديـه الصادره من مرور مكه المكرمه يرجى ممن يعثر عليهـا أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر •

٧ر٥٣٣١٦

● يعلن عبدالله ابراهيـم السديس عن فقد استمـاره سياره رقم ٨٣٣٠٨٩ خصوصى السعوديه الصادره من مـرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مـرور الرياض وله الشكر

٧ر٥٣٣١٩

● يعلن وزيد مانك حيدر عن فقد استماره سياره رقـم ٦٠٤٢٥٧ نقل السعوديـه الصادره من مـرور الرياض يرجى ممن يعثر عليـها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٧ر٥٣٣٢١

● يعلن خالد حسن عبـده الهادى أردنى الجنسيه عن فقد اقامه رقم ٣٩٠٢ تاريخ ١٥ر٥ر١٤٠٠ هـ الصادره من الزلفـى يرجى ممن يعثرعليهاأن يسلمها الى الاحوال المدنيه بالزلفـى وله الشكر

٧ر١٨٣٩٣

● يعلن سعيد مقبل عبـده نعمان يمانى الجنسيه عن فقد جواز سفره رقم ٤٣٨٤٥تاريخ ١١ر٢ر١٩٧٩ م الصادر مـن جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى القنصليه اليمنيـه بجده وله الشكر

٧ر١٨٣٩٥

● يعلن صالح على حميـد عن فقد رخصه عمل رقـم ٥٩٣ـ٣ تاريخ ٢٦ر٦ر١٤٠٠ هـ الصادره من الرياض يرجـى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض ولـه الشكر

٦٦٤٧

● يعلن محجوب على سعيد غالب عن فقد رخصه عمل رقم ٤١٤٥٥ تاريـخ ١٩ر٤ر٩٨ هـ الصادره من مكتب العمـل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمـل بالرياض وله الشكر

٨٦٤٦

● يعلن سليمان بن علي بخيل الغانم عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٣٦١ وتاريخ ١١ـ١١ـ١٣٩٧ هـ الصادرة من سجل الزلفي • يرجى ممن يعثر عليهاانيسلمها الى الاحوال المدنية بالزلفي ، وله الشكر •

٧_١٨٣٩٧

● يعلن عبد الوهاب محمد احمـد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٣٣٦ في ١٦ر٣ر٩٧ هـ الصادرة من مرور جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور جـده وله الشكر •

٧_٦١١٩

● يعلن نذر حسـين باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة الاقامة رقم ١٦٩٨١ وتاريـخ ٢٩ر٨ر١٣٩٩ هـ الصادرة من جوازات جـده •• يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الـي جوازات جـدة او لمؤسسـة باطرفي بجده هاتف ٢٦٠٤١ ولـه الشكر •

٧_٦١٢٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنيـة بالدمام بانه تقدم اليها المدعـو على بن محمد بن على طالبا اضافة شهرته (الشهراني) بموجب شهادة ميلاد رقم ٥٥٦٢ في ٢٧ر٤ر١٣٨٧هـ سجل الدمام بحيث يصبح أسمـه الكامل هو : على بن محمد بن على قمشع الشهراني •• فمن لديـه معارضة فليتقدم خلال شهرين مـن تاريخه والله الموفق •

صـالى ـــي١٣ضلا لاكتتب قفسع

● يعلن محمد بن ناصر بن سماح العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٠٩٠ وتاريـخ ٢٢ر٥ر١٣٩٣ هـ الصادرة من سجل الدوادمي يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الـى الاحوال المدنية بالدوادمي ولـه الشكر

٧_٣٠٢

● يعلن مشعل حمد منير العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٧٤ـ ٢٣٦٢ تاريـخ ١٦ر١١ر١٣٨٧ هـ الصادرة من سجل الدوادمي يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الـي جوازات الدوادمي وله الشكر •

٧_٥٣٣٣٣

● يعلن على حسن ابراهيم الفقيه عـن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٥٧٢ تاريخ ٢٨ر١٢ر٩٢ الصادرة مـن سجل القنفذة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات القنفذة وله الشكر •

٧_٥٣٣٣٥

● يعلن ماجد بادى بن سعد عـن فقد حفيظة نفوسرقم ٧٦٨٥٦ تاريخ الصادرة منسجل مكة المكرمة يرجي يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات مكة المكرمة ولـه الشكر •

٧_٥٣٣٣٧

● يعلن عبد الله صامل العنزى عنفقد استمارةسيارة رقم ٨٦٣١٦٦ خصوصي السعودية الصادرة مـن مـرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر •

٧_٥٣٣٢٢

● يعلن رياض سحمان العلى عـن فقد لوحة سيارة رقم ٥٨٨٨٧٨ نقل السعودية الصادرة من مرور عرعر يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور عرعر وله الشكر •

٧_٥٣٣٢٣

● يعلن ناجي هزاع قاسم ناجي عن فقد رخصة عمل رقـم ٩٠٩١٩ تاريخ ١١ر٩ر١٣٩٨ هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجي ممـن يعثر عليها ان يسلمها الي مكتـب العمل بالرياض وله الشكر •

٧_٥٣٣٢٤

● يعلن مرشد سيف دبوان غانم عن فقد رخصة عمل رقم ٨٦٦٨٣ تاريخ ٢٠ر٨ر٩٨ هـ الصادرة مـن مكتب العمـل بالرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مكتب العمل بالرياض وله الشكر •

٧_٥٣٣٢٥

● يعلن وادي مطـر عبد الهادى الشمرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٧٠٥ تاريخ ٤ر٦ر٩٦ هـ الصادرة من سجل رفحاء يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الـي جوازات رفحاء وله الشكر •

٧_٥٣٣٢٦

● يعلن عبد الله محسن الضبياني عن فقد جواز سفر يماني رقـم ٢٧١٧٦ تاريـخ ١٧ر١ر١٩٨٠م الصادرة من سجل جده يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الي القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر •

٧_٥٣٣٢٨

● يعلن صالح محمـد سرويل الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقـم ١٩٤٩٨ تاريـخ ١٧ر١١ر١٣٩٧ هـ الصادرة من سجل عنيزة يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات عنيزة وله الشكر

٧_٥٣٣٢٩

● يعلن احمد على محمد البهلوان الغامدى عـن فقـد استمارته الدراسية الحاصل عليها عـام ٨٥ـ٨٦ الصادرة من معهد المعلمين الابتدائي بنين ظبيان يرجي ممـن يعثر عليها ان يسلمها الي ادارة التعليم بالباحة وله الشكر •

٧_٥٣٣٣٠

● يعلن ماجد بادى بن سعد عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٧٨ نقل السعودية الصـادرة مـن مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الرياض ولـه الشكر •

٧_٥٣٣٣٧

● يعلن فليح عبيد فارس الفارس عن فقد صك شرعي رقم ١٠٩ر١٢ تاريخ ٣ر٩ر٩٨ الصادر من كاتب عدل الرياض يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الي كاتب عدل الرياض وله الشكر •

٧_٥٣٣٣٩

● يعلن على احمد على غانم عن فقد جواز سفر يماني رقم ٤٢٠٢٥٧ تاريخ ٢٨ر٦ر١٩٧٨م الصادر مـن سجل جده يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الي القنصلية اليمنيـة بالرياض وله الشكر •

٧_٥٣٣٤٠

● يعلن محمد على محمد مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقـم ٩٠٠٧ تاريخ ٨ر٨ر٩٩ الصادر مـن جوازات الرياض يرجي ممن يعثر عليه انيسلمه اليجوازات الرياض او لمؤسسة الانشاء الحديثة هاتف ٢٠٨٨٤ وله الشكر •

٧_٥٣٣٤١

● يعلن عبد العزيز راشد عثمان عن فقد رخصة عمـل رقم ٢٣٨٧٤ تاريخ ١٣ر٢ر٩٨ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجي ممـن يعثر عليها ان يسلمها الي مكتب العمل بالرياض وله الشكر •

٧_٥٣٣٤٢

● يعلن محمد حسن جبران عن فقـد حفيظة نفوس رقـم ١٢٧٣٦ تاريخ ١٤ر٧ر٨٩ الصادرة مـن سجل صبياء يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات صبياء وله الشكر •

٧_٥٣٣٤٣

اعـلان

● يعلن عوض فواز مناحى العنزى حامل الحفيظه برقـم ١٠١٢٨ فى ١٩ر٦ر٩٨ هـ سجل عرعر عن رغبته فى اضافـه اسم جده الثاني زين العـين بحيث يصبح اسمه الكامل بعد الاضافه

عوض فواز مناحى زين العين العنزى

فمن له معارضه فليتقدم الى الاحوال المدنيه بعرعر خـلال شهر من تاريخه والله الموفق

٧ر٥٣٢٧٣

اعـلان

● تعلن المحكمه الشرعيـه بمدينه طريف انه أنهى اليهـا المواطن حمدان بن محمد الاسود الرويلى ان من الجارى فـي ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الاثل له من عبد العزيز الحفيثل الواقعه فى محله طريف بالمنطقه الخامسه بالمربع ٥٧٥٧ عقـار ٤٠٦ مساحتـه ر٤٣٥ر١٥م٢ المحدوده بالحدود الاتيه

جنوبا بيت احمدالمسعر وطول الضلع ر١٨ر٧٥ م

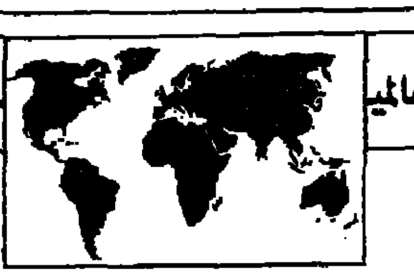
وشمالا شارع عرض اثنـا عشر مترا وطول الضلع ر١٨ر٠٥ م

وشرقا بيت مبارك بن محمد الشرارى وطول الضلـع ر٢٣ر٠٦ م

وغربا بيت ابراهيم بـن سليمان وطول الضلـع ر٢٣ر٠٧ م

وطلب اعطاءه حجه تملـك له فعلى كل من له معارضه فى ذلك تقديم اعتراضهالي المحكمه خلال شهر من تاريخ اعلانه

٧ر٥٣٢٩٧



صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية

الجارديان THE GUARDIAN

في ميامي .. صوت جيل الثمانينات الأسود !!

المظاهرة الزنجية العنيفة التي وقعت في مدينة ميامي الامريكية في الاسبوع الماضي تعيد الى الاذهان احداث العنف التي شهدتها الستينات ابان حركة الحقوق المدنية .. واذا كان حجم القتلى والخسائر التي وقعت في ميامي لا يمكن حصره وتقييمه بدقة الا بعد عدة ايام ، الا انها تماثل في مدى ارتفاع الاصابات والاضرار احداث العنف التي جرت في مدينتي واتس وشيكاغو قبل اكثر من عشرة اعوام .

بيد ان هناك اختلافا رئيسيا بين مظاهرات ميامي واحداث الستينات وهو ان الاولى جاءت بسرعة غير متوقعة ردا على تبرئة اربعة من رجال الشرطة البيض المتهمين باغتيال احد الزنوج من المسئولين في شركة للتامينات .

ثم ان المظاهرات التي عمت الجنوب الامريكي قبل عشرين عاما كانت بسبب احتجاجات البيض ضد محاولات توحيد الدراسة بهدف الابقاء على سياسة الفصل العرقي .. ولم يحدث تحول يذكر في ذلك الا بعد ميلاد حركة الحقوق المدنية واشتداد عودها في عهد الزعيم الزنجي مارتن لوثر كنغ .

بيد انه حتي في الستينات فان المظاهرات وحوادث العنف الكبرى التي كان ينظمها الزنوج نادرا ما كانت تقع الا بعد حدوث اعتداء كبير من قبل البيض مثل احراق المدارس او اطلاق النار على طلاب السود او على زعيم ـ حادث اغتيال مارتن لوثر كنغ ـ وغالبا ما تهدأ هذه الاضطرابات ودون استخدام كبير للاسلحة النارية بواسطة السود .

واختلاف احداث ميامي يتمثل هنا في انها لم تستلزم حدوث اعتداء كبير وانما اثارها قرار صدر من محكمة واحدة واظهرت لاول مرة مدى التنظيم في صفوف السود واستعداد لاستخدام السلاح الناري وفنون حرب العصابات . وهي تعكس تذمر جيل الثمانينات من السود فحسب بل التركة الموروثة عن حرب فيتنام عندما كان يتم تدريب السود على اساليب العنف كما ان انعدام الحذر وطبيعة الدمار الذي اسفرت عنه والذي يفتقر الى التفكير تعكس على ما يبدو الاستخدام الكبير للمخدرات في الفترة التي اعقبت الستينات .

وبالطبع فان احداث ميامي سواء في اسبابها او تطورها تلتقي في كثير من النقاط المشتركة مع احداث الستينات واهمها : التذمر المتنامي الذي ينتظر اللحظة الحاسمة للاشتعال .

والحادث الذي كان بمثابة الشرارة التي اشعلت الفتيل في ميامي وقع في السابع عشر من شهر ديسمبر الماضي عندما اغتيل الزنجي ارثر ماك دوفي المسئول في احدى شركات التأمين .. وبانتظار العدالة لزم السود الصمت طيلة خمسة اشهر حتي صدر حكم المحكمة اخيرا بتبرئة رجال الشرطة الخمسة ـ وجميعهم من البيض ـ من تهمة اغتيال ارثر .. وخلال ساعتين فقط من صدور الحكم انتظم اكثر من ثلاثة الاف من السود في مظاهرة توجهت الي رئاسة البوليس في المدينة مما دفع لتعزيز مركز البوليس بمزيد من قوات الامن لمنعهم من تدمير المبني .

لقد أوردت صحيفة «نيويورك بوست» الحادث وصورته وكانه حدث قبل عشرين عاما مركزة بشدة على «الاحداث الدامية» التي تسبب فيها السود وعلى «نهب وتدمير الممتلكات العامة» دون ان تشير في قليل او كثير الي مسبباته .. لكن الحقيقة هي ان السود اظهروا صبرا كبيرا خلال الاشهر القليلة الماضية .. ثم ان اختيار كافة قضاة المحكمة من البيض يعتبر صدفة غير عادية اثارت حفيظة السود الذين وصفوا حكمها بانه يعني انهيار النظام كما ان عدة حوادث لفظاظة البوليس وسوء معاملته للطائفة السوداء في المدينة كثيرا ما اسدل عليها الستار ، ناهيك عن تفشي البطالة بين السود والتي تصل الي ضعف النسبة في صفوف البيض .

ختاما ربما يكون لاحداث ميامي تأثير قوي على انتخابات الرئاسة الامريكية هذا العام بمثل مظاهرات العام ١٩٦٨ على الانتخابات انذاك ، وهي ربما تؤدي الى ازدياد مخاوف الطبقة الوسطي والتفافها حول المرشح الجمهوري اليميني المحافظ رونالد ريغان ، كما أنها قد تكون الحدث الذي ظل ينتظره السناتور ادوارد كنيدي طويلا لايقاظ البلاد وتذكيرها بانها في حاجة الي تغيير كبير .



النيوزويك Newsweek

العلاقات الأمريكية الهندية في القضايا الذرية

وجدت حكومة كارتر نفسها في الاونة الاخيرة محصورة بين المطرقة والسندان في علاقاتها بالهند : هل تقتصر المبادىء ام الاعتبارات السياسية ؟ وكانت الغلبة للاعتبارات السياسية فقد اعلنت الولايات المتحدة في الاسبوع الماضي انها وافقت في نهاية الامر على شحن ٤٠ طنا من اليورانيوم المخصب الى الهند ليكون وقودا للمفاعلات الذرية الهندية رغم رفض حكومة انديرا غاندي تقديم اية تاكيدات لواشنطن بأنها ستتوقف عن اجراء تجارب على اسلحتها الذرية .

ويعد هذا القرار الامريكي مخالفة صريحة للتعهد الذي قطعه الرئيس كارتر على نفسه بالعمل على الحد من انتشار التكنولوجيا الذرية وفي الحقيقة فان ذلك القرار جاء انعكاسا لرغبة الولايات المتحدة في تحسين علاقاتها السياسية مع الهند في اعقاب الغزو السوفيتي لافغانستان



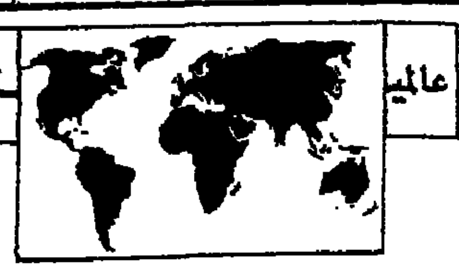
وقد قال مسئول امريكي في هذا الصدد « علينا ان نواجه بشجاعة الحقائق الصعبة القائمة الان في جنوب اسيا . ذلك ان عدم قيام الولايات المتحدة بتزويد الهند بهذا الوقود الذري سوف يعرض العلاقات الامريكية الهندية للخطر » .

وكانت حكومة كارتر قد ورثت قضية تزويد الهند بالوقود الذري ومنذ قيام الهند بتفجير قنبلتها الذرية الاولى عام ١٩٧٤ لم يتوقف الجدل حول سياسة الولايات المتحدة ازاء تزويد الولايات المتحدة لحكومة نيودلهي بحاجة مفاعلاتها الذرية من الوقود الذري .

بعد ذلك باربعة اعوام قرر الكونجرس الامريكي فرض حظر على شحن الوقود الذري لاية دولة ترفض التوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة الذرية او تمنع التفتيش على منشاتها الذرية وقرر الكونجرس ان توفر هذين الشرطين معا امر لا بد منه قبل اعطاء اية موافقة على شحن الوقود الذري الامريكي لاية دولة .

وعلى مدى عامين من المفاوضات بين واشنطن ونيودلهي ظلت الهند متمسكة بموقفها الصلب الذي يقضي برفض الاستجابة لاى من الشرطين المسبقين السالفي الذكر ... ومع ذلك يرى المسئولون الامريكيون ان موافقة الحكومة الامريكية مؤخرا على شحن ذلك الوقود الذري للهند موافقة قانونية، استنادا الى ان القانون الامريكي ينص على « فترة سماح او مهلة اضافية » ومع ذلك تصدى لهذه الموافقة عدد من المتخصصين في الطاقة الذرية داخل الحكومة الامريكية وقد يسعى اعضاء لجنة النظام الذرية الامريكية الى الحيلولة دون شحن الوقود الذري للهند ويقول مساعدو كارتر انه في حالة لو قرر اعضاء لجنة النظام هذه افشال موافقة الحكومة على شحن ذلك الوقود الذري فسوف يستخدم الرئيس كارتر سلطته كرئيس للجمهورية ويحبط جهودهم .

ووجهة النظر التي يرددها المسئولون بالبيت الابيض الامريكي مؤداها انه لو قررت الولايات المتحدة وقف شحن الوقود الذري للهند فان الهند سوف تقرر وبسرعة الغاء اتفاق التعاون الذري المعقود بينها وبين الولايات المتحدة ومن ثم تحرم الولايات المتحدة من اي حق قد يكون لها لمتابعة التصرف على مستقبل البرنامج الذري الهندي ومع ذلك فان حقيقة الامر هي ان الاعتبارات السياسية في شبه القارة الهندية لها الان اولوية تفوق بكثير اية اخطار قد تنجم عن رفع الحظر على شحنات الوقود الذري الامريكي للهند .



● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●

الجارديان THE GUARDIAN

مسلسل الانقلابات في أوغندا..

عقد الحكام العسكريون الاوغنديون اول مؤتمر صحافي بتاريخ ١٥ ايار الجاري وتعهدوا بوضع نهاية للفساد في البلاد كما وعدوا ايضا بتموين الشعب بالاطعمة بشكل مطور وبادارة غير سياسية حتى تجري الانتخابات في اواخر العام الحالي .

وفي الوقت ذاته فان تقارير غير مؤكدة افادت ان الرئيس السابق المستر غادفري بينيسا قد اختطف .سرا من اوغندا الى العاصمة التانزانية دار السلام ليلة الاربعاء الموافق ١٤ – ٥ – ١٩٨٠ .

وعندما سئل رئيس الاركان المستر بول موانغو عن المكان الذي يوجد فيه غادفري اجاب بانه « بأمن وبصحة جيدة » لكنه رفض تكر المكان الذي يوجد فيه غادفري وان المستر موانغو شغل مركز المتكلم باسم هيئة الاركان المؤلفة من ستة اشخاص والتي تقوم بحكم البلاد . وضح بان الانقلاب الذي حدث كان نتيجة للاحتقار الذي وجهه الرئيس السابق للجيش ..

وقد صرح المستر موانغو حيث كان وزيرا للعمل في الحكومة السابقة وهو الذي يلعب دورا هاما في المجلس السياسي المدني والعسكري اثر الانقلاب ، صرح بان الانقلاب كان قد طعن من قبل المستر غادفري باعلان اذيع بالراديو حول عزل رئيس هيئة الاركان العقيد دافيد ابجوك .

كما افاد بان العقيد لم يعلم شخصيا بعزله وقد فهم ذلك كحجة لاستئناف حكم عسكري خطط له اسابيع عديدة وقد صرح رئيس الاركان بان السياسيين والعسكريين انضموا للعمل ضد نظام غادفري المختطف .

ولتاكيد هذه النقطة بالذات فان مواطنا مدنيا اخر وهو المستر يوويني موسيفيني قام ايضا بدور الناطق الرسمي للمجلس السياسي الجديد وانكر ان الانقلاب حدث بايعاز من الدكتور ملتون اوبوتي القائد الاوغندي السابق الذي سيعود الى البلاد من تانزانيا بعد ان قضى ٩ اعوام في المنفى هناك .

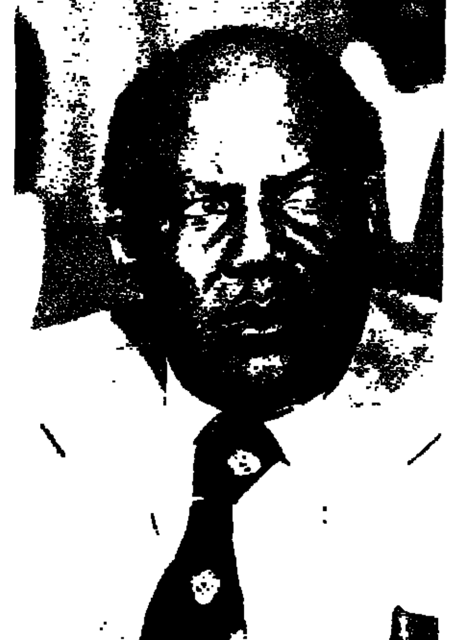
وقد افاد المستر موسيفيني ان وصف القادة الاوغنديين الجدد بوصف « الات مسخرة » لاوبوتي هو منتهى الجنون وصرح ايضا بان الحكومة ستستورد كميات كبيرة من السلع كالسكر والصابون والملح التي وصلت الان الى اسعار خيالية في العاصمة .

كان التهجم الرئيسي للمؤتمر الصحافي الذي عقد في نايل مانشتر بان اتهم الرئيس السابق بالفساد الكبير الذى حدث فى البلاد ولاعادة الانتخابات التي ستجري هذا العام من اجل تشكيل حكومة مدنية .

وقد افاد الناطقون باسم القيادة العسكرية التي توسعت نظريا لكي تتضمن ١٠ عقداء من الجيش الجديد في البلاد ، افاد هؤلاء بان «الفساد الطبيعي» حدث ابان فترة حكم المستر غادفري الذي افسد امن واقتصاد البلاد وقد تعهد الضباط العسكريون لرؤساء ادارات الخدمات المدنية بان يعودوا للقيام بواجباتهم .

وفي الحقيقة فان كامبالا عادت تقريبا الى وضعها الطبيعي رغم ان كثيرا من الدوائر الحكومية بقيت مغلقة .

وقد افادت وكالة الصحافة الدولية المتحدة في دار السلام بتقارير متاقضة بأن المستر غادفري كان هناك وان الرئيس التنزاني الدكتور نيريري أصدر اوامره لـ ١٠ الاف ، مجند في اوغندا لحماية الرئيس غادفري اذا حاول القادة العسكريون الاوغنديون القاء القبض عليه .كما افادت الوكالة ان الرئيس السابق كان في مبنى المجلس التشريعي بعنتاب تحت الحراسة .





لوموند Le Monde

في القدس..
المدافع تختفي خلف باقات الزهور..

التوتر يتصاعد في الضفة الغربية الموقف على الحدود اللبنانية الاسرائيلية بدوره ليس مطمئنا ..فقد لقي ثلاثة من الفلسطينيين مؤخرا مصرعهم خلال اشتباك مسلح مع دورية اسرائيلية على مشارف المستعمرة الاسرائيلية هانيتا ، قرب الحدود الاسرائيلية اللبنانية . ويبدو ان الجماعة الفدائية الفلسطينية كانت تستعد للوصول الى داخل اسرائيل لتقيم بعملية فدائية على غرار العمليات التي تام بها الفلسطينيون مؤخرا..

هذه صورة موجزة عن الموقف ، المشتعل الذي يتهدد المنطقة .وفي هذا المقال يلقي مراسل جريدة لوموند في تل ابيب الضوء على مشاعر القلق التي اخذت تستبد بالحكومة الاسرائيلية والشعب الاسرائيلي ازاء هذا الوضع القلق.

تريد انباء جديدة . ان احتجاب مثل هذه الانباء يعني ان شيئا يلوح في الافق ..هذا ما يتردد في الضفة الغربية وفي اسرائيل ايضا. انه نوع من القلق المتزايد على مصير سكان الخليل الذين يتعرضون منذ بداية هذا الشهر لنظام عسكري صارم اثر الهجوم الذي قامت به بعض العناصر الفدائية على وحدات من الجيش الاسرائيلي والقرى المجاورة لها تعيش في معزل عن العالم .. لقد بات من المتعذر تماما خاصة في ظل نظام حظر التجول المفروض ، ان نعرف على وجه التحديد ما يدور في هذا الجزء من العالم .. كما ان القيادة العسكرية الاسرائيلية تلتزم بدورها جانب الصمت . وكل ما تحصل عليه من معلومات مصدره الشائعات او شهود العيان . . وكلاهما يجمع على ان الموقف جد خطير .

وقد بادرت بعض الشخصيات البارزة في الضفة الغربية بتقديم الالتماسات الى السلطات الاسرائيلية بفرض تمديد الفترة المسموح خلالها بالتجول حتى يتمكن الاهالي من الحصول على احتياجاتهم التموينية الاساسية . غير ان طلباتهم رفضت وقد اعتاد الفلسطينيون من سكان الضفة الغربية ان يحتفظوا لديهم بكميات كافية من السلع الغذائية الضرورية لمجابهة مثل هذه الظروف الا انه علم ان هذه السلع اوشكت على النفاذ لدى بعض الاسر . وان بعضها الاخر بدأ يعاني من النقص بسبب ما اقدمت عليه السلطات الاسرائيلية من اتلاف هذه السلع خلال عمليات التفتيش الدقيقة التي قامت بها في الاونة الاخيرة . وقد بادر نفر من تجار القدس بارسال اربع شاحنات محملة بالحبوب والمواد الغذائية الاخرى الى مدينة الخليل الا ان السلطات العسكرية رفضت التصريح للقافلة بالدخول الى المدينة بدعوى ان الاهالي لديهم ما يكفيهم .

وقد وجه اثنان من النواب الاسرائيليين اتهامات خطيرة الى السلطات العسكرية واكدا ان الجيش لا يبغي سوى تجويع الاهالي او فرض نظم حياتية قاسية لا تحتمل عليهم. واوضح النائبان انهما استقيا معلوماتهما من افواه الضباط والجنود الاسرائيليين انفسهم .وان هؤلاء العسكريين الاسرائيليين قد روعوا بما شاهدوه وبما اجبرتهم عليه قياداتهم من اعمال فظة ضد الاهالي .

وقد شوهد خلال الاحتفالات التي اقيمت بمناسبة ذكرى توحيد القدس تقول ان سيارات الزهور قد شوهدت في العرض .الا ان هذه السيارات لم تكن شيئا اخر سوى عربات عسكرية مدرعة جاهزة للقتال ومحشوة بالذخائر .

ومهما قال القادة الاسرائيليون عن القدس وردد وا من انها لا تتجزأ الا انها لا تزال في الواقع مقسمة حقيقة لقد اختفت الحواجز والاسوار والاسلاك الشائكة التي كانت تفصل بين شطري المدينة كما ان الاراضي التي هجرها اصحابها تحولت الى متنزهات عامة .. الا ان الحدود لا تزال قائمة ولا يزال هناك شطران للمدينة المقدسة احدهما عربي والاخر اسرائيلي . كما ان الجماعات العربية والطوائف اليهودية يعيش كل منهما في معزل عن الاخر حياة منفصلة تماما لا رابط بينهما ولا تجانس .

هيرالد تريبيون Herald Tribune

عواصف العنف
تجتاح كوريا الجنوبية..



استياء الوضع في كورية الجنوبية فقد جاء في تقارير صحافية ان كثيرا من الناس قد قتلوا في مظاهرة سياسية في مدينة كوانيو الجنوبية وتضرر عشرات من الناس والقي القبض على المئات ، ونتيجة للمظاهرات جرى تطبيق الاحكام القانونية بشكل فعلي واستقالت الحكومة تاركة في الواقع جميع السلطة للقوات العسكرية. واوصدت الجامعات ومنع اجتماع الجمعية العمومية كما منعت التجمعات السياسية والاضرابات .منعت ايضا وتاسست الرقابة الصحافية ، وقد كان بين الذين القي القبض عليهم كيم داي جنغ افضل قائد مشهور للمعارضة وربما لتسوية سجل شخصي فان المستر كيم جونغ بل ، وهو مؤسس وكالة الاستخبارات الكورية ومرشح بارز للرئاسة في انتخابات قومية مرتقبة لكنها لم تنظم الجداول الخاصة بها .

ان الجنرالات الذين ما زالوا يديرون شئون كورية الجنوبية منذ اغتيال الرئيس بارك تشنغ هي في تشرين الثانى الماضى قد ابدوا اشارات لتسهيل القمع الذي امتاز به نظام بارك فقد اطلقوا سراح كيم داي جنغ واخرين غيره من المنشقين من السجن واعطوا وعودا لاجراء الانتخابات في البلاد بالاضافة للتعديلات الدستورية لكن المدى الذي قصدوه للسير بالبلاد نحو حكومة ديمقراطية لم يتضح تماما وقد كان قادة المعارضة كأمثال كيم داي جنغ وكيم ينغسام قائد الحزب الديمقراطي الجديد كان هؤلاء القادة غير سعداء بما اعتبروه وعودا غامضة وطالبوا بالتحول السريع للحكم المدني التام وبعدئذ انطلق طلاب كورية الجنوبية النشيطون سياسيا الى الشوارع وقد بدا ذلك امرا هاما بالنسبة للعميد تشون توهوان الذي بيديه مقاليد السلطة في كورية الجنوبية وهما وكالة الاستخبارات الكورية وامريه الدفاع والامن .

وكان من المستلزم ان يكون واضحا منذ البداية انه رغم ان الجنرالات كانوا يسيرون خطوات نحو الليبرالية متضمنة قرارات العفو العام عن السجناء السياسيين واعادة الحقوق المدنية للمنافسين فان هؤلاء الجنرالات لن يتساهلوا ازاء اي تهديد للنظام العام لذا من الصعب ان ندرك السبب الذي دعا الى عمل الطلاب فهل نجمت المظاهرات التي جرت هذا الشهر عن فروغ الصبر الذي غذاه الحرية المقيدة عديمة الجدوى ام انها نتجت عن الحكم بأن الانتخابات المنتظرة والتعديلات الدستورية بدأت تتلاشى بشكل سريع وان عملا عاجلا صار امرا محتما ؟ ان الشباب الكوري يعلم بالتاكيد ان تمرد الطلاب اطاح بالرئيس سينغمان ري عام ١٩٦٠ لكنهم يجب ان لا ينسوا ان انتقال السلطة من الرئيس سينغمان ري ، ادى الى الانقلاب العسكري الذي سلم مقاليد السلطة الى الجنرال بارك

وفي الوقت الحاضر فان هنالك حاجة الى فترة من البرود ورغم القضية العادلة فان التكتيك السليم يبدو انه يفرض الاعتدال الان فلن يتم كسب اي شيء بتحدي مجموعة من الجنرالات الكوريين لكي تثبت انهم يمكن ان يكونوا قساة ، فكل شخص يعلم انهم يستطيعون ان يكونوا كذلك ، ومن الاصعب اقناعهم ان السير التحرري يمكن ان يتقدم بسرعة معقولة دون الاساءة للنظام العام لكنها تجربة مفيدة اكثر ايضا

آلــة التحكم عن بعد إكس ١٠

- رضيئ وطفئ جميع أنوار منزلك ومكتبك عن بعد.
- تتحكم بالآلات الموسيقى والتلفزيون وغيرها عن بعد.
- تتحكم بقوة الضوء وتخفيض نوره كما تريد عن بعد.
- تتحكم بأي كمية من الأضواء والآلات دون تحديد.
- تتحكم بكل ضوء أو آلة مستقلة عن غيرها.
- صغيرة وخفيفة بحجم علبة السجائر.
- لا يوجد تمديدات أو أسلاك.
- سهلة التركيب والاستعمال.
- تدهش جميع الأصحاب والأصدقاء عند زيارتك.
- أسعارها تتناسب مع الجميع.

أحدث اختراع الكتروني

مؤسسة المدار
للخدمات التجارية

طريق المطار ـ قرب فندق الزهراء
ص.ب ٨٧٢٠ ـ الرياض

تباع في معظم المحلات التجارية

مطلوب موزعون في كافة أنحاء المملكة

اعــــلان

● يعلن مسعد ثابت احمد عن فقد جواز سفر يمانى رقم ١٣١٢ وتاريخ ٢٢ر١٢ر١٩٧٩ م الصادر من سجل جدة ويحمل اقامة فى جواز منتهى رقم ٣٦٤٩ فى ٢٨ر١٠ر٩٤هـ سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر •

٧ـ٥٢٣٧٦

مفقــــودات

● يعلن عبد الله سعيد محمد علي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥٨٣ وتاريخ ٢٤ـ٢ـ١٤٠٠ هـ ، الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض ، وله الشكر •
٧ـ٥٢٣٥٢

● يعلن عبد اللطيف العبد الله الهواري عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٧٩ رقم ٧٨٢٣٦٨ نقل السعودية الصادرة من الرياض •
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر •

● يعلن احمد امين خليل احمد عن فقد دفتر تصريح اقامته رقم ١٥٧٥ تاريخ ٢١ـ٨ـ١٣٩٨هـ الصادر من عنيزة •
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عنيزة وله الشكر •

GRAPHIC DESIGNERS

1 - CAPABLE OF DESIGNING AND COMPOSING ADVERTISEMENTS IN ARABIC
1 - CAPABLE OF DESIGNING AND COMPOSING ADS IN ENGLISH

ALL MUST HAVE TRANSFERABLE IQAMAS

HAIF AL-MOUFLAH EST.
TEL.: 4646387



تم بحمد الله تعالى

افتتاح الشلال للمياه الصحية

أحدث الأجهزة لتنقية المياه
وضعت لتوفير ماء عذب لزبائنها الكرام
خدمات ممتازة للأفراد والشركات
أهلا بكم دائما
العليا : شارع الأمير سلطان
(شارع الثلاثين) مقابل عالم الروائع

كسارات ريكسنور تكسر الحجارة

وتكسر المنافسة

برجو
ريكسنور

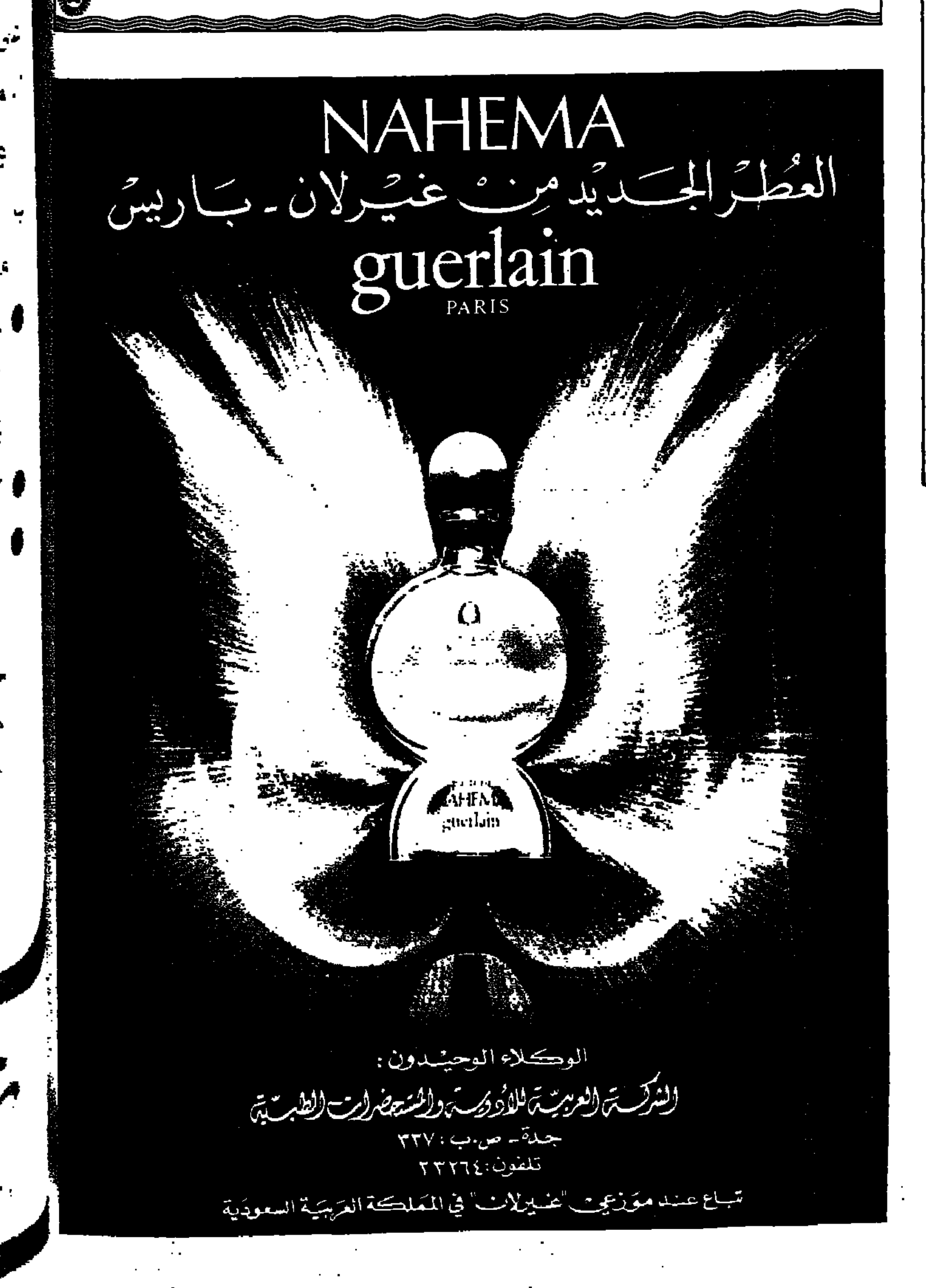
العليان
جي سي سي

إن كسارات برجو النقالة المهيأة لتكسير الصخور مدعومة بخبرة ريكسنور المعروفة عالميا .. وبقدرة تتراوح مابين ٧٥ ـ ٤٠٠ طن في الساعة .
تقدم كسارات ريكسنور أوسع الإختيارات لجميع الإستعمالات . كما أنها تتمتع بشهرة في المملكة العربية السعودية مميزة بجودتها وقابلية الاعتماد عليها .
إن ريكسنور وطاحونة سايمونس المخروطية موجودة في المملكة منذ عدة سنوات .
وبعد ثمانية أجيال من وجود ريكسنور في الطليعة فلا غرابة في أنها تمكنت من سحق منافسيها بنفس الفعالية التي تتمكن بها من تكسير الصخور.

ريكسنورد وبرجو وطاحونة سايمونس أسماء معروفة جيدا في المملكة العربية السعودية وهي مدعومة بخبرة وكيلها المعتمد جي سي سي
هذه الخبرة التي تزيد على ثلاثين سنة في تلبية احتياجات المقاولين بالمملكة
وهي تقدم الإستشارات الفنية لمختلف احتياجاتكم وتتفحص طبيعة عملكم
وتراقب الكسارات قبل وبعد التركيب بواسطة أمهر المهندسين لضمان عملها بعد البيع على أفضل وجه .
باختصار ـ إنها الخدمة التي تعودتم الحصول عليها من جي سي سي

العليان جي سي سي

الدمام	الجبيل	الرياض	بريدة	جدة	أبها	الكويت
ص ب ٥١١١ ت ٢٨٦٦٠ تلكس ٦٧٠٠١٩ OLAYAN SJ	ص ب جي سي سي الجبيل شارع الملك خالد تلغراف عليانكو الجبيل	ص ب ٩٦٧ ت ٦٦٦٤٤ تلكس ٢٠١٣٦٥ OSHCOR SJ	ص ب ١٤٧ قصيم بريدة تلكس ٨٠١٠٤١	ص ب ١٢٢٧ ت ٥٣٥٥٥ تلكس ٤٠١٤٢٤ OSHCOJ SJ	ص ب ٥٢٥ ت ٢٢٤٧١٩٤ تلكس ٩٠١٠٨٦ عليانكو تلغراف عليانكو	ص ب صفاة ١٠٩٦ ت الشويخ ٨٣٢٣٨٠/١ الأحمدي ت ٩٨١٥٧٧ تلكس ٢٢٧٩ GTE KT



إعلان عن فتح مساهمة

يسعد مكتب عبد الله محمد السعيدان العقاري

أن يعلن لعملائه الكرام عن :

فتح باب المساهمة في أرض القطعة رقم ٩هـ

الأزهر

والواقعة بحي المطار الجديد جنوب مقر شركة سامبو .. على شارع الستين شمال الرياض المقترح تحويله إلى عرض ١٠٠ متر متجهًا شرقًا إلى طريق الدمام وغربًا إلى طريق الدرعية وهو امتداد الخط الدائري الشمالي من الجهة الشرقية والسهم يمثل مساحة مشاعة من الأرض قدرها ٥٠ مترًا مربعًا بسعر المتر المربع ٧١,٧٥ ريال صافي ٢,٥٪ بقيمة قدرها ٣٦٧٧,٥٠ ريـال

ومن مميزات الأرض

أولا : مساحتها صغيرة ٣٨٠٠٠ متر مربع

ثانيا : مخططة ومعتمدة من مكتب تخطيط المدن برقم ١٨٢٢ في ١٣٩٧/٧/٢١ هجرية.

ثالثا : مملوكة بموجب صك شرعي رقم ٣/٤٨ بتاريخ ١٣٩٦/٢/٢٢هـ

رابعا : شوارعها فسيحة ٦٠ / ٣٦ / ٣٠ / ٢٠ / ١٥ مترًا

خامسا : مقسمة إلى قطع أراضي ذات مساحات معتدلة ٤٠٠/٥٠٠/٥٧٥/٦٠٠/٧٥٠ مترًا مربعًا

هذا

ويقوم جهازنا الفني والمالي بإعداد دراسة متكاملة لتسعير الأرض تسعيرة معتدلة تناسب أصحاب الدخل المحدود وفي ضوء ذلك سوف يتم الإعلان عن بيع الأرض في أقرب فرصة .

فعلى الأخوة المواطنين الراغبين في المساهمة معنا في هذه الأرض مراجعتنا على العنوان التالي :

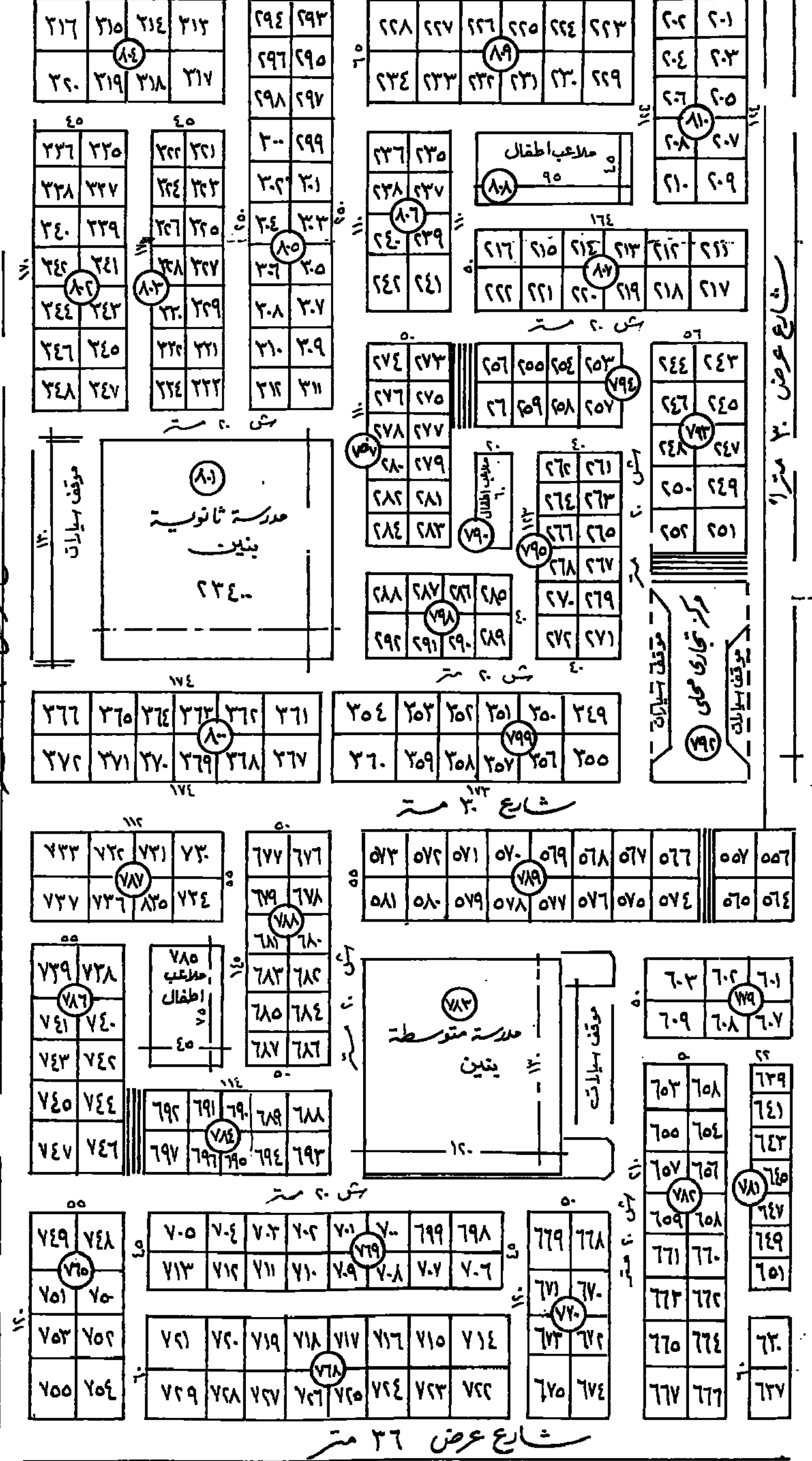
أ. مكتبنا الواقع بالعليا مقابل مكتب عبد العزيز محمد الكعكي للصرافة فرع العليا .

ب. بالنسبة للأخوة المقيمين خارج مدينة الرياض يمكنهم تسديد مساهماتهم بإحدى الوسائل التابعة .

- بالنسبة لمدينة (جدة - مكة المكرمة) مكتب آل سعيدان شارع الأمير فهد - عمارة السعدي - الدور الثالث - شقة رقم ٧ تليفون ٦٠٠٣٢٠
- لحسابنا بفرع الأهلي الناصرية حساب رقم ٢٠١٤٢٩
- لحسابنا بفرع الكعكي / العليا حساب رقم ١٩٥

وإشعارنا بعناوينهم خارج مدينة الرياض لإرسال سندات المساهمة إليهم

والله الموفق



مع تحيات الإدارة
عبد الله محمد السعيدان

الرياض - العليا - مقابل مكتب الكعكي للصرافة - تليفون ٤٦٤١٠٩١ - ٤٦٤١٢٦٨ - ٤٦٤٣٧٢٧

إعـــلانات قضائية

● تعلن المحكمه الشرعيه بدومه الجندل انه أنهى اليها بشير صالح العوده ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الواقعه فى محلـه بانعرجان بومه الجندل المحدوده بالحدود الاتيه
جنوبا طريق رجل مختلف العرض وبه كسره بطول ٣٥ر٨٠ م
وشمالا ارض منور العنـر وخنفور دليمان به كسره بطول ٣٣ر٧٥ م
وشرقا بيت صالح حيدر العبدالله بطول ١٧ر٣٠ م
وغربا ارض عوده وعايد الخلف بطول ١٧ر٦٠ م
وطلب اعطائه حجه تملك له فعلى كل من له معارضه فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧ر٤٩

● تعلن المحكمه الشرعيه بدومه الجندل انه أنهى اليها المواطن سعدون عيد الزارع أن من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعه فى محله بدومه الجندل بحـاره الزارع المحدوده بالحدودالاتيه
جنوبا بستان عيد الزارع بطول ٢٢ر٠م
وشمالا شارع عرض ٤ م بطول ٢٦ر٠م٢
وشرقا بستان سعدون عيد الزارع بطول ٢٨ر٠ م
وغربا طريق رجل عرضه ٢ر٥٠ م بطول ٢٨ر٠ م
وطلب اعطائه حجه تملك له فعلى كل من له معارضه فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧ر٥٠

● تعلن المحكمه الشرعيه بالحفر أنه تقدم اليها المدعو فلاح متعب مثقال المليرى طالبا حجه استحكام للبيت المشتركه بينه وبين اخيه خالد متعب مثقال المطيرى ووالدتهم المدعوه لطيفه الحميدى جعيلان والمحدود من جهه الغرب بيت ماشع زيد الصعيدى ومن الشرق نافذ عرضه ٣ متر ومن الشمال شارع عرضه ٢٠ متر ومن الجنوب أرض بيضاء فمن كانت لديه معارضه على طلب المذكور فليتقدم الى المحكمه فى خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٧ر٢٣٠٨

● تعلن المحكمه الشرعيه بالرس بانه تقدم اليها المدعو عبدالله الدخيل المالك طالبا حجه استحكام على دكانه الواقع بحى السوق القديم بالرس المحدود من الشمال دكان عبد العزيز السليمان الغفيلى بطول ٦ر٤٠ م من الجنوب دكان سليمان العبدالله الغرير بطول ٦ر١٠م من الشرق شارع بطول ٢ر٧٠م من الغرب بيت صالح الجعوينى بطول ٢ر٩٠م وتبلغ المساحه الاجماليه ١٧ر٤٧ م فمن له دعوى او معارضه فليتقدم الى هذه المحكمه خلال شهر من تاريخ نشره ٠
٦ر٥٣٠٩٧

● تعلن المحكمه الشرعيه بالرس بانه تقدم اليها المدعو عبد الرحمن المحمد الهندى طالبا حجه استحكام على دكانه الواقع بحى النهضه بالرس المحدود من الشمال بيت فهد الزايد الحصان بطول ٣ر٨٠ م ومن الجنوب شارع بطول ٤ م ومن الشرق دكان محمد الحواس وشركاه بطول ١٢ر٦٠ م ومن الغرب دكان للمذكور بطول ١١ر١٠م وتبلغ المساحه الاجماليه ٤٣ر٢٥م٢ فمن له دعوى او معارضه فليتقدم الى هذه المحكمه خلال شهر من تاريخه
٦ر٥٣٠٩٦

● تعلن المحكمه الشرعيه بالبجاديه انه انهى اليها سفر بن ضيف الله بن مطلق العتيبى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه بارتفاع مترين الواقعه فى محلـه رزان الايل اليه بالاحياء عام ١٣٨٦هـ المحدوده بالحدود الاتيه
جنوبا شارع بطول ٣٠ م
وشمالا ارض فضاء بطول ٣٠ م
وشرقا شارع بطول ٣٠ م
وغربا أرض فضاءبطول ٣٠م
وطلب اعطائه حجه تملك له فعلى كل من له معارضه فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧ر٥٣٢٧٧

● تعلن المحكمه الشرعيه بالرس بانه تقدم اليها المدعو عبد الرحمن المحمد الهندى طالبا حجه استحكام على دكانه الواقع بحى النهضه بالرس المحدود من الشمال بيت فهد الزايد الحصان بطول ٣ر٦٠ م ومن الجنوب شارع بطول ٤ر٣٠ م ومن الشرق دكان للمذكور بطول ١١ر١٠ م ومن الغرب دكان سليمان الرشيد البوثه بطول ٩ر٢٥ م وتبلغ المساحه الاجماليه ٣٦ر٨٢ م فمن له دعوى او معارضه فليتقدم الى هذه المحكمه خلال شهر من تاريخ نشره
٦ر٥٣٠٩٦

● تعلن المحكمه الشرعيه بالخبراء ورياضها أنه تقدم اليها المواطنين ورثه حسين العبدالله الصيخان عنهم بالاصاله والوكاله براهيم الحسين الصيخان طالبا حجه استحكام لكامل بيوتهم الثلاثه الواقعه بالخبراء القديمه وحدودها واطوالهما كالتالى
١ ـ البيت الاول :
يحده من الشمال بيت صالح السعود الدوجان بطول ١٣و٢٠م
يحده من الشرق شارع وبيت عبدالله البراهيم الصيخان بطول ١٤و٥٠ مترا مجموع انكسارات
من الجنوب يحده بيت حسين العبدالله الصيخان بطول ١٢و٠ مترا مجموع انكسارات
من الغرب يحده شارع بطول ١٠و١٠ مترامجموع انكسارات
٢ ـ البيت الثانى :
من الشمال يحده بيت حسين العبدالله الصيخان بطول ١٢ر٤٠ مترا
٢ ـ من الجنوب يحده شارع بطول ١٥و٩٠ مترا مجموع انكسارات ٠
٣ ـ من الشرق يحده حوش على الصالح الدهيمان بطول ١٠و٥ مترا
٤ ـ من الغرب يحده بيت عبدالله الصيخان بطول ١٠و٤٠ مترا
٣ ـ البيت الثالث
من الشمال يحده بيت عبدالله الصيخان بطول ٢٢و٦٠ مترا مجموع انكسارات
٢ ـ من الجنوب يحده بيت زينب وعلى العبدالله الصيخان بطول ٢٧و٣٠ مترا مجموع انكسارات
٣ ـ من الشرق يحده شارع بطول ٥و٨٠ مترا
٤ ـ من الغرب يحده شارع بطول ٦٠ امتار
فمن له معارضه على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته الى هذه المحكمه فى مده تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق
٦ر٨٦٤٥

مفقـــودات

● يعلن محمد ابراهيم حسن الجارودى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٠٦٦ تاريخ ٢٦ـ٦ـ١٤٠٠ هـ الصادرة من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض ٠وله الشكر
٧ـ٥٣٢٩٤

● يعلن مصيبيح فهد الدوسرى عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٤١١١ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض ٠وله الشكر ٠
٧ـ ٥٣٢٩٥

● يعلن جورج توفيق الحاج لبنانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٨١٦٩٠ الصادر من بيروت يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل بالهاتف ٢٧٢٨٧ بالرياض وله الشكر ٠
٧ـ٥٣٢٩٦

● يعلن محمد ابراهيم الكلثم عن فقد استماره سياره رقم ١٩٢٧٢٧ نقل السعوديه الصادره من مرور الرياض ٠ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او هاتف ٢٣٧٢٩ بالرياض وله الشكر
٧ر٥٣٢٨٩

● يعلن محمد محسن محمد عوير الغامدى عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٩٩٩١ تاريخ ٢٨ر٣ر٨٨ هـ الصادره من سجل الباحه ويرجى من يجدها أن يسلمها لجوازات الباحه وله الشكر
٧ر٥٣٣٦١

● يعلن دباس دايخ عبد الله العتيبي عن فقد فسح بناء رقم ٦٦٠٥ تاريخ ٢ـ٥ـ١٣٩٩هـ الصادرة من امانة مدينة الرياض ٠
يرجى ممن يعثر عليه انيسلمه الى امانة مدينة الرياض ـ قسم الفسوحات وله الشكر ٠
٧ـ٥٣١٠٠

● يعلن للمره الثانيه عويضه جعوان شاهر الرويلى عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٧٧٣٩ تاريخ ١ر٢ر١٣٩٥ هـ الصادره من سجل الجوف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الجوف وله الشكر
٧ر٥٣٢٩١

● يعلن ناصر خضرم القحطانى عن فقد حفيظه نفوس رقم ٣٩٥٢٠ تاريخ ٢٦ر١٠ر١٣٨٣ هـ الصادره من سجل مكه المكرمه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكه المكرمه وله الشكر
٧ر٥٣٢٨٣

● يعلن مرضى جمعان خليفه العنزى عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٧٥٧ تاريخ ١٩ر٤ر١٣٩٠ هـ الصادره من سجل تيماء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات المدينه المنوره وله الشكر
٧ر٥٣٢٨٦

● يعلن شارع ثامر البقمى عن فقد رخصه قياده عمومى رقم ١ر٢٨٣٢٥ تاريخ ٢ر٣ر١٣٩٧ هـ الصادره من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٧ر٥٣٢٨٨

● يعلن سعد عبدالله المبكى عن فقد اسهم فى شركه اسمنت اليمامه وعددها ٤١ واحد واربعون سهما ، فالرجاء على من يجدها أن يسلمها مشكورا الى مكتب شرا أسمنت اليمامه والكائن فى شارع البطحاء عمائر الراجحى فى خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان ٠
٦ر٥٠٣٧٣

● يعلن فهد عبدالله فالح الدوسرى عن فقد حفيظه نفوس رقم ٢٤٥٥ر١٠٠٤٥٥ تاريخ ١٨ر١٠ر١٣٨٩ هـ الصادره من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الاحوال المدنيه بالرياض وله الشكر
٧ر٥٣٢٩٣

● يعلن ناحى حليس جابر الحربى عن فقد حفيظه نفوس رقم ٤١٢٨ تاريخ ٢٨ر٣ر الصادره من سجل الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرس وله الشكر
٧ر٥٣٢٧٩

● يعلن خليل ملاعب العنزى عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٠٩٣ تاريخ ٤١ر٦ر١٣٨٨ هـ الصادره من سجل المدينه المنوره يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها جوازات الرياض وله الشكر
٧ر٥٣٢٨١

● يعلن عبد الرحمن محمد عنيزان العنزى عن فقد حفيظه نفوس رقم ٣٦٨٣ تاريخ ٦ر٨ر١٣٩٨ هـ الصادره من سجل تيماء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات تيماء وله الشكر
٧ر٥٣٢٨٢

● يعلن احمد حسين حسن عن فقد جواز سفر صومالى رقم ٢٩٠٣٤ الصادره من مقديشو يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفاره الصوماليه بجده وله الشكر
٧ر٥٣٢٧٥

● يعلن مرور فايز المنيرى العتيبى عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٢١٢٧ تاريخ ٢٣ر٥ر١٣٩٥ هـ اصادره من سجل الدوادمى يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الدوادمى وله الشكر
٧ر٥٣٢٧٦

● يعلن على زايد عبيان العتيبى عن فقد حفيظه نفوس رقم ٨٣٣٠٨ تاريخ ٢٤ر٧ر١٣٩٢ هـ الصادره من سجل مكه المكرمه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكه المكرمه وله الشكر
٧ر٥٣٢٧٨

● يعلن خالد غزاى بن نهار المطيرى عن فقد حفيظه نفوسه رقم ٤٩٢٦ تاريخ ١٧ر٧ر١٣٩٦ الصادره من المجمعه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اداره الاحوال المدنيه بالمجمعه وله الشكر

● يعلن على محمد احمد عن فقد بطاقه عمل رقم ٧ر٤١٧٨ تاريخ ٢٠ر٧ر٩٨ الصادره من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

أدعمــوه .. وإلاّ فأغلقوه!!

سطور من داخل الاتفاق :

٥٠٠ ريال فقط بين يدي الدبل.. فكيف ينافس على الصدارة!

الاتفاقيون أبخل مشجعي الأندية!

إدارة الاتفاق تمتاز بالهروب الدائم والسفر الدائم.. والدبل لوحده!

الدبل أساء فهم قضية الكيال.. والإنسان ليس معصوماً من الخطأ!!

بقلم : علي السمحان

يبدو ان من المشاكل العتيقة التي ستظل ملازمة لنادي الاتفاق هي المشكلة المادية .. لان هذا النادي على الرغم من انه اكثر الانديه انتاجيه في مجـالات متقدمة . الا انه يظل واقفا امام مشكلته المادية

خاصة وان معظم مشجعي هذا النادي وبالاخص ممن هم في الدمام يمتازون بالبخل الشديد تجاه ناديهم .. فالاعضاء المسجلون في النادي لم يدفعوا سوى ٥٠٠ ريال في هذا العام

وهو امر لايقل غرابة عن ان خزينة هذا النادي لا يتراوح الموجود فيها مبالغ قليلة دوما

والمشكلة الرئيسية في هذا النادي هي المادة .. وايضا تواجد الاعضاء .. حيث ان عقد ادارة النادي لا يكتمل اطلاقا .. بسبب تهرب بعض اداريه .. وسفر البعض الاخر منهم ..

وتبقى المشكلة امام رئيس النادي الاستاذ عبدالله الدبل الذي مهما يكن فهو لا يملك اخطبوطا ذا مائة يد يأخذ بتلك .. ويعطي بالاخرى ويديــر باليد المائة ..

واذا كان هناك من جمهور سلبي .. فهو يخص هذا النادي فجمهوره لا يمكن ان يعطي .. بل يلجأ الى التحدث وبكثرة حول ظروف النادي وبطريقة تسيء للنادي اكثر من ان تخدمه

وايضا من المشاكل التي واجهها هذا النادي هي قضية اللاعب ابراهيم كيال والتي تسببت فيها عدة سلبيات شاركت بها جهات متعددة ..

● نادي الاتفاق هذا وغيره من اندية الشرقية لايمكن ان تسير بالوجهة الصحيحة الا اذا وجدت دعما ايجابيا من الرئاسة العامة لرعاية الشباب لملء الفجوة التي تفصل اندية الشرقية .. عن الاندية الباقية . وهي فجوة يجب ان نعترف بها وهي انه في الوقت الذي تدخل خزينة الاتفاق فيه ٥٠٠ ريال .. فان الخزينة الهلالية او النصراوية يدخلها مبلغ خمسمائة الف ريال

وهذا فارق يعني بعدا كبيرا بين ان تخطط على مستوى ممتاز . وان تنفذ خططك على مستوى متواضع ..

والاتهام الاخر هو ما يوجه الى الاستاذ الدبل بانه لا يدعم النادي ماديا .. واعتقد انه بالمنظار الذي ننظر فيه الى رؤساء الوحدة والنهضة ، والقادسية والرياض .. فاننا لا نستطيع ان نطالب الدبل بأن يقتطع جزءا من قوته ليسد به رمق الخزينة الاتفاقية .. ولو فعل فانه لن يغطي الا نزرا قليلا من النقص الذي تعانيه الخزينة .. فمطالب النادي اكبر بكثير من ان يغطيه عضو او عضوان

● وليسمح لي الاخ عبدالله الدبل ان اقول له شيئا مهما وهو الا ينظر بحساسية الى ما يكتب ويعتبر ذلك ضربه توجه له .. اطلاقا فكل الاندية تأخذ نصيبها من النقد .. وايضا من التجريح

ولكن المهم ان يثبت الانسان حدا معينا من الاشياء الصحيحة حتى ولو بعد حين ..

وعودة الى موضوع هام وهو ما يخص اللاعب الكيال .. فاعتقد ان الاستاذ الدبل ومعه ادارته قد اخطأت في ايضاح حقائق الموضوع في بدايته .. وبحسن نية سارت بطريق مهده له البعض .. بان اساءت الى بعض الزملاء ..

وحيث ان الموضوع قد اعيد نقاشه على لسان الكيال نفسه بما يعطي الحقيقة حقها خاصة بالنسبة لنا نحن في هذه الصفحة .. فاننا نؤكد مجددا باننا لا نلتزم بوجهة نظر معينة بل تستطيع ادارة الاتفاق ان توضح بعضا مما عندها وعلى صفحات (دنيا الرياضة) حتى لا تتاح الفرصة مرة اخرى بان يساء الى اى طرف في الموضوع

وفي حديث تلفوني مع الاستاذ الدبل اوضحت بأن الاتهام لا يصدر تجاه اى طرف بل بامكان ادارة الاتفاق الايضاح ..

ولا ننسى ان اثارته مرة اخرى كان بسبب التكذيب الاتفاقي (لدنيا الرياضة) لا لصاحب الموضوع نفسه انذاك



● **ونعود الى نادي الاتفاق**

وهو ان هذا النادي سيبقى اسيرا لمشاكله طالما ان العقبة المادية لم تحل ..

كما ان بعضا من اداريه هم يعيدون عما يحدث في النادي فرئيس النادي لايمكن ان يتحمل لوحده كل شيء

والاتفاقيون اذا كانوا يتنافسون في حب ناديهم كما يقولون .. فان عليهم الحفاظ على ادارته الحالية .. وبالتحديد على بعض من الاداريين .. فاعتقد ان الاتفاق سيعاني كثيرا من فقده للدبل .. اذا ما ذهب ..

فالرجل وصل الى حد لايمكن ان يطيقه . فقدر هذا النادي ان تلوكه الالسن .. وان يتفرج مشجعوه واداريوه على الذبح الكلامي له .. والمطلوب ليس ان يمارسوا انفتاحا صحفيا وتصريحا .. بأن يبذلوا ما من شأنه ان ينهض بهذا النادي الذي هدد مرارا بالهبوط ..

● **الاتفاق واللاعب الاجنبي :**

لعل من سخريات الاقوال ما يطلقه بعض اداريه باننا لا يمكن ان نستفيد من اللاعب الاجنبي .. وهو قول مردود للفئة المتطرفة في رأيها هذا .. لان فرصة واحدة يسجلها احد في الدور الثاني كفيلة بالقضاء على هذا النادي

ونادي الاتفاق هو افضل الاندية مستوى .. لكنه لن يفوز على الهلال او النصر .. وان فاز على الاتحاد والاهلي فهو لن يكررها ..

والاتفاقيون يجب ان يصل طموحهم ليس الى البقاء .. والبقاء فقط في قائمة الممتاز بل يجب ان يرتقوا بطموحاتهم الى الوصول الى الصدارة والمنافسة عليها

وهذا لن يأتي بفريق يلعب ٨٩ دقيقة رائعا .. ليخسر اللقاء في دقيقة واحدة يسجل خلالها الخصم هدفه ويمشي فائزا

● واذا كان اصحاب الرأى المتطرف يصلون رفضهم للاعب الاجنبي بسبب المشكلة المادية فهو امر مقبول جدا ..

فنحن لانريد من الاتفاق ان يأتي ببعيو جديد او ما يشابهه

لذا فان المشكلة ليست في رفض اللاعب الاجنبي .. بل في عدم وجود ما يدفع له ..

وختاما .. كلمة لمن يحب الاتفاق حقيقة ..

احتفظوا بالرجال المخلصين ولا تدعوهم يرحلوا فر [illegible] سيكون ايذانا برحيل [illegible] النادي



استقالة رئيس احد الاندية

رئيس احد اندية المنطقة الشرقية سوف يقدم استقالته قريبا جدا .. وفي غضون الايام القليلة القادمة .. وسبب الاستقالة هو (طفش) رئيس النادي من اوضاع النادي ومشاكله المتعددة والتي باتت لا تجد حلا اطلاقا بوجود سلبيات متعددة .. اضافة الى ظروفه العائلية والدراسية والتي باتت عائقا امام استمراره كرئيس للنادي

وتؤكد مصادر (دنيا الرياضة) بان استقالة رئيس هذا النادي كان مقررا لها ان تتم منذ زمن .. لكن عدم وجود البديل هو الذي اجل هذه الاستقالة مرارا وتكرارا ..

وقريبا سنوافيك عزيزي القارىء بتفصيل اكثر حول هذه الاستقالة التي تعد خسارة فادحة لهذا النادي ولاندية المنطقة الشرقية عموما .

لا إجراءات نهائية بخصوص الاستقدام النصراوي

اتجاه داخل النادي باستقدام لاعب واحد فقط

● **تقرير من داخل نادي النصر :**

توالي ادارة نادي النصر اجتماعاتها لمناقشة موضوع اللاعبين الاجانب للموسم القادم في اعقاب فشلها في الموسم الماضي ..

ولا زالت الدوائر النصراوية تتستر بالتكتم الشديد حول اللاعبين الاجانب الذين سيتم اختيارهم لاتمام الموضوع بشكل نهائي ..

رغم ما تحدث به بعض مصادر النادي من محاولات للتعاقد مع لاعبين دوليين بارزين لم تكمل اية اجراءات عملية تجاههم ..

هذا ويواجه النادي مشكلتين الاولى .. مشكلة جمهوره الذي يصر على التعاقد مع لاعبين دوليين بارزين ..

والثانية .. المشكلة المادية والتي لاتساعد النادي اطلاقا على التعاقد مع لاعبين ولو على مستوى جيد ..

ويبذل بعض اعضاء الشرف جهودا جبارة في هذا الشأن في اعقاب مباشرتهم عمليا تسيير دفة النادي واموره ..

هذا ويحاول النادي حاليا تركيز استقدامه على لاعب جيد معين .. حيث ان هناك تيارا داخل نادي النصر يدعو الى التعاقد مع لاعب دولي واحد .. افضل من ثلاثة كما كانت ادارة النادي تفعل في السابق ..

وقد وجدت هذه الفكرة قبولا كبيرا من بعض اعضاء النادي

ولا زالت جميع هذه المواضيع تتم في اطار المشاورات والاجتماعات والى الان لم يتخذ النادي اى خطوة عملية .. خاصة وان الوقت لازال مبكرا للتفكير بجدية بحيث تدبر امور النادي بصورة ترضي جمهوره .. بعد السلبيات السابقة ..

كما ان هناك موضوعا هاما وهو موضوع الالعاب المختلفة باتت بسببها الانتقادات توجه من داخل النادي نفسه .. ولكن تمتاز هذه المشكلة بصعوبتها نظرا لضعف القاعدة داخل النادي وقلة المنتسبين له ..

ناقـــد

طلال في الهلال

قام الفنان الكبير طلال مداح بزيارة خاصة لنادي الهلال وقد كان موضع حفاوة وتقدير من الادارة الهلالية وكذلك الجماهير ..

وكان طلال قد ابدع في حفل الهلال الفني ليلة الجمعة الماضية

ويأتي ذلك في اطار مشاركة الرياضيين والاندية والاقتراب اكثر من مشجعيه ومحبه

مناعي هو لاعب الوحدة الجديد

قرر نادي الوحدة بصفة نهائية التعاقد مع اللاعب التونسي علي مناعي .. والذي يلعب في نادي شينوا احد اندية مدينة زيورخ في سويسرا .. ويلعب مناعي في خط الهجوم وكان قد لعب ضمن الاحتياطي مع منتخب تونس في الارجنتين

وكانت (دنيا الرياضة) قد اشارت الى ذلك في الملحق الاسبوعي الفائت ..

وكان نادي الوحدة قد الغى عقد لاعبه متوكل عبد السلام وعز الدين شقرون ..

وتتجه انظار الادارة الوحداوية الى افريقيا وبالتحديد للتعاقد مع لاعب غينيا (وزير)

ويبلغ مناعي من العمر ٢٩ سنة .. ولعب ست مباريات دولية ..

البرلمان الاسباني يجتمع من اجل مارادونا

الطفل المعجزة يوقع عقداً مع نادي برشلونة

كتب ـ سعود الحربي :

تفجرت العديد من المشاكل داخل كل من اسبانيا والارجنتين بسبب لاعب الكرة الشهير الطفل المعجزة اللاعب العالمي العالمي ديجو مارادونا (١٩) سنة والمشاكل بدأت بعد ان تم التعاقد الفعلي مع مارادونا ليلعب لبرشلونه الاسباني ابتداء من الموسم القادم مقابل ٥ر٩ مليون دولار . منها ٥ر٣ للاعب و٦ لناديه ارجنتينيوس . الامر الذي لم يحدث لاي لاعب اخر في تاريخ الكره

في الوقت الذي انعقد فيه البرلمان الاسباني للاعتراض على دفع كل هذا المبلغ في لاعب كرة وهناك ازمة مادية طاحنة تمر بها البلاد

وفي الارجنتين اجتمع اتحاد الكرة الارجنتيني وقرر عدم صلاحية العقد المبرم بين الناديين بسبب القانون الذي اصدره الاتحاد من قبل ويقضي بعدم انتقال اللاعبين الى الخارج الا بعد الانتهاء من مباريات كاس العالم واستند الاتحاد الى ان كل اللاعبين بما فيهم ماردونا يعلمون بذلك

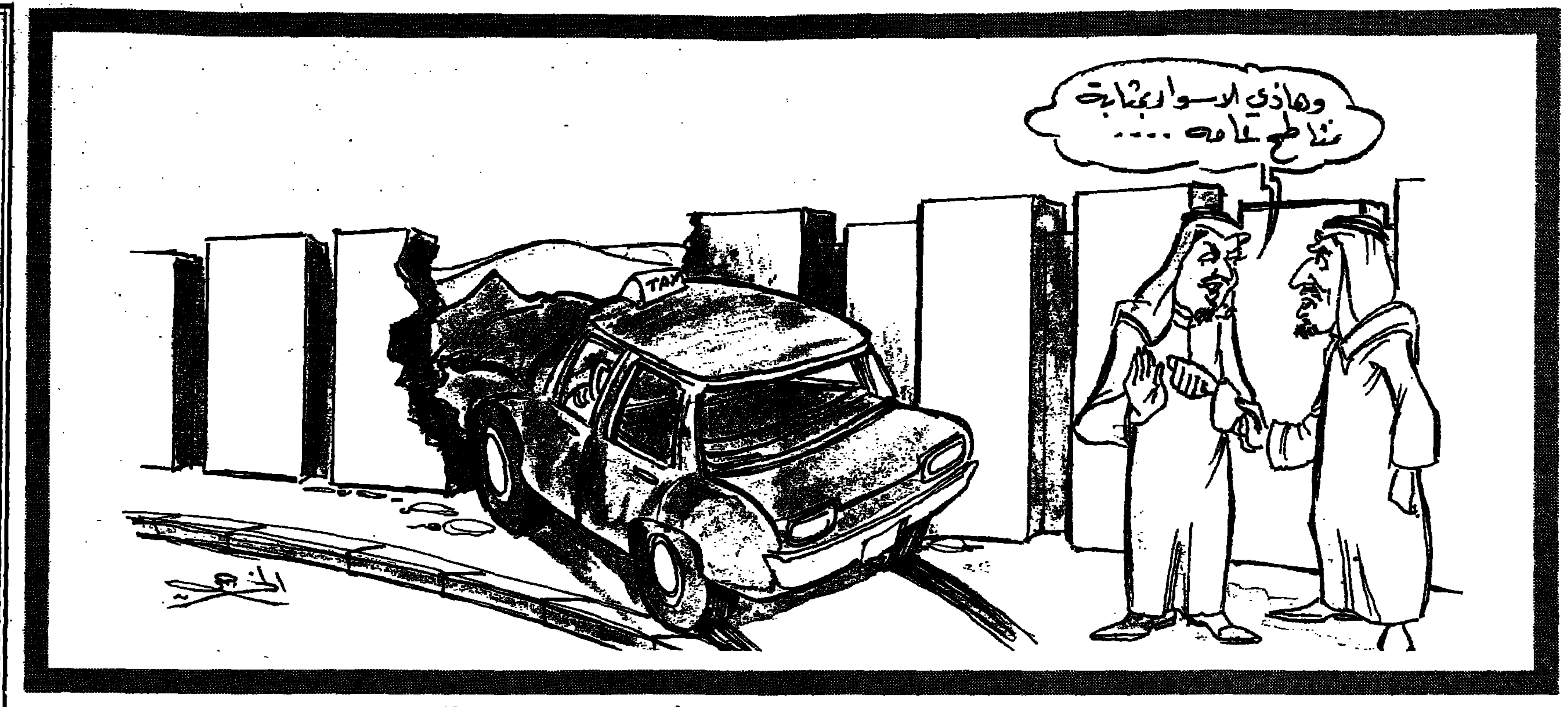
وفي نفس الوقت تمسك رئيس نادي برشلونة (تونيس) بحقه بموجب العقد باللاعب مارادونا واقام دعوى قضائية ضد اتحاد الكرة الارجنتيني وطالب بتعويض ضخم اذا احكمت المحكمة لصالح الارجنتين

اما لويس سيزار مينوتي مدرب ومدير الكرة الارجنتيني طلب من الشركات والمؤسسات الارجنتينية ان تتبرع لمارادونا وناديه ليحصلا على نفس المبلغ لان الاستغناء عن مارادونا يعتبر خسارة لا تقدر بمال على حد تعبيره





مارادونا ـ لاعب الارجنتين



العثور على "شق" الأرض .. في القطب الجنوبي!

موسكو – تمكن العلمـــاء السوفييت من تحديد مكان شق جوفي في القشرة الارضية بالقطب الجنوبي ، ويمتد هذ الشـــق ٣ الاف كيلو متر في قاع البحر

وسيعمل اكتشـــاف هذا المتخفض العميق على اعادة النظر في النظريات الخاصة بنشوء القارات المعاصرة حيث يؤكد هذا الاكتشاف بانها نشات حين انفصلت عن القارة الام •

برقيات قصيرة

● لحماية السياح من المطر ابتكرت احدى الشركات الفرنسية اختراعـــا جديدا عبارة عن بالون من الكاوتشوك يعمل على حماية السياح من الامطار•

● ضربت هزة ارضية قوية المنطقة الوسطى من ايطاليا بالقرب من مدينة بيروجيا الليلة الماضية

ومما يذكر ان هذه ثاني هزة تضرب المنطقة خلال عشرة ايام •

● يصل المحصول العالمي من السكر للسنة الزراعية ١٩٧٩ – ١٩٨٠ الى حوالي ٤ر٥ مليون طن

● خرجت احدى عربات القطـــار السريع الذى يسير بين بلغراد وصوفيا واسطنبول خرجت عن الخط الحديدي ولحقت بها بعض الاضرار في اصطدام شمل ثلاثة من قطارات الركاب في محطة السكك الحديدية الرئيسية في بلغراد وقد لحقت اضرار كذلك بعدد من عربات القطارات الاخرى ولكن لـــم يصب احد باذى •

● احدث موسوعة ظهرت حاليا في الاسواق الفرنسية بعنوان (الموسوعة الغذائية)

والهدف منها هو تعريـــف القراء بنوعية الاغذية الضرورية لبناء الجسم وتوضيح الطريقة الصحيحة في اختيار الغذاء •

● ذكرت ارقام نشرت امس ان معدل التضخم الامريكي انخفض بشكل حاد في الشهر الماضي الى ادنى مستوى له من اكثر من عام

فقد ارتفع مؤشر الاسعار الاستهلاكية وهو المقياس الاساسي للتضخم ارتفع بنسبة ٩ر٠ بالمائة في شهر ابريـــــل الماضي بالمقارنة مع نسبة ٤ر١ بالمائة في شهر مارس •

● قالت وكالة التنمية الدولية التابعة للبنك الدولي امس الاول انها وافقت على قرض للنيجر قدره ٧ر١٦ مليون دولار لمشروع للتنمية الريفية •

اطول شعـــر •• في العالم

طوكيو : – اطول شعر فـــي العالم تملكه السيدة اليابانيـــه – هيروكو ياماسكي – ٣٠ عاما – ويبلغ طوله حاليا ٢٦٠ سنتيمترا•

بدأت هذه المرأة اطالة شعرها منذ سن الثانية عشرة اي قبـل ١٨ عاما •

فكرة جديده .. للثراء السريع!!

لندن – توصلـــت احـــدى السيدات الى فكرة جديدة •• وبسيطة للثراء تتلخص في اعداد علب من الورق المقوى تحتوى كل منها على جميع الادوات ••والمواد اللازمة لاشغال التريكو والكروشيه من صوف وابـــــروخياطة وازرار •

وقد بدات هذه السيدة تاسيس شركة لبيع هذه العلب برأسمال قدره ثلاثة الاف دولار منذ عامين • والان حققت الشركة نجاحا هائلا حيث بلغ رأسمالها ربع مليون دولار •

٢٠٠ الف عاطل في فرنسا ••

باريس : – ذكر انه من المتوقع ان يزيد عدد العاطلين في فرنسا في نهاية العام الحالي الـــى ٢٠٠ الف عاطل وان عدد العاطلين زاد خلال الشهر الماضي ٢١ الف عاطل

٩٠ قتيلا •• تحت انقاض المصنع

نيودلهي : جاء في نبأ لوكالة الانباء الهندية ان حوالي تسـعين شخصا لقوا مصرعهم عندما دفنوا تحت انقاض مصنع يجري تشييده قد انهار يوم السبت في مايسور بولاية كارناتاكا جنوبي الهند •

وذكرت الوكالة الهندية للانباء ان خمسة عمال قتلوا في الحـــال واصيب ٥٥ اخرون بجراح وربما يتجاوز عدد الضحايا هذا الرقـم

رحلة حول العالم .. بالمنطاد!

لندن – اول محاولة للطيران حول العالم يقوم بها اربعة من الانكليز في بداية الخريف القادم تستمر (٢٠) يوما وهو رقـم قياسي في هذا المجال • وسوف يستخلمون في رحلتهم منطادا ضخما مساحته (١٥) قدما في (٩) اقدام مزودا بالاوكسجين الذى سيمكنهم من الطيران على ارتفاع ٥٥ الف قدم •

كما ان المنطاد مزود بغرفة قيـــادة مجهزة باحدث الوسائل الفنية واللازمة لمثل هذه الرحلات ومطبخ يعمـــــل بالمايكروويف • وتبدأ الرحلة في اتجاه الشرق الاوسط وتنتهي شمال المحيط الهادى •

خدمة الزبائـــن آليـــا ••

طوكيو :– لجذب الزبائن وزيادة حجم المبيعات في المحلات انتجت احدى الشركات اليابانية المتوسطة الحجم توضع فـي المحل ، وتقوم بمحادثة الزبائن وتحيتهم وارشادهم الى اماكن السلع التي يطلبونها ، وثمن كل منها •

وتقوم الالة كذلك باستلام النقود ورد الباقي وفي النهاية تقدم الشكر الى الزبائـــن •

العلم .. في خدمة الطب

توصلت مجموعة من الاطباء الفرنسيين الى طريقة جديدة يتم بها تحديد نوع سرطـــان الثدى لمعرفة امكانية معالجته عن طريق بعض الهرمونات •

وتتلخص هذه الطريقة في استخدام دواء تاموكسفان وهو مستخلص مـــن المضادة للدورة الانزوية، وهذا الدواء يوضح اذا كانت الانسجة المصابـــة بالسرطان تحتوى على لاقط للهرمـــون اولا ••

● تجرى حاليا في احد المراكـــز الطبية في نيويورك تجارب طبية عملية لمعرفة التغييرات التي تحدث في خلايا عضلات القلب قبل حدوث الازمـــات القلبية الحادة ، وقد اضاف الاطباء انه بمجرد معرفة هذه التغييرات يمكن تفادى ما يقرب من ٦٠ بالمائة مـــن الازمات القلبية

● توصل فريق من الاطباء فـــي نيويورك الى معرفة سبب العمى المؤقت الذى يسببه الحول وخاصة عند الاطفال وقد ارجعوا السبب الى علم الالتقاط المتساوى للصورة وذلك نتيجة لعـــدم توازن الرؤية في العين بسبب الحول ، كما يؤدى ايضا الى خلل في العصـــب البصرى الموصل للمخ والذى بدوره يؤدى الى توقف تسجيل الصورة •• فيحدث العمى المؤقت •

وقد اضاف الاطباء انه بعد التوصل لهذه النتيجة يمكن تفادى حالات كثيرة من العمى المؤقت ذلك اذا ما عولجت في مراحلها الاولى •

الواح للتدفئة

واشنطن :– ابتكرت احـــدى الشركات الامريكية نوعا معينـــا من الالواح التي تعرف باسم الواح الشمس وهي تباع بالمتر ، مثـــل الاقمشة وتعمل على تدفئة المنزل •

٨٠ ساكنـــا تحت انقاض العمارة

نيودلهي – بدأ رجال الانقاذ الذين يستخدمون الرافعات بداوا الحفر في انقاض بناية من عدة طوابق انهارت امس في ولاية ميسورى الهندية ويخشى ان يكون ٨٠ شخصا على الاقل قـــد طمروا تحت هذه الانقاض •

وذكرت وكالة انباء بريس تراست الهندية بانه تمت استعادة خمس جثث ولكن ازالة الانقاض ستستغرق حوالي عشر ساعات وبعد ذلك يمكن تحديد عدد القتلى على وجه الضبط •

لوحة فنيـــة بـ ١٦ مليون فرنك

نيويورك – بيعت لوحة للفنـــان الفرنسي سيزان بمبلغ ١٦ مليون و٢٨ الف فرنك كما بيعت له لوحة ثانية بمبلغ ١٢ مليون و ١٨٠ الف فرنك•

معمل لتخصيب اليورانيوم ••

باريس – تقدم شركة اوروديـــف الفرنسية المتخصصة في عمليات تخصيب من الغاز قرضا قيمته ٤٠٠ مليون فرنك لاحدى الشركات الفرنسية التي تستخدمه في بناء مصنع جديد لتخصيب اليورانيوم وسينتهي العمل في هذا المصنع خلال عام ١٩٨٢ •

أشهر لص عالمي .. يكون نقابة "حراسة" فريدة من نوعها!

نيويورك – نقابة المراقبـــة والحراسة (هي نقابة فريدة من نوعها اذ يقوم بتكوينها اشهر لص في العالم اليوم وهو رونالد بيجي الذى اشترك في سرقة قطار بريد لندن •

ويرى رونالد بيجي انه من الاسهل الاستعانة بلص لكي يتم القبض على لص اخر لذلك قرر وضع الشعـــار التالي لنقابته (ضع لصا في اعقاب اللص) •

خواطر

ايها الاطفال •• لا تكتبوا

اهديك يا ميسون •• اهديك يا غسان •• اهديكم يا اطفال الوطن المتاجرين بولمــــات النخل •• وتحت الثلج وتحت العرعر •• اهديكم فـــوق القضبان بالمدية نيضا لتوابه الا القدر القادم المحمول لنا يكف ترصدنا •• تلطفنا •• اهديكم حبا واكتب لكم واكتب منكم •• كل الاحزان القاتمة •• كل الوجع الملرق من اهديكم صوتي فلنا لا املك في الدنيا الا ضحكات الاطفال ••وصراخ الاطفال •• اهديكم صمتا •• وقليلا من فرح مقتول في كـــل الساعات •• اهديكم ••الفرح البعيد •• قررت يا ميسون •• قرارا حزينا قرارا مثقـــل بالدمع •• مثقل بخطى التراجع والانكسار •• قررت يا اطفال الوطن •• ان اطلق كـــل عصافير الدهشة من اعينكم واطلق كل ازهار الياسمين اصابعكم واحدة واحـــدة •• قررت ان امنعكم للقـــراءة والكتابة •• ذاك خنجر احمله مغروز في قلبي •• سيسيـــل دمي شاهدا على حرف ليبتلع نفسه وجملة تمارس اقبـــح انواع الاختباء وعبارة تتحول الى ثعلب ينفخ بطنه ويخـــرج رائحة الموت ••اهديك ياميسون •• حلما جميلا لم يكتمـــل وفرحا بالتالي رفضه الكثير لحملي كل الكتب الجميلة التي اشتريتها له واختبئي فـــي داخلها •• اجعليها سكنا له

مرارا ايتها الحبيبة كنـــت تقولين لي •• اريد حديقـــة واسعة •• وها ان قلبي لـــك مساحة الارض •• مساحـــة الحلم •

مرارا ايتها الحبيبة كنت تقولين •• هل انحفر اضحك في داخلي وابكي •• اتذكـــر محجوبا وعطية ••ذلك الرجل الراكض منذ الصبح الباكـــر بالدفتر يحمل هما في اروقـــة الكتب ويحمل في فمه اسنانا ذهبية •• خبأها فالزمن خؤون ومفاجيء •• ماتت زوجتـــه يخرج من بيته يخرج حتى من دخل محدود •• وعطيه يا بنتي كاد المرض المرض القاتل يأكل رجله •• الا ان المرض انهزم •• كان عطيه جبلا والامراض •• الاحزان •• تذكرت كالنملة يا ميسون وعرفت بان الفرح المخزون بقلبي لا يكفيك ولا يكفي غسان قد وزعت الفرح على الاحرف •• على كـــل الكلمات المقبورة لم يتبق لنا الا ان نحزن ان نمضغ هـــذي الايام •• كوني ايتها الطفلـــة مغنية تسبل عينيها •• كـــن يا طفلي كرة تتدحرج كن حملا يجز الصوف من ظهـــره •• ويطلب منه الصمت ••فالصوف الصوف يدخل ثابت لما انــت تلات الخارج من جلدك نحـــو الموت يا اطفال الوطن •• لا يصيبكم مرض الحرف •• وجع الحرف الصادق •• فالكـــذب كثير والكذب اكسير الحـــزن اليومي التافه •• لا يصيبكـــم مرض يغمس في محبرة الـــدم للناس ويقال له مجنون انت•• متهور ••

اهديكم يا اطفال الوطـــن قصة حلق لم تصدر الكـــون بكاء ولم تنزل ليبلعها القلب•• فاض القلب بما فيه •• اهديكم يا ميسون لصابع قلبي ، هل يكفي هذا •• لكن اضحكـــم لوجه التاريخ ووجــــه الله القادر •• لا تكتب حرفـــا يا غسان لا تكتب يا خالد لا تكتب •• ستاكل نفسك وياكله الغير سيجشا على احزانـــه كل المهورين بريع الطرقات •

محمد علوان

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام عبدالله حمد القرعاوي تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

إدارة التحرير محمد أبا حسين ـ محمد العجلان تلفون ٤٧٨١٢٤٩ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

مقر المؤسسة الرياض شارع الخليج العربي ص ب ٨٥١ - برقيا الجريدة

طبعت بمطابع اليمامة تلفون : ٦٦٣٢٣